

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	C	D	B	A	A	C	B	D	A	D	D	A	B	B	B	A	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	B	C	C	D	B	D	A	C	A	E	I	A	G	D	B	F	J	C	H
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56				
B	D	C	D	D	C	C	D	C	D	A	B	C	B	A	B				

第壹部分：單選題

一、詞彙題

- 委員會未充份考慮這項議題，就做出匆促的結論。
(A) 嚴重的
(B) 生動的
(C) 匆忙的
(D) 精確的
→答題線索是「未充份考慮」，故選(C)匆忙的。
- 任何電子設備都不能攜入考場，所以如果你現在身上有手機，請放入這個箱子裡。
(A) 裝置／設備
(B) 手冊
(C) 邊界
(D) 勞工／勞力
→「電子設備」為搭配詞，故選(A)裝置／設備。
- 為了保護環境，許多消費者停止使用塑膠包裝，轉而使用像是紙袋或飲料杯布提袋這類對環境友善的替代物品。
(A) 回應
(B) 反對
(C) 轉換／變
(D) 轉乘
→因「停止使用」提供推理線索，故選(C)轉換／變。選項(D) transfer 雖也有「轉換」之意，但是用以指地點、工作職務、權力、乘車方式的轉換，故不選。
- 兩間公司的領袖完成協議後互相握手，並簽下書面合約，承諾未來彼此合作。
(A) 對比／差異
(B) 聯繫人／接觸
(C) 品行／行爲
(D) 合約
→「書面合約」為搭配詞，故選(D)合約。
- 我不喜歡這個太過緊湊的旅遊計畫行程，你能把它變得有彈性一點，好讓我可以悠閒享受旅行嗎？
(A) 巨大的
(B) 有彈性的
(C) 具體的
(D) 笨重的
→答題線索是「行程太過緊湊」，故選(B)有彈性的。
- 羊毛製的衣服如果用水洗會縮水並且變小，要避免這種情形，你可以試試看乾洗。
(A) 縮小
(B) 扭／轉
(C) 發光
(D) 吸收
→答題線索是「變小」，故選(A)縮小。
- 2015 年巴黎協議的主要目標是降低溫室氣體的排放量，並且避免氣溫升高的風險。
(A) 目標
(B) 反對
(C) 抵抗／阻力
(D) 參與／涉及
→「降低排放量、避免風險」為推理線索，故選(A)目標。
- 搭乘大眾運輸時，我們應該讓位給老人、行動不便人士和孕

婦。

- (A) 使暴露／接觸
(B) 撤退
(C) 退讓
(D) 繫上
→從「老人、行動不便人士和孕婦」的文意可以判斷出來要讓位，故選(C)退讓。
- 保險的邏輯相當簡單：我們定期付款，以換取未來有所損失時的補償。
(A) 僅僅／只是
(B) 相當地
(C) 換言之
(D) 單獨地
→「相當簡單」為搭配詞，故選(B)相當地。
- 這個政府的住宅補助僅限於中低收入的家庭，富人是被排除在這項政策之外的。
(A) 精確的
(B) 顯著的
(C) 原始的
(D) 中等／適度的
→答題線索是「富人被排除」，故選(D)中等／適度的。
- 當太空人阿姆斯壯在 1969 年 7 月 20 日踏上月球時，被全世界譽為人類的一大勝利。
(A) 成功／凱旋
(B) 和諧
(C) 少數
(D) 領土
→「人類的勝利」為搭配詞，故選(A)成功／凱旋。
- 這個男孩今天是 17 歲又 10 個月大，嚴格說來還不是法律上認定的成年人，因此此刻不應該由他來做醫療決定。
(A) 徹底地
(B) 起初
(C) 衷心地
(D) 技術上／嚴格說來
→答題線索是「17 歲又 10 個月」，故選(D)技術上／嚴格說來。
- 「情人眼裡出西施」這句話暗示著，每個個體會依據自己偏頗的、基因的、文化的，或情緒的需求，來詮釋美的概念。
(A) 承認
(B) 保證
(C) 容忍
(D) 解釋
→「詮釋…的概念」為搭配詞，故選(D)解釋。
- 魏氏智力測驗是一種傳統上用來測量智商的工具，已經被全世界的心理學家認為是一個有效的指標。
(A) 傳統地／照慣例
(B) 戲劇性地
(C) 體貼地
(D) 暫時地
→答題線索是「全世界的心理學家認為有效」，故選(A)傳統地／照慣例。
- Google 搜尋引擎會分析使用者上網的足跡，並傳送相對應的廣告到人們瀏覽的網頁裡，這會讓每則廣告有更高的機會去

瞄準高潛力的客戶。

- (A) 可怕的
(B) 有潛力的／潛在的
(C) 不願意的
(D) 人造的

→答題線索是「相對應的廣告」，故選(B)有潛力的／潛在的。

二、綜合測驗

第 16 至 20 題為題組

在一個夜黑風高的夜晚，Sam 喝醉了，正跌跌撞撞走回家。他轉了個彎，經過一座墓園，最後迷了路，沒有走平常的路線回家。風越來越大，Sam 好像聽見有一個聲音在呼喊他的名字。突然間，他摔倒掉進一個未掩埋的墓穴裡，洞非常深，裡面一片漆黑。在他的眼睛適應黑暗以後，他看見一個神祕模糊的人影坐在他旁邊，呼喊著 Sam 的名字，並有氣無力地對他說「你出不去了……」至此，Sam 害怕地大叫一聲，直直地跳起來，用手抓住洞穴的邊緣，拼命爬了出去。

在那個墓穴裡，此時有個老人正在唉聲嘆氣。Tony 是 Sam 的鄰居，比 Sam 還早幾分鐘掉進這個洞，年紀太大爬不出來，本來還想說可以和 Sam 互相幫忙一起爬出來的。現在，Tony 只好等到早上，有人幫他拿來一把梯子之後，才能自己爬出來了。風繼續呼呼地吹，Tony 心想著會不會那麼好運，再有人掉下來呢。

【字詞補充】

meander (v.) 緩慢曲折地前進
astray (adj.) 迷路的
mystic (adj.) 神秘的
moan (v.) 呻吟／嗚咽

graveyard (n.) 墓園
howl (v.) 吼叫聲
vague (adj.) (形狀) 模糊不清的

16. (A) 遙遠的 (B) 規律的
(C) 隨意的 (D) 類似的

→答題線索是「迷路」和轉折詞「而沒有(instead of)」，故選(B)規律的。

17. (A) 幸運地 (B) 突然
(C) 一般而言 (D) 原本

→故事的描述若依時序發展，在發生意外插曲時，應使用轉折詞(B)突然。

18. (A) 黑暗 (B) 濕度
(C) 距離 (D) 重量

→答題線索為「洞非常深，裡面一片漆黑」，故選(A)黑暗。

19. 因 and 為對等連接詞，前面 catching 為動名詞形式，後面需與前面一致，故選動名詞(D) climbing。

20. (A) 衣領 (B) 水桶
(C) 梯子 (D) 頭盔

→答題線索為「掉進了這個洞，年紀太大爬不出來」，故選(C)梯子。

第 21 至 25 題為題組

把蔬菜打成果汁已蔚為一種營養風潮，號稱可以「清理」你的身體和消化器官，用喝的就可以獲得完全相同的營養成分。聽起來是不是好到不像話呢？的確！不論是現擠的、冷粹的、濃縮的、或是百分百的原汁，各種果菜汁裡面都只剩下同一種東西：糖。

蔬果汁裡的水果和蔬菜，和咀嚼相比，不再具有同樣健康的成分。這主要是因為打成果汁會破壞纖維，這是一種會讓我們有飽足感、促進我們腸道健康、協助我們維持血糖的營養成分。此外，有些維他命和礦物質也會受到破壞，事實上你最後只剩下糖分而已。喝一杯或一瓶蔬果汁會造成血糖上升然後劇烈下降，讓你感覺飢餓，最後你就會大吃大喝。

食物是要放在盤子裡吃的，不是要裝在杯子裡喝的。讓蔬菜變成你菜餚中的主角，而不是變成飲料裡的主角，如此一來，你才會在餐點裡得到所有你需要的纖維素、維他命和礦物質。

【字詞補充】

nutrition (n.) 營養
digestive (adj.) 消化的
fiber (n.) 纖維
soar (v.) 上漲
decline (v.) 下降
beverage (n.) 飲料

cleanse (v.) 清潔
invariably (adv.) 一定地／總是
gut (n.) 腸
drastically (adv.) 劇烈地
overeat (v.) 吃得過飽

21. (A) 不管是… (B) 雖然
(C) 因為 (D) 任何…的事物

→由後句的 vegetable juice of all kinds 可推知前面所敘述之不同方式的果汁都「包含在內」，選項中只有(A) Whether 具有「包含…」的概念，故選(A)。

22. (A) 事實上 (B) 不再
(C) 充其量／頂多 (D) 當然

→解題關鍵是整篇文章的主旨判斷，由「只剩下糖分」這個線索得知，蔬果打成汁後營養成份已經不同，故選(B)不再。

23. (A) (被) 維持 (B) (被) 固定在
(C) (被) 破壞 (D) (被) 混合

→解題線索為轉折詞「此外」和「也會」，應延續前句「打成果汁會破壞纖維」的論點，故選(C) (被) 破壞。

24. (A) 很少 (B) 正式地
(C) 最後 (D) 尤其

→依據喝果汁產生的影響先後順序排列，血糖飆升、驟降，然後導致飢餓，因此使用的轉折詞為(C)最後。

25. (A) 食譜 (B) 器皿
(C) 清潔劑 (D) 菜餚

→由前句 in dishes, not in cups 及後句的 beverages 可推知應選(D) 菜餚。

第 26 至 30 題為題組

催眠是一種能讓人貌似在睡著的狀態下接收指令的作法，或許也是受到最多誤解的心理療法之一。很明顯地，對於催眠治療的誤解，大多源自於人們對舞台催眠術的理解。事實上，表演用的催眠術本質上是一種戲劇演出，意在使觀眾驚奇或迷惑，因此和臨床的催眠少有相似之處。然而，催眠卻是種已證實有效的心理療法，廣泛受到精神科醫師的使用。

催眠常被用來戒除壞習慣、克服失眠障礙，以及喚回遺忘的記憶。催眠師會給在催眠狀態下的人建議，這在整個臨床治療的程序中是一個很重要的機制。那些在催眠時給予的正向建議被稱為「後催眠暗示」，是要在人清醒過來後才起作用的。後催眠暗示似乎可以容易地透過所謂意識的「後門」深入到大腦中，在催眠狀態下，人們也比平常容易接受有幫助的建議，傾向於自願接受命令。對於受心理問題所苦的人而言，催眠治療會是個好選擇。

【字詞補充】

hypnosis (n.) 催眠
hypnotherapy (n.) 催眠療法
clinical (adj.) 臨床的
psychiatrist (n.) 精神科醫師
hypnotist (n.) 催眠師
hypnotize (v.) 使…催眠

seemingly (adv.) 表面上
hypnotism (n.) (表演用) 催眠術
practice (n.) 執業／實施醫療行為
insomnia (n.) 失眠症
mechanism (n.) 機制
consciousness (n.) 意識

26. (A) 吸引 (B) 源於
(C) 處理 (D) 造成

→解題線索為因果關係的判斷，舞台上的催眠術表演造成民眾對催眠治療的誤解，故選(B)源於。

27. 解題關鍵是對段落主旨的掌握。本段旨在說明催眠治療和表演用的催眠術是不同的，文中「誤解」一詞為線索，因兩者之間共通點很少，故選(D)很少。

28. (A) 程序 (B) 感染
(C) 設備 (D) 實驗

→本題測驗搭配詞的字義理解。在整個臨床治療的「程序」中是一種很重要的機制。其餘選項的感染、設備或實驗皆和文句意思不符，故選(A)程序。

29. (A) 分成… (B) 被奪走…
(C) 被稱為… (D) 和…相比

→解題線索為後方加上引號的專有名詞術語「後催眠暗示」，故選(C)被稱為…。

30. 比較級 than 後面，可用 be 動詞或助動詞來取代前面已提過的動作，因前句“people are…”使用的是 be 動詞，所以後句亦應使用 be 動詞，故選(A) are。

三、文意選填

第 31 至 40 題為題組

大部分的人都知道，煙霧警報器在房屋發生火災時很重要，

但還有些其他簡易的方式可以提升生存機會。例如，把門關上就是其中一個有用的小秘訣。關緊房門可能意味著生與死的差別。

四十年前，住宅火場裡可供逃生的時間平均有十七分鐘，但現在估計只剩下不到三分鐘。為什麼呢？這是因為現代人們居住的空間比較大，樓地板比較寬闊，這意味著火災發生時，火舌在現代的屋子裡移動，會遇到比較少的障礙物。此外，因為現代家具裝潢的塑膠材料，火比以前還要毒，燒得也比以前快。簡言之，萬一發生火災，現代人要冒著更大的風險。

既然火場逃生的時間這麼少，每多一秒都顯得格外珍貴。讓臥室房門緊閉，可以在火焰來襲時，給你一些寶貴的逃生時間。在火場中，打開門的房間可以高達華氏一千度（攝氏五百三十八度），但如果門是關閉的，房內溫度最低可降至華氏一百度（攝氏三十八度），這是因為關閉的房門可以阻滯氧氣的流通，氧氣是火焰持續的燃料之一，同時高溫也被阻隔在門的另一邊了。

當然，高溫和火並不是火場裡唯一的致命元素，在火場中喪命的人大多不是被燒死的，而是煙霧致死。緊閉房門也能避免煙霧湧進房間，讓你保有新鮮空氣。把門關上，活著逃出來的機會當然就增加了。

【字詞補充】

toxic (adj.) 有毒的 blaze (n.) 火焰／火災
Fahrenheit (n.) 華氏溫度 Celsius (n.) 攝氏溫度
constrain (v.) 限制 billow (v.) 湧入

31. 空格前面有助動詞，後面有受詞，可知此格須填原形動詞。再觀察字義，「提升生存機會」為搭配詞，故選(E)提升。
32. 空格前面的冠詞 the 以及後面的 between A and B 為解題線索，可知此格須填名詞，且須能與 between 搭配使用，故選(I)差別，以構成文意「生與死的差別」。
33. 空格前面的冠詞 the 以及後面的名詞，暗示此格必須填入形容詞，並須能與 time 搭配使用，故選(A)平均的。
34. 由空格前面 few 一字可知，此格須填入複數可數名詞。再觀察文意，本段主旨為逃生時間變短、火災蔓延速度變快，原因之一是火舌所遇到的障礙物變少，故選(G)障礙。
35. 空格後面 and 為對等連接詞，前後詞性須一致，以達成 in A and B 之結構，由此可知此格應填入名詞。再觀察文意，結構中 B 的部分是「household items (家庭物品)」，故本格應選意義相近的名詞(D)家飾／裝潢。
36. 必須與空格後面 second 搭配使用，以文意來推論，由於逃生時間變短，每個增加的秒鐘都顯得格外珍貴，故選(B)增加的。
37. 空格前 when 為連接詞，flames 為主詞，可知此格應填入動詞，且須與複數形式的主詞「火焰」做搭配，故選(F)侵襲。
38. 由空格前 stay (保持) 一字得知，此處應填形容詞。轉折詞 However 表示前後兩句有對照關係，前句描述房門打開的狀況，可知本句應是談論房門緊閉的狀況，故選(J)關閉的。
39. 空格前的助動詞 can 暗示著本格應填入原形動詞。觀察文意，關門能阻礙空氣流通，frustrate 本意為「使沮喪」，有不順人意、產生阻礙的含意，故選(C)使沮喪、妨礙。
40. 由空格前的 the only 和形容詞 dangerous 可知，本格應填入名詞，作為 dangerous 的形容對象。觀察字意，「危險因子」為搭配詞，亦符合本段後面所提「煙霧」這個例子，故選(H)因素／元素。

四、閱讀測驗

第 41 至 44 題為題組

全球的蜜蜂面臨重大威脅，逐漸消失。為了讓人們了解蜜蜂在食物系統中的角色以及所面臨的嚴重情況，美國莎凡娜藝術設計學院四年級的學生 Anna Haldewang，創造出無人授粉機，稱為 Plan Bee。那是機器人似的花朵授粉機，模擬蜜蜂如何給花朵及作物授花粉。

蜜蜂無人機是一個像手一樣大的黃黑色裝置。Haldewang 想要維持蜜蜂經典的黃黑色調，但無意複製此昆蟲的外觀。因此，Plan Bee 看起來一點都不像蜜蜂，不過如果上下翻轉，就是花朵的形狀。這裝置的核心為泡沫原料，機身為塑料，上方有一對螺旋槳，所以能飛在空中。機身被分成六個部分，每一部分下方都有小孔能從花朵處吸入花粉到裝置內。當它盤旋在別的花朵上

時，裝置內的花粉會被吹送出進行異花授粉。

這臺蜜蜂無人機最初設計是要做為教育工具使用。它比蜜蜂大得多，以便讓學生清楚看見授粉的過程。目前，Haldewang 還沒有確切的時間表，不確定何時能將這無人機付諸實踐，因為概念還在發展初期，而且還有一些改善空間。但是她真的希望在不久的將來，有成品上市，讓這無人機能用於大規模的農耕上。

【字詞補充】

drone (n.) 無人機 robotic (adj.) 像機器人似的
pollinator (n.) 授粉媒介 mimic (v.) 模仿
pollinate (v.) 授粉 hence (adv.) 因此
flip (v.) 使翻轉 core (n.) 核心
propeller (n.) 螺旋槳 underneath (adv.) 在下面
pollen (n.) 花粉 hover (v.) 盤旋

- cross-pollination (n.) 異花授粉
41. 這篇文章主要在談論什麼？
(A) 現今蜜蜂面臨的危機。
(B) 介紹一個創新的設備。
(C) 製造新裝置的困難。
(D) 人工蜜蜂和真實蜜蜂的差別。
→這篇文章說明了創造蜜蜂無人機的原因，描述其外觀及如何授粉，也說明目前狀況及未來展望。整篇文章在介紹蜜蜂無人機，因此本題答案應選擇(B)。
 42. Haldewang 原先設計 Plan Bee 的目的為何？
(A) 促進農耕。
(B) 協助蜜蜂授粉。
(C) 避免蜜蜂滅絕。
(D) 教育人們蜜蜂的重要性。
→第三段第一句話指出「蜜蜂無人機最初設計是要做為教育工具使用」，因此答案選擇(D)。
 43. 以下何者關於 Plan Bee 的敘述為真？
(A) Plan Bee 沒比蜜蜂大。
(B) Plan Bee 模仿蜜蜂的形狀。
(C) Plan Bee 可以從花朵中吸取花粉。
(D) 金屬是製作 Plan Bee 的主要材料。
→(A)由第三段第二句得知，Plan Bee 比蜜蜂大得多。(B)由第二段第三句得知，Plan Bee 看起來一點都不像蜜蜂。(D)由第二段第四句得知，Plan Bee 的材料有泡沫及塑料，沒有金屬。
 44. 根據此篇文章，以下陳述何者為真？
(A) 蜜蜂無人機將在一年內進入量產。
(B) 現在美國所有高中都配備有蜜蜂無人機。
(C) Haldewang 會設計出一個全新的蜜蜂無人機以取代一開始的那一個。
(D) Haldewang 期望蜜蜂無人機最終能上市用於農耕。
→(A) Haldewang 希望無人授粉機在不久將來上市，文中並沒有提到會於一年內量產。(B) 文中沒提到無人授粉機是必備的教育工具。(C) 無人授粉機目前是發展初期還有改善空間，文中並沒有提到會重新設計新的裝置。因此答案選擇(D)。

第 45 至 48 題為題組

親愛的艾希莉：

我今年三十五歲，我和我太太正在考慮買房子的事。但老實說，我對於要背房貸感到有點擔心，特別是我認識有些朋友在幾年前經濟危機時失去了他們的家，而且我們還有龐大的學貸。買房真的比租房好嗎？在還有學貸困擾的情況下，年輕人應該怎麼處理住宅這件事呢？

親愛的租屋者：

租屋比較便宜還是買房比較便宜？從經濟學的平衡觀點來看，答案是：價格是一樣的。為什麼呢？

想像一下這個情況：房屋租金很高，你可以買一間房屋然後租出去，在付了房貸、必要維修費之類的費用後，還有很多的錢在手邊可用。如果這種情況發生了，市場就會有所調整。人群會開始湧入房市，購買房地產，然後出租房屋。但是當有租屋需求的人，手邊可以選擇的房屋多了之後，租金就會開始下降，直到租金和擁有房產所需的成本相近為止。

另一方面，如果租金很低，人們就會停止買房以免虧損。當出租給租客的房屋數量變少，房租就會開始上升，直到房租差不多和擁有房產所需的成本打平為止。經濟學者把這個情形稱為「平衡」，意味著租屋和買房所需付出的金額是差不多的。

在申請房貸時，學貸可能會影響你的信用，但這不該是你不買房的唯一理由。房貸是以房屋價值做抵押的，所以除非你房屋出租的行情付不起每月房貸，否則房貸都不像學貸那樣是種負債。在你最後做決定之前，你應該好好觀察鄰近地區的房市才是。

【字詞補充】

mortgage (n.) 貸款

equilibrium (n.) 平衡 (經濟學術語)

maintenance (n.) 維修

rental (adj.) 出租的 (n.) 租金

lest (conj.) 免得

collateralize (v.) 抵押

option (n.) 選擇

overall (adj.) 總的

credibility (n.) 信用

45. 文中的租屋者想知道甚麼事？

(A) 經濟學中的平衡理論是甚麼。

(B) 如何申請房貸。

(C) 如何才能賺錢還債。

(D) 現在買房子划不划算。

→解題關鍵在第一段的主旨判斷。由最後兩句的提問可知，提問人想知道自己應不應該買房，故選(D)。

46. 根據本文，房屋租金很高時，會發生何事？

(A) 維修費會上漲。

(B) 買房的成本會下降。

(C) 越來越多人會湧入房屋市場。

(D) 買房的花費對租屋者而言耗資不菲。

→答題線索在 Ashley 回應的第二段第四句話，「人群會開始湧入房市，購買房地產，然後出租房屋。」故選(C)。

47. 根據 Ashley 的說法，下列何者可能為租屋者不應該買房的原因？

(A) 租屋者沒辦法得到太太的支持。

(B) 租屋者已經付清學貸了。

(C) 房屋出租的行情低於房貸。

(D) 全球經濟大蕭條已經結束了。

→答題線索在最後一段的第二句，轉折連接詞「除非」表示先決條件，在「房屋出租的行情付不起每月房貸」時買房就會變成負債，故選(C)。

48. 從艾希莉的回應中可以推知何事？

(A) 艾希莉鼓勵文中的租屋者立刻去買房。

(B) 艾希莉建議文中的租屋者繼續維持租屋。

(C) 文中的租屋者誤解了經濟學的平衡理論，讓艾希莉覺得生氣。

(D) 艾希莉並未提供文中的租屋者一個明確的回答。

→答題線索在全文的最後一句。艾希莉以經濟學觀點說明平衡理論之後，建議本文的租屋者「好好觀察鄰近地區的房市」再做決定，可見艾希莉並未提供明確「買或不買」的答案，故選(D)。

第 49 至 52 題為題組

拜占庭里拉琴，歐洲最早的弓弦樂器，起源於九世紀，那時里拉琴被用來幫宗教歌曲和詩歌伴奏。但類似小提琴的樂器最早紀錄於 1530 年代名為「聖母與橘子樹」的畫作裡，由 Gaudenzio Ferrari 繪製。在此圖畫中，一位小天使正彈奏著具有小提琴特色的樂器。但畫中的樂器只有三條弦，與現代有四弦的小提琴不同。之後，法國作曲家 Philibert Jambe de Fer 在 1556 年的論文中，清楚描述我們現在所了解的小提琴。至於小提琴的起源，根據可信的證據顯示，是在義大利北方，靠近米蘭之處所製作，但無法確切知道由誰製造。普遍認同是由義大利克雷莫納的製琴師 Andrea Amati，於十六世紀上半葉製作了第一把現代的四弦小提琴，不過確切的製作時間仍未被證實。

十六世紀到十九世紀間，由於音樂風格的改變，以及因應小提琴家與作曲家的需求，小提琴的設計有了一些改變。例如：指板加長並更加傾斜，以便發出更高的音和更大的音量。琴頸變長以增加音高，且低音梁加重以承受更緊的琴弦。在十九世紀初，

發明了大家所熟悉的腮拖。

【字詞補充】

Byzantine (adj.) 拜占庭的

entitle (v.) 給...命名

unlike (prep.) 不像

Milan (n.) 米蘭 (城市名)

luthier (n.) 製琴師

unconfirmed (adj.) 未證實的

alteration (n.) 改變

fingerboard (n.) 指版

chinrest (n.) 腮托

lira (n.) 里拉琴

Madonna (n.) 聖母

vicinity (n.) 附近地區

uncertain (adj.) 不確定的

Cremona (n.) 克雷莫納 (城市名)

undergo (v.) 經歷

violinist (n.) 小提琴手

tilt (v.) 傾斜

49. 這篇文章主要是關於什麼？

(A) 小提琴製琴者的介紹。

(B) 小提琴零件的說明。

(C) 小提琴的歷史。

(D) 製作小提琴的步驟。

→整篇文章在描述小提琴的起源與進展。因此答案選擇(C)。

50. 第一段中的「luthier」是指什麼？

(A) 中世紀的樂器。

(B) 保存良好的文件。

(C) 販售小提琴的商人。

(D) 製作弦樂器的人。

→依據本句內容，義大利克雷莫納的 Andrea Amati，於十六世紀上半葉製作了第一把現代的四弦小提琴，因此 luthier 應是指「製琴師」。

51. 根據本文，為什麼小提琴製琴師要對此樂器做一些調整呢？

(A) 他們想改善小提琴發出的聲音。

(B) 他們認為原來的小提琴看起來不優美。

(C) 他們想為小提琴的外觀增加變化。

(D) 他們必須遵守製作小提琴的新規定。

→根據第二段內容，這些調整使小提琴的音高與音量改變，因此答案選擇(A)。

52. 根據本文，以下敘述何者為真？

(A) 一般認為 Andrea Amati 製作了第一把弓弦樂器。

(B) 現代的小提琴有四條弦，而 Ferrari 畫中的樂器是三條弦。

(C) 第一把小提琴的創造者最近被證實。

(D) Philibert Jambe de Fer 被視為是史上最偉大的小提琴家。

→(A) Andrea Amati 製作了第一把現代的四弦小提琴，而非第一把弓弦樂器。(C) 目前無法確切知道第一把小提琴是誰製造的。(D) 本文僅提到 Philibert Jambe de Fer 寫的論文中，對小提琴有清楚描述。

第 53 至 56 題為題組

每當你的生活作息被打亂時，會不會有排便困難的狀況，例如到外地城市出差，或是週末出門度假的時候？如果有的話，你並不孤單。一份研究顯示，有將近百分之四十的人有過「旅行者便秘」的經驗，也就是離開家的時候，排便有困難的情況。

人的大腦和心態在旅行者便秘中扮演重要角色。旅行中的壓力會讓人在離家的時候排便困難，這是因為腸道素有「第二腦」之稱，有幾百萬個神經元排列在腸道內，這些細胞在消化的過程中有其角色。雖然我們仍不清楚這些神經元細胞是如何運作的，但我們清楚的是，像焦慮這樣的東西會影響「第二腦」的作用。度假時的心境變化，可能就會讓神經元無法發揮平常的功能。

除了神經元之外，腸道中的微生物也很重要。「你離開平時住處的那一刻，腸道菌叢就開始失去平衡」，在紐約登記執業的營養師 Brooke Alpert 這麼說。頻繁的移動會刺激腸內的細菌，長期坐飛機或坐車能造成腸道堵塞。另一個可能的原因是時間的差異。很多人的大腸有正常的週期運動，在規律的時間裡排便，當時差造成排便時間往前或後挪動幾個小時，就可能擾亂這個規律，造成便秘。

因為每個人的腸道菌叢都不一樣，所以沒有可預防旅行者便秘的特效藥。然而如果症狀真的出現，你可以用一些方法來使大腸恢復規律——正確飲食、多喝水、運動，以及放鬆心情。當你的大腦和身體適應新環境時，一切就會恢復正常了。

【字詞補充】

- | | |
|--------------------|----------------------|
| poop (v.) 排便 | constipation (n.) 便秘 |
| mindset (n.) 心態 | gut (n.) 腸子 |
| neuron (n.) 神經元 | intestine (n.) 腸道 |
| microbe (n.) 微生物 | habitat (n.) 棲息地／居住地 |
| microflora (n.) 菌叢 | dietician (n.) 營養師 |
| stimulate (v.) 刺激 | clog (v.) 阻塞 |
| bowel (n.) 大腸 | interval (n.) 間隔 |
| jetlag (n.) 時差 | disrupt (v.) 擾亂／中斷 |
| microbiome (n.) 菌叢 | elixir (n.) 特效藥／萬能藥 |
| symptom (n.) 症狀 | |

53. 本文未提及下列哪個主題？
 (A) 旅行者便秘發生的時機。
 (B) 旅行者便秘發生的原因。
(C) 旅行者便秘對腸道造成的傷害。
 (D) 減緩旅行者便秘症狀的方法。
 →(A) 旅行者便秘發生的時機在第一段提及。(B) 旅行者便秘發生的原因在第二段和第三段提及。(D) 減緩旅行便秘症狀的方法在第四段提及。故本題應選(C)。
54. 關於旅行者便秘的成因，文章未提到下列何者？
 (A) 壓力和焦慮。
(B) 暈車。
 (C) 坐太久。
 (D) 轉換時區。
 →(A) 旅行的壓力在第二段第二句提及。(C) 長期坐飛機或坐車、(D) 時區的轉換在第三段提及。故本題應選(B)。
55. 單字「elixir」的意思是？
(A) 一種神奇的藥。
 (B) 一個很弱的藉口。
 (C) 一個有說服力的論述。
 (D) 一個值得的經驗。
 →作答關鍵在於把選項中的字詞帶入文章後，何者能維持文意的通順。前句說每個人的腸道菌叢都不同，所以沒有特效藥可以預防旅行者便秘，elixir 原為「萬靈丹」之意，故選(A)。
56. 根據本文，下列何者正確？
 (A) 出門在外時，有旅行者便秘症狀的人比沒有的人多。
(B) 腸道有「第二腦」之稱，是因為在腸道內有很多神經元。
 (C) 腸道內的神經元可以藉由控制腸道中的微生物來影響消化作用。
 (D) 已知兩種預防旅行者便秘的方法，是正確飲食和多喝水。
 →第一段提及，有將近百分之四十的人有過「旅行者便秘」的經驗，並未過半，故(A)選項錯誤。第二段提及，我們仍不清楚腸內神經元細胞是如何運作的，故(C)選項錯誤。第四段提及，沒有預防旅行者便秘的特效藥，飲食和喝水只是減輕症狀，不是預防，故(D)選項錯誤。

第貳部分：非選擇題

一、中譯英

參考答案：

1. In some of the international { competitions / events } / held in Taiwan recently, / the outstanding performance of (the) local { players / contestants } { deeply impresses me. / makes me deeply impressed. }
 (或 I am deeply impressed { by / with } / the outstanding performance of (the) local { players. / contestants. })
2. I expect myself to / have good { achievement / grades } / in a specific { field / profession } { someday / one day } (in the future) (as well) / and become the next { pride / glory } of Taiwan.

評分標準：

1. 每錯 1 個拼字或文法扣 0.5 分。
2. 每一題以斜線劃分為 4 小部分，每小部分各占 1 分。
3. 該小部分最多扣 2 次 0.5 分。
4. 句首未大寫或標點符號不妥，各扣 0.5 分，只扣一次。

二、英文作文

【參考範文】

It had been a long time since I graduated from senior high and waved goodbye at the school gate to my two besties, Judy and Mark. So, during my first spring break in college, I seized the opportunity to invite them for a reunion. We decided to have a barbecue by the side of a river out of town, and since I was the only person that had got a driver's license then, I drove and picked them up to the venue.

We grilled to our hearts' content and exchanged our college life with each other by the riverside. The stream of the river was quite turbulent, with water splashing here and there. I caught sight of a school of trout lurking at a corner underwater, and it occurred to me that at the trunk of the car lay a set of fishing equipment purchased by my dad. Actions speak louder than words, so I rushed to my car to fetch the fishing set. On my way back to the riverside, overwhelmed by the excitement to share with Judy and Mark the good news that we could have some unexpected picnic fixings for the BBQ, I seemed to hear some distant voices calling my name. It became clearer when I approached the river: Judy and Mark were anxiously looking for me, because after I had proceeded to the water, they didn't see me back and thus they were wondering if some accident had happened to me. My feelings of excitement were soon replaced by embarrassment. Judy and Mark were relieved when they saw me safe and sound, but when we tried together to find the trout in where they used to be, nothing was left there—the fish had been scared away by the earlier vehemence of calling my name. How I wish I had notified Judy and Mark before I went to the car!

【參考範文翻譯】

自我從高中畢業，跟我兩個死黨 Judy 和 Mark 在學校門口揮手道別已經過很久了。所以在我大學的第一個春假，我抓住機會邀請他們一起聚聚。我們決定在郊區的一個河邊烤肉，因為我是當時唯一一個有駕照的人，我開車帶他們去那個地方。

我們在河邊盡情地烤肉，互相說著我們的大學生活。河流很湍急，到處都有水花濺起。我看到有一群鱒魚潛伏在水底的一個角落。我突然想到，後車箱裡有一套我爸買的釣魚用具。坐而不如起而行，所以我衝到車上拿釣魚用具。在我回河邊的途中，我很興奮，一心只想跟 Judy 和 Mark 分享，我們的烤肉會有意想不到的食材這件事。我好像聽到遠方傳來呼喚我名字的聲音，越靠近河邊就聽得越清楚：Judy 和 Mark 正焦急地在找我，因為我走往水邊後，他們沒看到我回去，所以他們懷疑我是不是發生什麼意外。我興奮的心情迅速地被困窘取代。Judy 和 Mark 看到我安然無恙後就放心了。但是當我們一起去之前看到鱒魚的那地方時，牠們已經不在那裡了——魚群被之前大聲呼喊我名字的聲音嚇跑了。我真希望我當時去車上拿東西前有跟 Judy 和 Mark 說。

評分標準：

等級	給分	英文作文給分參考標準說明
劣	0~4 分	份量：只寫兩三行。 正確性：幾無正確句子。 組織：全文毫無組織或根本完全離題。
差	5~9 分	份量：字數勉強足夠。 正確性：文法或拼字錯誤很多。 組織：內容平平，但各段草率帶過。
可	10~14 分	份量：字數足夠(約 120 字)。 正確性：文法使用尚可，錯字不多。 組織：有內容，但段落比重(如草草結尾)或轉承語使用欠佳。
優	15~18 分	份量：字數足夠(120 字或以上)。 正確性：文法順暢，錯字少。 組織：結構完整交代。
特優	19~20 分	份量：字數足夠(120 字或以上)。 正確性：文法和字彙使用富變化，幾無錯字。 組織：內容創新(如加入個人想法)，段落分配適當。

英文作文採整體式評分，分為五等級：特優(19-20 分)、優(15-18 分)、可(10-14 分)、差(5-9 分)、劣(0-4 分)，批改老師於閱讀完考生試卷後，於腦海裡產生一個整體分數，再以分項式評分標準檢閱是否符合整體印象分數，分項式評分指標包含下列 5 項：內容(5 分)、組織(5 分)、文法、句構(5 分)及字彙、拼字(5 分)。另外，字數不足扣 1 分；未依提示分段扣 1 分。

等級 項目	優	可	差	劣
內容	主題(句)清楚切題，並有具體、完整的相關細節支持。(5-4分)	主題不夠清楚或突顯，部分相關敘述發展不全。(3分)	主題不明，大部分相關敘述發展不全或與主題無關。(2-1分)	文不對題或沒寫(凡文不對題或沒寫者，其他各項均以零分計算)。(0分)
組織	重點分明，有開頭、發展、結尾，前後連貫，轉承語使用得當。(5-4 分)	重點安排不妥，前後發展比例與轉承語使用欠妥。(3分)	重點不明、前後不連貫。(2-1分)	全文毫無組織或未按提示寫作。(0分)
文法、句構	全文幾無文法、格式、標點錯誤，文句結構富變化。(5-4分)	文法、格式、標點錯誤少，且未影響文意之表達。(3分)	文法、格式、標點錯誤多，且明顯影響文意之表達。(2-1分)	全文文法錯誤嚴重，導致文意不明。(0分)
字彙、拼字	用字精確、得宜，且幾無拼字、大小寫錯誤。(5-4分)	字詞單調、重複，用字偶有不當，少許拼字、大小寫錯誤，但不影響文意之表達。(3分)	用字、拼字、大小寫錯誤多，明顯影響文意之表達。(2-1分)	只寫出或抄襲與題意有關的零碎字詞。(0分)

