

在拉威爾的波麗露中，「頑固而不變」的節奏是其最主要特色，小鼓從頭到尾壓陣，像一台機器打著同樣節拍。於這樣枯燥而可能令人不耐的風格中，主題與回應的旋律也自始至終沒有發展過，同樣主題前後反覆了9次之多。然而，兩種固定元素（節奏、旋律）的一再循環，也正是波麗露的迷人之處。

樂曲由最弱奏開始，以中提琴作為伴奏，小鼓刻畫出全曲的節奏，不久長笛吹奏出第一主題，在單簧管引接反覆後，由低音管奏出第二主題。此後這兩段主題次第由各種樂器引接，並逐漸增加樂器合奏的數量，最後在震耳欲聾的尾奏中結束，這是一首極為絢麗華利的舞曲。  
  
下面列出全曲的獨奏或合奏的樂器變化狀況：長笛獨奏-單簧管獨奏-低音管獨奏-短笛獨奏-長笛和小號合奏-次中音薩克管獨奏-高音薩克管獨奏(從這裡音量逐漸增強)-長笛、法國號和鋼片琴的合奏-雙簧管2、法國號1和單簧管2的合奏(伴奏變強烈)-長號獨奏。此後逐漸增加木管和銅管的數目，而弦樂也加入，再把主題反覆奏出六次，弦樂先是以撥奏加入伴奏行列，然後在末尾高潮處變成主奏者，音樂躍入最高潮後停止。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **樂段** | **排練編號** | **跟隨小鼓節奏的樂器** | **演奏旋律的樂器** | **節奏伴奏** |
| 前奏 | 第1小節 | 小鼓 | https://a.udn.com/focus/2017/01/08/26795/image/sheet.jpg | |
| 第一主題(1) | 第5小節 |  | 第1長笛 | 中提琴及大提琴 |
| 第一主題(2) | 1 | 第2長笛 | 第1單簧管 | 中提琴及大提琴 |
| 第二主題(1) | 2 | 第1長笛 | 第1低音管 | 中提琴、大提琴、豎琴 |
| 第二主題(2) | 3 | 第2長笛 | 高音單簧管 | 中提琴、大提琴、豎琴 |
| 第一主題(3) | 4 | 2支低音管 | 柔音雙簧管 | 第二小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴 |
| 第一主題(4) | 5 | 第1法國號 | 第1長笛及弱奏第1小號 | 第一小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴 |
| 第二主題(3) | 6 | 弱奏第2小號 | 次中音薩克管 | 2支長笛、第1單簧管、第二小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴 |
| 第二主題(4) | 7 | 弱奏第1小號 | 倍高音薩克管、高音薩克管 | 2支雙簧管、英國管、第一小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴 |
| 第一主題(5) | 8 | 第1長笛、第2法國號 | 2支短笛、第1法國號、鋼片琴 | 低音單簧管、2支低音管、豎琴、第二小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴 |
| 第一主題(6) | 9 | 第4法國號、第3小號、第二小提琴、中提琴 | 雙簧管、柔音雙簧管、英國管、2支單簧管 | 低音單簧管、2支低音管、第1,2小號、豎琴、其他絃樂器 |
| 第二主題(5) | 10 | 第1長笛、第2法國號、中提琴 | 第1長號 | 2支單簧管、低音單簧管、倍低音管、豎琴、第二小提琴、大提琴、低音提琴 |
| 第二主題(6) | 11 | 第4法國號、第1小號、第二小提琴 | 短笛、2支長笛、2支雙簧管、英國管、2支單簧管、次中音薩克管 | 低音單簧管、2支低音管、倍低音管、其他絃樂 |
| 第一主題(7) | 12 | 第1,2法國號 | 短笛、2支長笛、2支雙簧管、2支單簧管、第一小提琴 | 2支低音管、倍巴松管、第3,4法國號、定音鼓、第二小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴 |
| 第一主題(8) | 13 | 第3,4法國號 | 短笛、2支長笛、2支雙簧管、英國管、2支單簧管、次中音薩克管、第一、二小提琴 | 低音單簧管、2支低音管、倍低音管、第1,2法國號、高音薩克管、定音鼓、其他絃樂 |
| 第二主題(7) | 14 | 第1,2法國號 | 短笛、2支長笛、2支雙簧管、英國管、第1小號(低音單簧管+第4法國號)、第一、二小提琴 | 2支單簧管、2支低音管、倍低音管、第3,4法國號、2支長號、大號、2支薩克管、定音鼓、其他絃樂 |
| 第二主題(8) | 15 | 4支法國號 | 短笛、2支長笛、2支雙簧管、英國管、2支單簧管、第1長號、高音薩克管(低音單簧管+次中音薩克管)、第一、二小提琴、中提琴、大提琴 | 低音單簧管、2支低音管、倍低音管、3支小號、第2,3長號、大號、定音鼓、豎琴、低音提琴 |
| 第一主題(9) | 16 | 2支雙簧管、2支單簧管、4支法國號、第二小提琴、中提琴、大提琴 | 短笛、2支長笛、高音小號、3支小號、2支薩克管、第一小提琴 | 低音單簧管、2支低音管、倍低音管、3支長號、大號、定音鼓、豎琴、低音提琴 |
| 第二主題(9) | 17 | 2支雙簧管、2支單簧管、4支法國號、第二小提琴、中提琴、大提琴 | 短笛、2支長笛、高音小號、3支小號、第1長號、2支薩克管、第一小提琴 | 低音單簧管、2支低音管、倍低音管、第2,3長號、大號、定音鼓、豎琴、低音提琴 |
| 過場 | 18前3小節第3拍 | 2支雙簧管、2支單簧管、4支法國號、第二小提琴、中提琴、大提琴 | 短笛、2支長笛、高音小號、3支小號、第1長號、2支薩克管、第一小提琴 | 低音單簧管、2支低音管、倍低音管、第2,3長號、大號、定音鼓、豎琴、低音提琴 |
| 尾段 | 18後第9小節 | 短笛、2支長笛、4支法國號、高音小號、3支小號、第一、二小提琴、中提琴、大提琴 | 3支長號及2支薩克管作半音滑奏 | 2支雙簧管、英國管、2支單簧管、低音單簧管、2支低音管、倍低音管、大號、敲擊、豎琴、低音提琴 |
| 結尾 | 最後2小節 |  | 全體在相同節奏下結束 |  |

樂隊編制[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%B3%A2%E9%BA%97%E9%9C%B2_(%E6%8B%89%E5%A8%81%E7%88%BE)&action=edit&section=4)]

* [木管樂器](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9C%A8%E7%AE%A1%E6%A8%82%E5%99%A8)：[短笛](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%9F%AD%E7%AC%9B)、2[長笛](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%95%B7%E7%AC%9B)（第2長笛兼任第2短笛）、2[雙簧管](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9B%99%E7%B0%A7%E7%AE%A1)（第2雙簧管兼任[柔音雙簧管](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9F%94%E9%9F%B3%E9%9B%99%E7%B0%A7%E7%AE%A1)）、[英國管](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8B%B1%E5%9C%8B%E7%AE%A1)、2[單簧管](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%96%AE%E7%B0%A7%E7%AE%A1)（第2單簧管兼任E♭調[高音單簧管](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%AB%98%E9%9F%B3%E5%96%AE%E7%B0%A7%E7%AE%A1)）、[低音單簧管](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BD%8E%E9%9F%B3%E5%96%AE%E7%B0%A7%E7%AE%A1)、2[巴松管](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B7%B4%E6%9D%BE%E7%AE%A1)、[低音巴松管](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BD%8E%E9%9F%B3%E5%B7%B4%E6%9D%BE%E7%AE%A1)、倍高音[薩克管](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%96%A9%E5%85%8B%E7%AE%A1)、高音薩克管、次中音薩克管
* [銅管樂器](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%8A%85%E7%AE%A1%E6%A8%82%E5%99%A8)：4[圓號](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9C%86%E5%8F%B7)、D調高音小號、3[小號](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%8F%E8%99%9F)、3[長號](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%95%B7%E8%99%9F)、[大號](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A7%E8%99%9F)
* [敲擊樂器](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%95%B2%E6%93%8A%E6%A8%82%E5%99%A8)：[定音鼓](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%9A%E9%9F%B3%E9%BC%93)、2[小鼓](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%8F%E9%BC%93)、[大鼓](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A7%E9%BC%93)、[鈸](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%88%B8)、[鑼](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%91%BC)
* [鍵盤樂器](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%8D%B5%E7%9B%A4%E6%A8%82%E5%99%A8)：[鋼片琴](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%8B%BC%E7%89%87%E7%90%B4)
* [絃樂器](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BC%A6%E4%B9%90%E5%99%A8)：第1[小提琴](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%8F%E6%8F%90%E7%90%B4)、第2小提琴、[中提琴](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E6%8F%90%E7%90%B4)、[大提琴](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A7%E6%8F%90%E7%90%B4)、[低音提琴](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BD%8E%E9%9F%B3%E6%8F%90%E7%90%B4)、[豎琴](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B1%8E%E7%90%B4)

由於倍高音薩克管只在全曲中出現一段，且結尾部份還要由高音薩克管接尾，近代的演奏已經將此部份一併歸入高音薩克管樂譜中。