從登鸛雀樓看近體詩格式

登鸛雀樓 王之渙 依平仄譜而作

     

**白 日 依 山 盡** 仄仄平平仄

     

**黃 河 入 海 流** 平平仄仄平

      因一三五字的平仄可不論，故此字雖為仄音仍合於格律

**欲 窮 千 里 目** 平平平仄仄

     

**更 上 一 層 樓** 仄仄仄平平

ㄧ、平起還是仄起詩？ 因首句第二字為仄音，為仄起詩。

二、平仄相對嗎？ 一二句、三四句的平仄相對（相反）。

三、有對仗嗎？ 一二句互相對仗；三四句互相對仗。

對仗：前一句詞性和後一句詞性相同

形 名 動 名 動

**白 日 依 山 盡**

形 名 動 名 動

**黃 河 入 海 流**

副 動 數 形 名

**欲 窮 千 里 目**

副 動 數 形 名

**更 上 一 層 樓**

特別注意 ：絕句是不是一定要對仗？ 不用

 律詩一定要對仗嗎？ 是，頷聯、頸聯一定要對仗。