

第二回　字音的辨識與應用能力

一、單一選擇題：（每題5分，共50分）

（ C ）1. 下列各組「　」內的字，讀音完全相同的選項是：　(A)佳冶窈「窕」／「姚」江學派／「眺」望　(B)檀木「榻」床／一「塌」糊塗／穿著邋「遢」　(C)「匏」瓜／「庖」有肥肉／「咆」哮　(D)「瞅」了一眼／「愀」然一笑／鳥兒啁「啾」。

（ A ）2. 下列各組「　」內的字，讀音相同的選項是：　(A)相互「牴」觸／「砥」礪志節　(B)義憤填「膺」／鑑別「贗」品　(C)相互攻「訐」／宵衣「旰」食　(D)風至「苕」折／乘「軺」建節。

（ B ）3. 下列各組「　」內三個「偏旁」相同的字，讀音卻完全不同的選項是：　(A)縱橫「捭」闔／「婢」女／「睥」睨群雄　(B)「渴」望／「揭」竿起義／「偈」語　(C)「縞」素／形容枯「槁」／「嚆」矢　(D)「翡」翠／「俳」優／「斐」然成章。

（ A ）4. 下列各組「　」內的字，讀音完全相同的選項是：　(A)「誹」謗／「菲」薄／不「悱」不發　(B)「踹」一腳／「遄」征／水勢「湍」急　(C)氣味「嗆」鼻／步伐踉「蹌」／悲「愴」傷心　(D)年高德「劭」／「沼」澤／「韶」光易逝。

（ C ）5. 下列各選項「　」內的字音，何者兩兩相同？　(A)他的如「椽」大筆，常人哪有置「喙」的餘地　(B)看些「稗」官野史，對於了解典故，一定會有所「裨」益　(C)做出這種「貽」笑大方的糗事，他居然還一副「怡」然自得的模樣　(D)對這些被貶「謫」的官員來說，心情的調「適」實在是一個大問題。

（ D ）6. 下列各組「　」內的字形相同，而其讀音卻完全不同的選項是：　(甲)地球自「轉」／「轉」圈兒　(乙)天然「屏」障／「屏」氣凝息　(丙)力有未「逮」／「逮」捕　(丁)「解」元／押「解」　(戊)「委」曲求全／虛與「委」蛇　(己)「殺」青／親親之「殺」　(A)甲乙丙丁　(B)甲丁戊己　(C)乙丙丁戊　(D)乙丙戊己。

（ D ）7. 下列各組「　」內的字音，何者兩兩相同？　(A)燈「芯」／花「蕊」　(B)「猶」豫／「遒」勁　(C)「摯」友／「掣」肘　(D)「絢」麗／「炫」耀。

（ A ）8. 下列各組「　」內的字，讀音相同的選項是： (A)「輟」學／「啜」飲　(B)不「屑」一顧／「削」足適履　(C)「懺」悔／「纖」維　(D)「緩」慢／永矢弗「諼」。

（ B ）9. 下列各組「　」內的字，讀音不同的選項是：　(甲)自「暴」自棄／自「暴」其短　(乙)滿腹經「綸」／羽扇「綸」巾　(丙)湯「匙」碗盤／車門鑰「匙」　(丁)強力遊「說」／「說」服技巧　(戊)蠻「橫」無理／「橫」行霸道　(己)頑「強」抵抗／脾氣倔「強」　(A)甲乙丙丁　(B)甲乙丙己　(C)乙丁戊己　(D)丙丁戊己。

（ C ）10. 下列各組「　」內的字，讀音相同的選項是：　(A)夢「魘」／笑「靨」迎人　(B)「嬗」變／「澶」淵之盟　(C)「扞」格不入／「汗」流浹背　(D)「嵯」峨／「槎」枒。

二、多重選擇題：（每題6分，共30分）

（ ）11. 下列「　」內各字讀音正確的選項是：　(A)相形見「絀」：ㄓㄨˊㄛ　(B)病入膏「肓」：ㄇˊㄤ　(C)「歃」血為盟：ㄕˋㄚ　(D)萬惡淵「藪」：ㄙˇㄡ　(E)鏤「簋」朱紘：ㄍㄨˇㄟ。

（ ）12. 下列各組「　」內的字，讀音相同的選項是：　(A)「苔」蘚／「抬」槓／「跆」拳道　(B)芻「蕘」之言／「蟯」蟲／姿態妖「嬈」　(C)「飫」肥鮮／「殀」壽／「妖」嬈　(D)「齎」送／「齏」粉／光風「霽」月　(E)法「斁」／木「鐸」／水「澤」。

（ ）13. 下列各組「　」內的字偏旁相同，讀音也相同的選項是：　(A)買「櫝」還珠／舐「犢」情深　(B)生活「拮」据／「詰」屈聱牙　(C)「倩」影／「靛」青　(D)「瑰」麗／山勢「嵬」峨　(E)「蹭」蹬／釜魚「甑」塵。

（ ）14. 下列各組「　」內的字，何者注音正確？　(A)若「垤」若穴：ˊㄓ／不「忮」不求：ㄐˋㄧ　(B)細腿朝上「蜷」曲著：ㄐㄩˇㄢ／光彩「熠」熠：  
ㄓˊㄜ　(C)「踟」躕徘徊：ˊㄔ／香港「靚」女：ㄐㄧˋㄥ　(D)「覬」覦：ㄑˊㄧ／身體「羸」弱：  
ㄧˊㄥ　(E)「牝」雞司晨：ㄆㄧˋㄣ／皮膚「龜」裂：ㄐㄩㄣ。

（ ）15. 下列各組「　」內形近字，讀音完全不相同的選項是：　(A)「褊」狹／一葉「扁」舟／「蹁」躚　(B)「縝」密／嬌「嗔」／其容「闐」然　(C)「掇」拾／「剟」刺／「裰」補　(D)欺「紿」／「貽」笑大方／鞭「笞」　(E)「潰」不成軍／功虧一「簣」／不虞「匱」乏。

三、閱讀題組（每題5分，共20分）

（一） 請閱讀下列文字後，回答1.～2.題：

　　從前，有個私塾教師胸無點墨，識字不多，卻又愛面子而冒充飽學之士。

　　有一天，有個朋友自京城返鄉，到學塾來拜訪他。兩人相談甚歡時，有學生來問他晉文公的「晉」字怎麼讀，根本不認識這個字的他不願在朋友面前出醜，於是就用紅筆在「晉」字旁邊畫了一道，讓學生等會兒再來問。

　　沒多久，又有一個學生來問他衛靈公的「衛」字的讀音，仍然不識此字的他又用紅筆把「衛」字圈了起來，也讓這位學生等會兒再來問。

　　又過了一會兒，第三個學生來請教他「仁者樂山，智者樂水」的「樂」怎麼讀，他礙於面子就硬著頭皮回答說：「讀成落日的『落』字就是了！」

　　學生走後，這位私塾教師和朋友繼續聊天，隨口問說：「最近京城有什麼新聞嗎？」

　　朋友回答說：「我離開京城的時候，只見晉文公被戳了一槍，衛靈公被紅巾軍包圍了。」

　　私塾教師聽了忙問道：「那他們手下的官兵怎樣了呢？」

　　客人笑著說：「落山的落山，落水的落水。」

（ ） 1. 依據上文中私塾教師朋友的回答，可看出朋友對私塾教師的態度是：　(A)理解體諒　(B)諷刺取笑　(C)讚嘆佩服　(D)同情憐憫。

（ A ） 2. 下列各選項「　」內文字的讀音，和「仁者樂山，智者樂水」的「樂」字相同者是：　(A)「樂」盤遊，則思三驅以為度　(B)君子有三「樂」，而王天下不與存焉　(C)人知從太守遊而樂，而不知太守之「樂」其樂也　(D)人而不仁，如禮何？人而不仁，如「樂」何。

（二） 請閱讀下列節選自清代 陳澧 東塾讀書記 小學的文字後，回答3.～4.題：

　　蓋天下事物之象，人目見之，則心有意，意欲達之，則口有聲。意者，象乎事物而構之者也；聲者，象乎意而宣之者也。聲不能傳於異地，留於異時，於是乎書之為文字。文字者，所以為意與聲之跡也。未有文字，以聲為事物之名，既有文字，以文字為事物之名。

（ A ） 3. 本文中對「聲」的看法，下列闡釋正確的選項是：　(A)主要在表達內心的意念想法　(B)有助於文字之傳播　(C)可超越時空而存在　(D)是由事物的表象所構成的。

（ B ） 4. 依據上文，下列闡釋正確的選項是：　(A)先有文字，才有意念　(B)先有聲音，才有文字　(C)意念和聲音是文字不可或缺的要素　(D)文字可表達事物名稱，聲音則否。