詞的相關國學常識

1. 源流：始於唐，發展於五代，盛於兩宋 。
2. 別稱：又稱詩餘 、長短句 、樂府 、倚聲 、曲子詞
3. 種類：
4. 小令 （令）：58字以內。

（二）中調 （引、近）：59至90字。

（三）長調 （慢詞）：91字以上。

四、 特色：

（一）詞牌名為曲調名，與詞內容無關。題目才涉及內容。

（二）入樂，平仄嚴格，必須按譜填詞，不可出入。但可轉韻。

（三）詞調分上、下闋，小令有不分上下闋，長調有多至四闋。

（四）詞之正宗為婉約，豪放為變格，所謂「詩莊詞媚」。

 婉約派 ：歐陽修、李清照

 豪放派 ：蘇軾、辛棄疾

\*詞中之帝：李煜

\*詞中之龍：辛棄疾

\*詞中閨秀：李清照

\*詞家三李：李白、李煜、李清照