

第十四回　文化與生活實用的辨識與應用能力

一、單一選擇題：（每題5分，共50分）

（ C ）1. 關於書信的寫作，下列敘述正確的選項是：　(A)新式郵簡不需書寫郵遞區號　(B)使用明信片以在寄信人下寫「緘」字為最禮貌　(C)稱對方親友可加「尊」、「令」字以表敬意　(D)信中自稱，字體應略小並偏左。

 (A)還是需要寫郵遞區號　(B)寫「寄」或「收」，不可用「緘」　(D)自稱時，字體應略小偏右。

（ B ）2. 下列為兩副對聯的四句，若以各組代號在前者為上聯，在後者為下聯，則其正確的選項是：(甲)名園依綠水　(乙)隨意觀風草　(丙)無心學海鷗　(丁)野竹上青霄　(A)甲丙／乙丁　(B)甲丁／乙丙　(C)丙甲／丁乙　(D)丁甲／丙乙。

 對聯條件：(1)字數相同。(2)詞性相稱。(3)平仄相反（偶數字及末字必相反）。(4)上聯末字為仄聲，下聯末字為平聲，若屬兩句為一聯者，其上聯上半句末字為平聲，下半句末字為仄聲；下聯反之。(甲) (丁)詞性相同，而(甲)末字為仄聲，故為上聯；(丁)末字為平聲，故為下聯。(乙) (丙)詞性相同，而(乙)末字為仄聲，故為上聯；(丙)末字為平聲，故為下聯。

（ A ）3. 下列祝賀題辭的使用，何者正確？　(A)「弄璋之喜」賀生子　(B)「絳帳春風」賀結婚　(C)「喬遷之喜」賀長官高升　(D)「業紹陶朱」賀醫院開張。

 (B)獻業師　(C)賀遷居　(D)賀商店開張。

（ C ）4. 下列(甲)、(乙)、(丙)、(丁)四句為一副題詠「圖書館」的對聯，請依據文意及對聯格式，選擇正確的排列順序：　(甲)開寶藏以利後人　(乙)匯群流而歸大海　(丙)文化五千年　(丁)圖史十萬冊　(A)甲丙／乙丁　(B)乙丙／甲丁　(C)丙乙／丁甲　(D)丁甲／丙乙。

 對聯條件：(1)字數相同。(2)詞性相稱。(3)平仄相反（偶數字及末字必相反）。(4)上聯末字為仄聲，下聯末字為平聲，若屬兩句為一聯者，其上聯上半句末字為平聲，下半句末字為仄聲；下聯反之。因題意必為兩句一組之對聯，因而(甲) (丁)一聯，(乙) (丙)一聯，再依原則判斷，故選(C)。

（ A ）5. 閱讀下文，並推斷「　」中的詞語，何者使用錯誤？

|  |
| --- |
| 陳老師(甲)「如晤」：　　畢業至今，同學聊天的話題，仍(乙)「不時」圍繞著您打轉。您的(丙)「音容宛在」，思念之情，(丁)「與日俱增」。我們十幾個同學預定於教師節前往(戊)「府上」拜訪，不知是否合適？敬請教安 (己)「受業」王曉明敬上 |

(A)甲丙　(B)乙己　(C)丙己　(D)丁戊。

 (甲)「如晤」一詞用於晚輩，故老師不適用。對老師應用「函丈」　(丙)「音容宛在」用於死者，老師仍健在，不適用，可改為「一舉一動，歷歷在目」。

（ C ）6. 下列柬帖術語的解釋，哪一個正確？　(A)文定：結婚　(B)先妣：對他人稱自己已逝的祖母(C)詹於：占於　(D)桃觴：用桃符來壓邪。

 (A)訂婚　(B)對他人稱自己已逝的母親　(D)祝壽的酒席。

（ B ）7. 下列題辭，適於祝賀結婚的是哪一個？　(A)明珠入掌　(B)百年好合　(C)椿萱並茂　(D)華堂集瑞。

 (A)賀生女　(C)賀父母雙壽　(D)新屋落成。

（ A ）8. 下列對聯內容，依序可適用於哪些行業？　(甲)明看企業精機杼／和以生財織錦雲　(乙)妙技發揮鑲造瓠犀年返少／奇功施展整修編貝齒生春　(丙)育種培苗蔥蘢萬樹呈詩意／防洪抗旱聳峙層巒蘊水源　(A)紡織業／牙醫業／林業　(B)電子業／美容業／農業　(C)銀行業／牙醫業／水利業　(D)精算業／美容業／園藝業。

 (甲)紡織業線索：機杼：織布機／織錦：織作錦緞　(乙)牙醫業線索：瓠犀：瓠中之子，方正潔白，而比次整齊也。後因以喻美女的牙齒。貝齒：像編貝一樣潔白整齊的牙齒　(丙)林業線索：蔥蘢萬樹、層巒蘊水源。

◎9.～10.為題組，請先閱讀下列由子女具名的壽慶柬帖，然後回答以下問題：

陳○○

陳○○

|  |
| --- |
| 　　中華民國九十二年四月十九日（星期六）為令堂　　王太夫人八秩華誕，敬備桃觴　　　　恭諸　　臺光謹訂 |

（ A ）9. 柬帖中哪一個詞語使用不當？　(A)令堂　(B)華誕　(C)桃觴　(D)臺光。

 (A)令堂是尊稱他人母親，稱自己母親為家慈、家母。

（ B ）10. 接獲上述柬帖，下列何者可用為祝壽的題辭？　(A)弄璋之喜　(B)慈竹長青　(C)宜其室家　(D)彤管流芳。

 (A)賀生子　(C)女子出嫁時的祝賀語　(D)女喪輓辭。

二、多重選擇題：（每題6分，共30分）

（ ）11. 下列關於喪葬用語的敘述，正確的選項是：　(A)「顯妣王母張太夫人」意為：去世的是母親，母親姓張，夫家姓王　(B)匍匐奔喪：匍匐，伏地爬行，形容急迫之狀。奔喪，謂從遠方奔赴親喪　(C)「先荊」、「先室」，指對他人稱自己已去世的丈夫　(D)哀子：父親健在，母死，子稱「哀子」　(E)「世鄉學寅戚友」與「聞」等指稱受柬人的字要抬頭並套印黑色，字體也要加大。

DA

B

 (C)稱自己已去世的妻子　(E)套印紅色。

（ ）12. 下列題辭，哪些適合用於祝賀書局開業？　(A)文光射斗　(B)左圖右史　(C)坐擁百城　(D)筆走龍蛇　(E)輸巧婁明。

CA

B

 (D)賀書法比賽　(E)賀工廠開業。

（ ）13. 柬帖又叫簡帖，原是書信的別名；現在則專指婚喪喜慶及平常應酬時邀約用的一種書面通知。現代社會各種活動繁多，人們酬酢往來頻繁，柬帖的使用也就非常廣泛，下列有關柬帖的用語，敘述正確的選項是：　(A)文定、嘉禮、吉夕、合巹指結婚；闔第光臨：請客人全家到來之敬語　(B)桃觴：或稱「桃樽」，指祝壽的酒席；湯餅：即湯麵，舊俗小孩出生第三日或滿月，舉行慶賀宴會，食用象徵長壽的湯麵，因以湯餅代稱滿月之筵　(C)嵩祝：祝人福壽比嵩山之高。秩：十年。晉：同「進」　(D)蒲觴：端節戶懸菖蒲，因稱端節為蒲節。觴：酒杯總名。此代稱端節酒筵　(E)桂漿：中秋桂花飄香，因用桂代表中秋。漿，指酒。

DB

EC

 (A)文定指訂婚。

（ ）14. 淡水古街，沿街商店行號，貼了各式各樣的對聯：甲店：綠橘紅柑奇香可挹；白梨火棗仙果雜陳。乙店：青天一幕劉伶醉；明月三杯李白歌。丙店：曲奏笙歌誰司管籥；聲出金石似下針砭。丁店：大塊文章百城富有；名山事業千古長留。戊店：圯橋曾進高人履；瀛海爭誇學士靴。下列敘述正確的選項是：　(A)甲店是水果店　(B)乙店是酒樓　(C)丙店是唱片行　(D)丁店是書店　(E)戊店是旅館。

CA

DB

 (E)戊店是鞋店。

（ ）15. 下列有關書信的提稱語，敘述正確的選項是：

CA

DB

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (E)喜慶 | (D)婦女 | (C)政界 | (B)同學 | (A)師長 |
| 禮席、禮鑒 | 妝次、繡次、芳鑒、淑鑒、懿鑒 | 勛鑒、鈞鑒、鈞座、臺座、臺鑒 | 硯右、硯席、文几、文席 | 函丈、壇席、講座、尊前、尊鑒 |

 (E)喜慶應用「吉席」（結婚、生子、壽誕用）；禮席、禮鑒為弔唁用。

三、閱讀題組（每題5分，共20分）

（一）請閱讀下列文字後，回答1.～2.題：

　　親屬稱謂在各語言中各具有特色。漢語對各類親屬關係區分得細緻入微，無疑是這方面最完善的體系。

　　英語sister、brother只區別性別，不管年齡。馬來、印尼語adik表示「弟弟」、「妹妹」，著重說年齡大小，不強調性別。朝鮮語裡，弟弟稱呼哥哥用byeong（兄），妹妹稱呼哥哥用obba，稱嫂、姐姐、姐夫時也有同樣的區別。親屬稱謂用於一切人際關係，是越南語的一大特點。比如與同輩、年齡相仿的女性講話，稱對方為「姐」；而關係親近的同輩男性講話，稱對方的詞本義為「舅」。尊稱別人的父親用「伯父」，也有人用於稱自己的父親。中國也有把父親叫「伯伯」（baibai）的，我姥姥家就這麼叫。越南人都稱胡志明為「胡伯伯」，當你瞭解到這是一個怎樣的偉大的完美的人物時，你才會感受到外人無法理解的真情。

　　日、朝語稱自己的親屬與稱別人的親屬是兩套稱謂。比如日語，稱自己的母親用haha，稱他人的母親是okaasan。日語裡叔叔是ojisan，爺爺是ojiisan，嬸嬸是obasan，奶奶是obaasan。每組第二個音節一個是短音，一個是長母音。

　　朝鮮用「寸」描述親屬關係。父母與子女的關係是一寸，兄弟姐妹之間是二寸，叔侄是三寸，舅甥是外三寸，堂兄弟姐妹是四寸，堂叔侄是五寸，堂叔伯兄弟是六寸，堂叔伯是七寸，遠房叔伯兄弟是八寸，同高祖的叔侄關係是九寸。

（ B ） 1. 文中所提及的各國語言對親屬的稱謂，下列說明正確的選項是：　(A)英語和印尼語中的兄弟姐妹稱謂，只強調性別，而不管年齡大小　(B)在朝鮮語中，弟弟稱呼姐姐的丈夫，和妹妹稱呼姐姐的丈夫，用語是不一樣的　(C)越南語中會將親屬稱謂用於一切人際關係，會稱自己或別人的父親為「伯父」或「舅」　(D)日語中對爺爺和叔叔的稱謂用語是一樣的，差別在發音的重音節不同。

 (A)英語的兄弟姐妹稱謂只區別性別，不管年齡；馬來、印尼語的兄弟姐妹稱謂，著重在說年齡大小，而不強調性別　(B)由文中「朝鮮語裡，弟弟稱呼哥哥用byeong（兄），妹妹稱呼哥哥用obba，稱嫂、姐姐、姐夫時也有同樣的區別」一段可判知　(C)稱關係親近的同輩男性為「舅」；尊稱別人的父親用「伯父」，也有人用於稱自己的父親　(D)日語裡叔叔是ojisan，爺爺是ojiisan，稱謂用語是不一樣的，差別在第二個音節一個是短音，一個是長母音。

（ A ） 2. 韓愈曾在其二哥之子去世後，寫祭十二郎文以表達心中的哀思。以朝鮮的習俗觀之，韓愈與十二郎的親屬關係應屬於：　(A)三寸　(B)外三寸　(C)五寸　(D)六寸。

 (A)十二郎為韓愈二哥之子，和韓愈為叔侄關係，故應為三寸。

（二）請閱讀下列兩副對聯後，回答3.～4.題：

(甲) 諷喻豈無因　樂府正聲熟人口╱行藏何足辨　名山大業定生前

(乙) 楓葉四弦秋　棖觸天涯遷謫恨／潯陽千尺水　勾留江上別離情

 語譯：

(甲) 對社會生活和民生疾苦很關心的他，寫詩諷喻政治難道沒有原因，他的樂府作品平易通俗，人人能解，琅琅上口／一生飽嚐貶謫之苦，到處流離，然其作品在生前就確定將成為不朽的著作。（蘇州名宦祠中的白公祠聯）

(乙) 在秋天楓葉滿樹時，琵琶的樂聲觸發了天涯淪落人的遷謫之恨／潯陽綿延千尺的江水，似乎要留住在江上與你離別時依依不捨的情意。（江州 白公祠聯）

（ A ） 3. 下列各對聯中所歌詠的人物，與(甲) (乙)二聯歌詠的對象相同的選項是：　(A)燈影幢幢　淒絕暗風吹雨夜／荻花瑟瑟　魂銷明月繞船時　(B)成春秋一書　褒貶嚴斧鉞／留洙 泗片席　俎豆以馨香　(C)響徹銅琵　千古大江東去／吹殘鐵笛　一聲孤鶴南飛　(D)草堂傳後世／詩聖著千秋。

 (甲)聯中的「諷喻」、「樂府」、「熟人口」寫白居易的擅長作品及風格　(乙)聯中的「楓葉」、「天涯遷謫」、「潯陽」則出自其名作琵琶行，由此可判知所歌詠之人物為白居易　(A)白居易。語譯：（好友元微之）在搖曳不定的燈影下，風雨淒涼的暗夜裡（為我擔憂）╱（我）在荻花寒冷瑟縮的秋風中，圍繞著船邊的月色令人心迷神惑。上聯所言與與元微之書有關，下聯則取材自琵琶行。題九江琵琶亭　(B)孔子。語譯：完成春秋這本書，其中寓含的褒貶比斧鉞之刑還嚴厲╱曾在洙水 泗水講學而在杏壇擁有一席之地，後人祭祀不絕。曲阜 孔廟聯　(C)蘇軾。語譯：銅琵琶的絃音響徹雲霄，高唱千古名句大江東去；鐵笛的樂音吹奏將盡，餘音嫋嫋中形單影隻的鶴往南飛去。廣東 新會縣 東坡亭石柱聯　(D)杜甫。語譯：曾在草堂中創作了許多流傳後世的作品／為後人尊為詩聖，美名流傳千年。朱德 成都草堂聯。

（ C ） 4. 下列對此二聯之闡釋，正確的選項是：　(A)其人其作常遭到抨擊譏諷　(B)其樂府詩風格雅正，艱澀難懂　(C)生前飽嚐貶謫之苦　(D)死後埋諸名山，受人景仰。

 (A)聯中並未提及　(B)其樂府詩風平易通俗，容易琅琅上口　(D)「名山」指其作品為不朽之著作。