

# 學科能力測驗模擬試題—國文考科

## 第壹部分、選擇題（占 78 分）

### 一、單選題（占 50 分）

說明：第1題至第25題，每題2分。每題有4個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項。各題答對者，得該題的分數；答錯、未作答或劃記多於一個選項者，該題以零分計算。

1. 下列「 」內的字，讀音前後相同的是：

- (A)「囟」囟吞棗／手持象「笏」
- (B)居中「斡」旋／珍珠一「斛」
- (C)「旌」旗敝空／夜夜「笙」歌
- (D)左支右「絀」／罷「黜」百家

答案：D

解析：(A)ㄉㄨㄥˋ／ㄉㄨㄥˋ。(B)ㄍㄨㄢˋ／ㄍㄨㄢˋ。(C)ㄕㄩㄥˋ／ㄕㄩㄥˋ。(D)ㄉㄨㄥˋ／ㄉㄨㄥˋ。

2. 下列各組文句「 」內的詞義，前後相同的是：

- (A)暴虎「馮」河／浩浩乎如「馮」虛御風
- (B)淡屬處「素」敦古處／文靜「素」奇其人
- (C)脫衣「去」帽／「去」國懷鄉，憂讒畏譏
- (D)是以先帝簡拔以「遺」陛下／小學而大「遺」

答案：B

解析：(A)徒步涉水／依靠。(B)向來、一向。(C)除去、摘下／離開。(D)留下／遺漏。

3. 下列文句，完全沒有錯別字的是：

- (A)活動行程規劃請參考附件的檔案，如果有更動，主辦單位會在通知大家
- (B)辛苦了這麼多年，終於在這屆金曲獎獲得肯定，她激動得久久不能自己
- (C)這次的挫折讓他體會到：要想成功，必須從現在開始奮發向上努力才行
- (D)有些人談感情時害怕進入穩定的關係，而傾向與不同對象保持曖昧關係

答案：C

解析：(A)會「在」→再。(B)不能自「己」→不能自「已」。(D)曖「味」→昧。

4. 閱讀下文，自前後脈絡推斷□□依序應填入何詞：

我喜歡慎重其事地坐著看曇花開放，其實曇花並不是太好看的一種花，它的美在於它的仙人掌的身世所給人的沙漠聯想，以及它猝然而逝所帶給人的□□。但曇花的坼放卻是一種扎實的美，像一則愛情故事，美在□□，而不在□□（張曉風〈詠物篇〉）

- (A)畏怖／幻想／真實
- (B)心痛／遺憾／永恆
- (C)遺憾／時機／錯過
- (D)悼念／過程／結局

答案：D

解析：自引文前後文來看，作者欣賞曇花的美，除了其身世，還有「猝然而逝」短暫開

放旋即凋謝帶來的追懷傷感。第一個空格適合填入遺憾、悼念，但自「猝然而逝」強調生命的突然結束，故「悼念」更為適合。「畏怖」為害怕恐懼，「心痛」則為心碎之感，與前後脈絡強調對短暫而逝之美的審美感受不同。第二、三個空格，作者書寫曇花一現之美，「像一則愛情故事」，作者對生命的初始與凋零有所感慨，即使最終走向結束，但過程中仍有美的存在，故適合填入「過程」、「結局」。

5.在人際的互動中，常出現「同溫層」效應，看法相似的人容易彼此認同、串連，在相對封閉的環境中，形塑出只有彼此認同的觀念就是社會普遍的共識，若有觀念不同者就是異己。以下文句，何者描述的現象吻合同溫層現象：

- (A)暮春三月，江南草長，雜花生樹，群鶯亂飛。見故國之旗鼓，感平生於疇日，撫弦登陴，豈不愴恨
- (B)孟子稱：「人之患，在好為人師。」由魏、晉氏以下，人益不事師。今之世，不聞有師；有，輒譁笑之，以為狂人
- (C)鳳山之民狡而狠，嘉義、彰化之民富而悍，淡水之民渙，噶瑪蘭之民貧。惟臺灣附郡幅員短狹，艋舺通商，戶多殷實，其民稍為純良易治
- (D)世之都三公位，享萬鍾祿，其邸第之雄，車輿之飾，聲色之多，妻孥之富，止乎一己；而族之人，不得其門而入者，豈少哉

答案：B

解析：(A)此段表達人會因故鄉景色而有思歸之情。出自丘遲〈與陳伯之書〉。語譯：暮春三月，江南綠草茂盛，枝頭繁花盛開，群鶯穿梭飛鳴。將軍手持弓弦登上城牆，望見故國軍隊的旗鼓，想起從前而感懷此生，能不悲傷嗎。(B)此段凸顯出同溫層現象，因今之世都不事師，並以為是普遍觀念，而今有人為師，則被視為異類。出自柳宗元〈答韋中立論師道書〉。語譯：孟子說過：「人的問題，在於喜歡當他人的老師。」從魏、晉以來，人們更加不願向老師學習。現今在這個世上，沒聽說過還有老師；如果有，大家就群起嘲笑他，把他當做狂人。(C)分析臺灣各地風俗民情，未呈現同溫層效應。出自姚瑩〈答李信齋論臺灣治事書〉。語譯：鳳山的人民狡猾而凶悍，嘉義縣、彰化縣的百姓富足而勇猛，淡水廳的百姓顯得散漫，噶瑪蘭廳的百姓貧窮。行政區中，臺灣縣的轄區狹小，艋舺是通商貿易的重鎮，住戶多而且富裕，當地人民稍微善良而容易治理。(D)批判普遍位高權重者都不會想到照顧自己的親族。出自錢公輔〈義田記〉。語譯：唉！世間那些居三公高位，享萬鍾厚祿的人，他們宅第的雄偉，車轎的華麗，歌舞女色的眾多，妻妾兒女的富足，也只不過是他一家人享受而已；他族裡的人，不能進他家門的，難道還少嗎

6.在某些情境下，有些人會採取「以退為進」心理策略，刻意在對方面前暴露自身弱點、失誤或弱勢，讓對方降低戒心，更甚者進一步接納、協助自己。以下情境，畫線中的人物何者採取此種策略：

- (A)曹操以手指玄德，後自指曰：「今天下英雄，惟使君與操耳。」玄德聞言，吃了一驚，手中所執匙箸，不覺落於地下。時正值天雨將至，雷聲大作。玄德乃從容俯首拾箸曰：「一震之威，乃至於此。」操笑曰：「丈夫亦畏雷乎？」玄德曰：「聖人迅雷風烈必變，安得不畏？」將聞言失箸緣故，輕輕掩飾過了。操遂不疑玄德。

- (B)劉姥姥忙念佛道：「我們家道艱難，走不起，來了這裡，沒的給姑奶奶打嘴，就是管家爺們看著也不像。」**鳳姐兒**笑道：「這話沒的叫人惡心。不過借賴著祖父虛名，作個窮官兒，誰家有什麼？不過是個舊日的空架子。俗語說『朝廷還有三門子窮親戚』呢，何況你我？」
- (C)太公道：「他是個殺人不眨眼魔君，你如何能彀得他回心轉意？」**智深**道：「洒家在五臺山智真長老處學得說因緣，便是鐵石人也勸得他轉。今晚可教你女兒別處藏了，俺就你女兒房內說因緣，勸他便回心轉意。」太公道：「好卻甚好，只是不要捋虎鬚。」
- (D)**大聖**道：「我的手段多哩：我有七十二般變化，萬劫不老長生；會駕筋斗雲，一縱十萬八千里。如何坐不得天位？」佛祖道：「我與你打個賭賽：你若有本事，一筋斗打出我這右手掌中，算你贏，再不用動刀兵，苦爭戰，就請玉帝到西方居住，把天宮讓你；若不能打出手掌，你還下界為妖，再修幾劫，卻來爭吵。」

答案：A

解析：(A)劉備聽聞曹操認為今天下只有彼此是英雄，而感震驚而落下手中筷子，擔憂自身被曹操視為威脅而除之，正好雷聲大作，劉備則佯裝成自己害怕雷聲，而使曹操認為其膽小將此視為弱點，而不再懷疑他。出自《三國演義》第二十一回「曹操煮酒論英雄 關公賺城斬車胄」。(B)鳳姐兒見劉姥姥自慚身份低微而不敢來訪，而自謙賈府只是窮官兒，且人人都有窮親戚。表面雖是自謙，卻仍流露豪門的自傲自信。出自《紅樓夢》第六回「劉姥姥一進榮國府」。(C)魯智深以自信之語取得太公信任，讓太公願意讓他出手相助。出自《水滸傳》第四回「小霸王醉入銷金帳 花和尚大鬧桃花村」。(D)齊天大聖認為自己能力出眾，能坐天宮尊位。出自《西遊記》第七回「八卦爐中逃大聖 五行山下定心猿」。

7.閱讀下文，判斷下列選項敘述何者正確：

收容所的伙食是黑麵包（俄羅斯人的主食）、粥、蔬菜湯（裡面有稀疏的高麗菜）。俘虜配給標準有四個等級：將校、下士官兵、患者、營養失調者。其中人最多的士兵因為勞動量大，所以黑麵包、雜穀、魚類、植物油、野菜の配給量高於軍官。不過，軍官可以配給較多的砂糖、肉類、味噌、菸草，以及士兵沒有的奶油、肥皂。收容所的伙食情況，使得日本戰俘無不利用各種機會補充營養。有戰俘曾將路上的狗屍帶回收容所料理，作法是先將狗屍支解，將肉塊加上高麗菜放入便當盒烹煮。而且，因為抓回來的是公狗，戰俘將狗的睪丸像火腿一樣切片，放入寢室內的壁爐裡烤。雖說食用死因不明的狗屍有其危險性，但是這群食用狗屍的戰俘們，幸運的，沒有出現任何異狀。（陳力航〈零下六十八度：二戰後臺灣人的西伯利亞戰俘經驗〉）

- (A)營養失調者可得到較好的食物
- (B)收容所內的戰俘普遍營養不足
- (C)戰俘缺乏衛生觀念而食用狗屍
- (D)戰俘會以各自的資源彼此交換

答案：B

解析：(A)營養失調者在配給標準中屬於最低階級。(B)「收容所的伙食情況，使得日本戰俘無不利用各種機會補充營養」，甚至連狗屍都吃。(C)並非因缺乏衛生觀念，而是

食物不足需想辦法補充營養。(D)僅寫出不同位階者獲得的配給不同，但未說明是否會彼此交換資源。

8-10 為題組。閱讀下文，回答 8-10 題。

甲

釋名 泊夫藍（《綱目》）、撒法郎。

集解 紅花，出西番回回地面及天方國，即彼地紅藍花也。元時，以入食饌用。

按：張華《博物志》言：張騫得紅藍花種於西域，則此即一種，或方域地氣稍有異耳。

氣味 甘，平，無毒。

主治 心憂郁積，氣悶不散，活血。久服令人心喜。又治驚悸（時珍）。

（李時珍《本草綱目·草之四》）

乙

紅花為菊科紅花屬植物紅花，入藥用其乾燥花。具有療效：

1. 一般藥理作用：對冠狀動脈有一定擴張作用，對心臟有輕度興奮作用，但大劑量則抑制。此外，紅花還有降血壓、降血脂、抗血栓作用。
2. 降膽固醇作用：將紅花油與食用油混合，或紅花油加甲基橙皮等，治療 87 例高脂血症患者，結果血清膽固醇降低，但停藥後有反彈現象。
3. 免疫抗癌作用：紅花多糖有較弱的促進 T 細胞有絲分裂作用；紅花多糖能對抗強類固醇的免疫抑制作用。體外實驗顯示，紅花有抗癌作用，以 70% 酒精提取，對小白鼠子宮頸癌-14、小白鼠肉瘤-180、小白鼠淋巴肉瘤-1 號腹水型有抑制作用。
4. 護腦神經作用：有報告指出，紅花川芎注射液，有減輕百日咳菌液導致兔腦水腫的作用，並可保護受損的血腦屏障。

紅花煎劑 3- 10 克。從毒理試驗顯示，紅花毒性很小，一般臨床運用比較安全。但婦女用藥過量會月經增多，孕婦更是忌用。

（節錄自「有機農業全球資訊網」<https://info.organic.org.tw/4602/>）

8. 根據甲文，可以得到以下何種資訊：

- (A) 紅花傳播路徑由中國至西域而逐漸廣泛
- (B) 紅花當時已可以入菜並且已有治療功用
- (C) 紅花使用時應該注意的劑量與身體狀況
- (D) 紅花取得不易故屬於昂貴的藥材而罕用

答案：B

解析：(A) 紅花應是出自西番回回地面及天方國，根據《博物志》記載，張騫在西域得其種，引入中國。(B) 元代會將紅花入食饌用，同時李時珍時已知其有藥效，能治療某些特定症狀。(C) 甲文中未提及注意事項。(D) 文中未提。

9. 對照甲、乙二文對紅花的記載，以下說明何者正確：

- (A) 甲文描述紅花可治療心憂郁積，應是紅花對心臟有興奮作用
- (B) 根據二文，若女性生理期心情抑鬱，亦可使用紅花緩解症狀
- (C) 紅花有咖啡因成份，容易有過度興奮、成癮副作用，孕婦不宜
- (D) 根據二文可知紅花性溫無毒，故在用量方面沒有特別嚴格禁忌

答案：A

解析：(A)自乙文可知紅花對心臟有輕度興奮作用，甲文寫其「久服令人心喜」，且能治療「心憂郁積」可知。(B)雖紅花具輕度興奮作用，緩解鬱悶，但根據乙文女性生理期用藥若過量可能使月經增量，故不宜生理期期間服用。(C)文中未提其具有咖啡因與成癮作用，孕婦不宜之因在於紅花具有活血通經作用，恐導致子宮收縮而流產。(D)自乙文可知攝取過量仍有衍生問題。

10.若草莓王生醫科技公司要推出以紅花萃取成份的保健食品，主打其保健作用，以下產品說明，何者有誤：

「紅運當頭」草莓王紅花精粹膠囊
(A) ★★★跟膽固醇說掰掰★★★ 持續服用，有效降低膽固醇，預防心血管疾病
(B) ★★★提升好心情★★★ Cheer up！告別鬱卒日子，開朗活力每一天
(C) ★★★降低罹癌風險★★★ 抑制癌細胞生成，有效降低各類癌症風險
(D)使用需知 本產品屬保健食品，並非藥品，若有明確不適症狀請就醫。若有服用特定藥物或任何病症，使用本產品前請諮詢醫生。如果您正在懷孕或生理期出血量多，請勿使用。

答案：C

解析：(C)根據乙文的實驗，僅知其對子宮頸癌-14、小白鼠肉瘤-180、小白鼠淋巴肉瘤-1 號腹水型有抑制作用。不代表其能有效降低各類癌症風險。

11-12 為題組。閱讀下文，回答 11-12 題。

下表摘自行政院衛福部食品藥物管理署「豬肉儀表板」。請依據這份圖表，回答下列問題：



自110.01.01 累計至110.04.08						
產地	豬肉			豬肝、豬腎、豬其他可食部位*		
	重量 (噸)	占比	重量 (噸)	占比		
台灣豬	125626	91%	115897	96%		
進口豬	12892	9%	4371	4%		
進口國別	重量 (噸)				檢出萊劑	
	豬肉	豬肝	豬腎	豬其他可食部位*	批數	重量 (噸)
澳大利亞	-	-	-	44	0	0
奧地利	23	-	-	40	0	0
加拿大	4867	-	-	1819	0	0
丹麥	3535	-	-	68	0	0
芬蘭	23	-	-	-	0	0
法國	69	-	-	148	0	0
義大利	255	-	-	196	0	0
荷蘭	758	-	-	823	0	0
紐西蘭	-	-	-	-	-	-
西班牙	2145	-	-	402	0	0
瑞典	130	-	-	125	0	0
英國	146	-	-	119	0	0
美國	938	-	-	581	0	0
*豬其他可食部位：如豬腳、大腸頭、肝連、嘴邊肉、豬頭皮、豬腸衣等						

11. 根據上表，下列敘述何者正確：

- (A) 進口自美加的豬肉數量大於進口自歐洲的數量
- (B) 與年初相比，進口豬的重量有逐漸下降的趨勢
- (C) 目前市面上的豬肉肉源大多都還是臺灣國產豬
- (D) 市面上的豬肝、豬腎有部分來自美加等國進口

答案：C

解析：(A) 包含豬肉及其他可食部位，美國+加拿大為 8200 多噸，但其他歐洲各國重量加起來超過 9000 噸。(B) 無法判讀。(C) 台灣豬占比皆超過 9 成。(D) 豬肝、豬腎未有進口。

12. 若有民眾想到小吃攤用餐，最有可能遇到什麼情形：

- (A) 水餃餡料所用的豬肉進口自澳大利亞
- (B) 店家標示使用來自紐西蘭的純淨豬肉
- (C) 在滷味和湯當中吃到來自芬蘭的肝連
- (D) 老闆說請顧客安心本店只使用臺灣豬

答案：D

解析：(A) 並未從澳大利亞進口豬肉。(B) 並未從紐西蘭進口豬肉或豬其他可食部位。(C) 並未從芬蘭進口豬其他可食部位。(D) 依據圖表，目前市面上臺灣豬的占比還是最高。

13-14 為題組。閱讀下文，回答 13-14 題。

積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟龍生焉；積善成德，而神明自得，聖心備焉。故不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，

功在不捨。鋸而舍之，朽木不折；鋸而不捨，金石可鏤。螾無爪牙之利、筋骨之強，上食埃土，下飲黃泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇蟺之穴，無可寄託者，用心躁也。是故無冥冥之志者，無昭昭之明；無惛惛之事者，無赫赫之功。行衢道者不至，事兩君者不容。目不能兩視而明，耳不能兩聽而聰。騰蛇無足而飛，梧鼠五技而窮。《詩》曰：「尸鳩在桑，其子七兮。淑人君子，其儀一兮。其儀一兮，心如結兮。」故君子結於一也。（荀子〈勸學〉）

13.下列選項，何者與畫線處意義最不相同：

- (A)千里之行，始於足下
- (B)九層之臺，起於累土
- (C)合抱之木，生於毫末
- (D)一日之計，在於清晨

答案：D

解析：「不積跬步，無以至千里」意思為「不積累一步半步的行程，就沒有辦法達到千里之遠。(A)(B)(C)皆有累積以有成之意。(D)比喻凡事最好早作計劃，也用以說明早晨時光的可貴。

語譯：土石聚成高山，風雨便在這裡興起；水流匯成深淵，蛟龍便在這裡生長；人的善行積成品德，自然獲得清明的智慧，具備成聖的內在涵養。所以如果不一步一步地累積，就無法到達千里之遠；不累積小水流，就無法匯聚成江海。千里馬一跳，無法跳出十步遠；劣馬走十天也能到達遠方，這關鍵全在於能不放棄。雕刻一下就放下，就算朽木也不會斷；不停地雕刻下去，金屬、石頭都可以雕刻成功。蚯蚓沒有銳利的爪牙、沒有強健的筋骨，可以向上鑽吃塵土，向下飲地下水，這是由於用心專一的緣故。螃蟹有六隻腳和一對螯，但是沒有蛇和鱔魚的洞穴，就無處藏身，這是由於心思浮躁的緣故。所以精神不專注，心智就不開通；做事不專心，成效就不顯著。在岔路徘徊的人，永遠到達不了目的地，同時事奉兩個君主的人，不可能被接受。眼睛無法同時看清楚兩個目標，耳朵無法同時聽明白兩種聲音。騰蛇沒有腳卻能夠飛，梧鼠有五種技能卻免不了陷入困窘。《詩經》說：「桑樹上的布穀鳥，餵養七子時總是平均如一，不會偏愛。善人君子的儀態舉止，也應如布穀鳥般始終如一。能始終如一，心志就能堅定不移。」所以君子要能集中專一。

14.根據上文，下列敘述何者正確：

- (A)工欲善其事、必先利其器，「螾無爪牙之利」，缺乏有利的工具，所以一事無成
- (B)「蟹六跪而二螯」，物競天擇的演化下，讓螃蟹能掠奪其他物種的洞穴而為居所
- (C)「目不能兩視而明，耳不能兩聽而聰」，意思是分心則一事無成，專心才能成功
- (D)「尸鳩在桑，其子七兮。淑人君子，其儀一兮。」說明為學之道，貴在不斷累積

答案：C

解析：(A)蚯蚓用心專一，所以可以向上吃到泥土、向下喝到土壤裏的水。(B)如果沒有蛇、鱔的洞穴，螃蟹就無處容身。(C)眼睛不能同時看兩樣東西而看明白，耳朵不能同時聽兩種聲音而聽清楚，作者以此表達精神專一的重要。(D)選項文句旨在強調精神專一。說明為學貴在累積的文句為積跬步、積小流、駑馬十駕、鋸而不捨等。

15-16 為題組。閱讀下文，回答 15-16 題。

柬埔寨的吳哥窟在地球上矗立了將近一千年，最知名的就是牆上蘊含文化及宗教元素的雕刻。其中關於武鬥的雕刻，紀錄的就是柬埔寨傳統武術「鬥獅拳」。傳說中，鬥獅拳是在柬埔寨人的祖先和獅子赤手空拳打架後發明的。比較可信的說法是，鬥獅拳的拳術源於大自然、模仿動物的動作。同時不只形象兇猛的獅子、老虎、老鷹有自己的拳法，連蚱蜢都是學習的對象，目標就是要在對抗中獲勝，也因為如此，鬥獅拳善用武器，竹棍、腰帶等等都能在格鬥中使用。甚至可以用腰帶包石頭攻擊對手。

鬥獅拳在遠古時代帶領柬埔寨人打了多場勝仗，卻逃不了 1975-1979 年間的紅色高棉大屠殺。紅色高棉，又稱赤柬，是在柬埔寨推行激進的共產主義政府。由中國共產黨及毛澤東本人支持而站穩，在執政期間，屠殺了全國將近四分之一的人口。直到 2004 年，被稱為近代鬥獅拳之父的尚金憲 (San Kim Sean) 在逃亡至美國後，再度回到柬埔寨。他親自拜訪各個偏遠鄉村，向老人請教他們所知的招式，就算對方只知道一到兩個拳法，也虛心學習。不少老人家因為紅色高棉的恐怖記憶，而拒絕透露自己對鬥獅拳的認知，尚金憲也三顧茅廬、耐心溝通，只希望這項技藝能被傳承下來。(改寫自南南之隅〈柬埔寨也有武松打虎？傳統武術鬥獅拳〉)

15. 下列關於本文的敘述，何者正確：

- (A) 在鬥獅拳的格鬥中，所使用的武器可以就地取材
- (B) 武術的發展皆從猛禽、猛獸的動作取材演變而來
- (C) 除了中國共產黨，毛澤東也兼任紅色高棉的主席
- (D) 許多老拳師接受尚金憲的聘請，開班教授鬥獅拳

答案：A

解析：(A) 鬥獅拳善用武器，竹棍、腰帶等等都能在格鬥中使用。甚至可以用腰帶包石頭攻擊對手。(B) 也可以從昆蟲（如蚱蜢）處學習。(C) 毛澤東是扶持紅色高棉，並非兼任主席。(D) 不少老人家因為紅色高棉的恐怖記憶，而拒絕透露自己對鬥獅拳的認知。

16. 根據引文，請判斷以下①②所推論的內容：

- ① 強大的政治外力干預可能導致某些文化失傳
  - ② 非物質的文化必須借助實體文物的物質記錄才得保存
- (A) ①②皆正確
  - (B) ①正確，②錯誤
  - (C) ①無法判斷，②正確
  - (D) ①錯誤，②無法判斷

答案：B

解析：①自近代鬥獅拳之父的尚金憲回到柬埔寨請教耆老招式，地方耆老因仍蒙受紅色高棉時期的屠殺陰影而拒絕透露，這可能導致拳法逐漸失傳，故強大的政治外力干預可能導致某些文化失傳。②自引文可知鬥獅拳此非物質的文化，在吳哥窟的雕刻中有留下記錄，但重要的還是需要透過「人」的學習才得以傳承，並非靠實體文物的物質記錄就夠。

17-20 為題組。閱讀甲乙二文，回答 17-20 題。



甲 三國，諸葛亮伐魏，至六出祁山，心血日耗，自知不久，以後事囑託諸將。姜維謂用祈壽之法，挽回天命。諸葛亮乃設七星燈，終日步罡踏斗以禳之。司馬懿仰觀星象，知諸葛亮不久人世，又不敢深信，使夏侯霸領兵探之。不料魏延誤認劫寨，匆匆奔至帳中報信，將本命燈踏滅。諸葛亮擲劍嘆曰：生死有命，不可挽也。（摘自《三國演義》第一〇三回）

乙 卻說司馬懿夜觀天文，見一大星，赤色，光芒有角，自東北方流於西南方，墜於蜀營內，三投再起，隱隱有聲。懿驚喜曰：「孔明死矣！」即傳令起大兵追之。方出寨門，忽又疑慮曰：「孔明善會六丁六甲之法，今見我久不出戰，故以此術詐死，誘我出耳。今若追之，必中其計。」……懿顧二子曰：「汝急催兵趕來，吾先引軍前進。」於是司馬師、司馬昭在後催軍；懿自引軍當先，追到山腳下，望見蜀兵不遠，乃奮力追趕。忽然山後一聲炮響，喊聲大震，只見蜀兵俱回旗返鼓，樹影中飄出中軍大旗，上書一行大字曰：「漢丞相武鄉侯諸葛亮」。懿大驚失色。定睛看時，只見中軍數十員上將，擁出一輛四輪車來；車上端坐孔明：綸巾羽扇，鶴氅皂條。懿大驚曰：「孔明尚在！吾輕入重地，墮其計矣！」急勒回馬便走。背後姜維大叫：「賊將休走！你中了我丞相之計也！」魏兵魂飛魄散，棄甲丟盔，拋戈撇戟，各逃性命，自相踐踏，死者無數。司馬懿奔走了五十餘里，背後兩員魏將趕上，扯住馬嚼環叫曰：「都督勿驚。」懿用手摸頭曰：「我有頭否？」二將曰：「都督休怕，蜀兵去遠了。」懿喘息半晌，神色方定；睜目視之，乃夏侯霸、夏侯惠也；乃徐徐按轡，與二將尋小路奔歸本寨，使眾將引兵四散哨探。過了兩日，鄉民奔告曰：「蜀兵退入谷中之時，哀聲震地，軍中揚起白旗：孔明果然死了，止留姜維引一千兵斷後。前日車上之孔明，乃木人也。」懿嘆曰：「吾能料其生，不能料其死也！」因此蜀中人諺曰：「\_\_\_\_\_。」後人有詩嘆曰：「長星半夜落天樞，奔走還疑亮未殂。關外至今人冷笑，頭顱猶問有和無！」（摘自《三國演義》第104回）

17. 依據文意，「\_\_\_\_\_」應填入的內容是：

- (A) 生死有命富貴在天
- (B) 死諸葛能走生仲達
- (C) 一個諸葛亮，穩坐中心帳
- (D) 諸葛亮的錦囊，用不完的計

答案：B

解析：(A)說明人自有命數，非己力可為。(B)孔明雖然已經病故，但卻能夠嚇退活著的司馬懿（字仲達）。(C)意味光靠諸葛亮一人就能穩定大局。(D)強調諸葛亮足智多謀。

18. 關於上述小說情節內容的敘述，正確的是：

- (A) 司馬懿跟孔明都知道後者命不久矣
- (B) 諸葛亮請魏延替他作法跟上天借命
- (C) 孔明親自指揮蜀軍從山後追殺魏軍
- (D) 司馬懿因中了蜀軍埋伏而身首異處

答案：A

解析：(A)諸葛亮自知不久，司馬懿夜觀星象。(B)在帳中設七星燈，卻被魏延闖入踏滅。

(C)孔明已病故，是姜維所部下的疑兵之計。(D)被嚇得以為自己被蜀軍殺死了。

19.根據上文，下列關於人物在引文情節中的表現，何者正確：

- (A)姜維：呼風喚雨、故弄玄虛
- (B)魏延：大驚小怪、慌張冒失
- (C)諸葛亮：貪生怕死、意猶未盡
- (D)司馬懿：老謀深算、處變不驚

答案：B

解析：(A)姜維應是當機立斷、有膽有謀。他順著孔明之計，故意虛張聲勢而使司馬懿相信孔明未死。(B)魏延誤認劫寨，匆匆奔至帳中報信，誤將本命燈踏滅，使諸葛亮延壽之法失敗。(C)諸葛亮應為鞠躬盡瘁、死而後已。明知自己命數將盡，但仍安排自己死後以木人佯裝，騙過司馬懿。(D)司馬懿生性多疑，被孔明之計嚇得落荒而逃。

20.經濟學中的賽局理論，強調參與競爭的雙方為了達到自己的目標與利益，需考慮到對手可能採取什麼樣的行動或策略，進而擬定己方有利的策略或行動。以下畫線處人物，何者的思維方式，即運用了賽局理論：

- (A)諸葛亮伐魏，至六出祁山，心血日耗，自知不久，以後事囑託諸將
- (B)司馬懿仰觀星象，知諸葛亮不久人世，又不敢深信，使夏侯霸領兵探之
- (C)懿疑慮曰：「孔明善會六丁六甲之法，今見我久不出戰，故以此術詐死，誘我出耳。今若追之，必中其計。」
- (D)車上端坐孔明：綸巾羽扇，鶴氅皂條。懿大驚曰：「孔明尚在！吾輕入重地，墮其計矣！」急勒回馬便走

答案：C

解析：(A)諸葛亮僅是知道自己將死，故交代後事，此部分並未預測司馬懿的行動而作出決策。(B)此處司馬懿是靠自己觀星象推測諸葛亮將死，但希望有更明確的證據輔助，並未預測諸葛亮的行動。(C)司馬懿揣測孔明可能採取何種策略，擔心自己若出兵反而中計而有損失，此處預測敵手的策略進而影響自身決策，故運用了賽局的思維。(D)此處描寫司馬懿中計後大驚的反應，並未預測對手行動作出決策。

21-23 為題組。閱讀下列兩首詩，回答 21-23 題。

甲 勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知。  
(杜牧〈題烏江亭〉)

乙 百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難回。江東子弟今雖在，肯與君王捲土來？  
(王安石〈疊題烏江亭〉)

21.下列選項中歷史事件，與引文兩首詩所歌詠之人物相關的有幾項：

- ①霸王別姬      ②誤中副車      ③四面楚歌
- ④垓下之圍      ⑤長平之戰      ⑥鴻門盛宴
- (A)二項            (B)三項            (C)四項            (D)五項

答案：C

解析：甲、乙兩詩所歌詠之人物為項羽。①西楚霸王項羽戰敗後，與其寵妃虞姬訣別。②張良刺殺秦始皇時沒有擊中目標。③垓下之戰中，劉邦令士兵學唱楚地民謠以打擊楚

軍士氣。④楚漢相爭的最後一場大戰。⑤為戰國時代秦國進攻趙國的大規模戰役。⑥項羽不滿劉邦搶先入關中稱王，欲設宴與其算帳。

語譯：甲、勝敗本是兵家難以預料之事，但能忍受失敗和恥辱才是男子漢。江東的子弟人才濟濟，如果項羽願意重返江東，可能還願意跟隨、捲土重來。乙、經過無數的戰役，壯士都既疲勞又悲哀。在中原其役一敗之後，大勢已難以挽回。即便江東的優秀子弟現今還在，但是誰能保證他們肯爲了項羽而捲土重來？

22.關於甲乙兩詩的解讀，下列選項何者正確：

- (A)甲詩認為未來充滿了未知數，對戰局的預料相當不看好
- (B)乙詩認為大勢已去回天乏力，若捲土重來也是痴人說夢
- (C)甲乙兩詩觀點相同，都認為主角前途無量還仍大有可為
- (D)甲乙兩詩都認為勝敗乃兵家常事，無法對未來發展定論

答案：B

解析：(A)設想項羽假如回江東重整旗鼓，說不定就可以捲土重來。(C)、(D)甲詩對項羽負氣自刎流露惋惜之意，並假設若項羽肯回江東重整旗鼓，未必沒有東山再起的可能。乙詩認為項羽個性剛愎自用，造就了他失敗的必然性，若真渡江回鄉招兵買馬，也難再有人願意追隨。

23.歷來對「項羽」的歷史形象評價有正面也有負面，以下丙、丁二詩，對照引文甲、乙二詩，持正面、負面評價的各為何者：

**丙** 項羽天資自不仁，那堪亞父作謀臣。鴻門若遂樽前計，又一商君又一秦。

**丁** 八尺將軍千里騅，拔山扛鼎不妨奇。范增力盡無施處，路到烏江君自知。

- (A)正面：甲乙丙／負面：丁
- (B)正面：甲乙／負面：丙丁
- (C)正面：乙丁／負面：甲丙
- (D)正面：甲／負面：乙丙丁

答案：D

解析：(A)甲詩對項羽持正面評價，認為以項羽的豪勇，只要他能忍下當下兵敗的恥辱，還有捲土重來的機會。乙詩則持負面評價，認為項羽好戰，但不得民心，因此即使有機會，江東子弟也不會想再追隨他。丙詩對項羽持負面評價，認為他不仁，即使爭得天下，也會是暴君之流。丁詩認為項羽雖然武勇，但剛愎自用，不聽范增之言，才會落得如此下場。丙詩出自錢舜選〈項羽〉。丁詩出自陸游〈項羽〉。語譯：丙、項羽天性毫無仁心，更何況又有范增這樣的人當謀臣。就算鴻門宴當時他聽從了范增的計謀殺了劉邦而奪得天下，那他不過又是一個嚴酷的商鞅又一個暴虐的秦始皇罷了。丁、身長八尺威風凜凜的將軍騎乘著千里馬，他有拔山扛頂的神勇。但范增用盡氣力輔佐卻無法施展，最後窮途末路到的烏江畔才知道自己失敗已是為時已晚。

24-25 為題組。閱讀下文，回答 24-25 題。

中國論畫有所謂畫品，如神品、妙品、能品、逸品等。當知畫正從人品來；反之，卻不能說人品仍從其畫品來。其人只是一個鄙俚俗人，如何畫得出一幅當得上逸品的畫

來。初學作畫只望能像一幅畫，可不懂得什麼叫畫品；但作畫而進入高境界，則不能不論品。而畫品與人品，最後還是相通為一。

中國人論畫，又重「氣韻」，南朝謝赫六法，首言「氣韻生動」，此氣韻生動四字原本指人物畫而言。下及宋明以來，對山水、翎毛、花卉等亦講究氣韻了。欲求畫中人要有氣韻，而畫家本人沒有氣韻，豈能辦到？故此問題又要回復到畫家「人」的身上了。人生在大自然間，倘使自然只是一塊大物並無氣韻，人生其間又何來有氣韻！故此仁者樂山、智者樂水，一山一水，都有其活潑生機，亦即都有氣韻。塊然大物有氣韻，一花一草亦有氣韻，此亦所謂萬物一太極、物物一太極。畫家要能了解到此，自然其一筆一畫都能表現出天地間的氣韻生機，而此畫家之胸襟境界以及其人本身之氣韻，也就不問可知道了。（節錄自錢穆〈中國化體系中之藝術〉）

24. 根據上文，若要為此文加一副標題，以下何者最適合：

- (A) 大巧若拙的藝術境界
- (B) 隨物賦形的藝術境界
- (C) 凝神專一的藝術境界
- (D) 道藝合一的藝術境界

答案：D

解析：(A) 大巧若拙本指真正聰明的人為人行事反而貌似笨拙，引伸在美學觀點上則是指真正美的事物不需多加修飾。(B) 隨物賦形意指按照客觀觀察將形象再現。(C) 凝神專一本為道家修行養神之法，後衍伸為專心一意之意。(D) 根據引文，強調畫品與人品為一，畫家自身需有胸襟境界與氣韻才能使藝術作品具有境界生機。

25. 中國許多文學理論，其觀點與本文有相近之處，以下文論，何者與本文觀點較契合：

- (A) 文不可以學而能，氣可以養而致
- (B) 文以氣為主，氣之清濁有體，不可力強而致
- (C) 是以子政論文，必徵於聖；稚圭勸學，必宗於經
- (D) 詩乃人之行略，人高則詩亦高，人俗則詩亦俗

答案：D

解析：(A) 強調文才來自天分，文氣則可靠後天涵養。出自蘇轍〈上樞密韓太尉書〉。語譯：文章不是單靠學習就可以作好，志氣則是可以培養而獲得。(B) 作家的才氣性格決定了文章的風格。出自曹丕〈典論論文〉。語譯：文章風格的形成，主要是依據作家的才氣、性情，而作家的才氣、性情表現在文章上，則有輕快俊爽和凝重沉鬱不同的風格，無法勉強。(C) 強調寫作的方式應取法聖人言論。出自劉勰《文心雕龍·徵聖》。語譯：劉向談論文章，一定要以聖人的文章作標準來檢驗；匡衡上書建議勉勵學習，一定要以經書作學習的根本。(D) 認為詩品出於人品，與本文觀點相近，認為藝術作品境界好壞與人品相通為一。自徐增《而庵詩話》。語譯：詩是人的梗概，人品境界高那詩的境界也高，人品若低俗，但詩的境界也低俗。

## 二、多選題（占 28 分）



說明：第 26 題至第 32 題，每題 4 分。每題有 5 個選項，其中至少有一個是正確的選項。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得該題全部的分數；答錯  $k$  個選項者，得該題  $5-2k/5$  的分數；但得分低於零分或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

26. 下列文句畫底線處的成語，運用適當的是：

- (A)聽說那位人氣歌手今晚要在紀念廣場免費舉辦演唱會，難怪這附近呈現萬人空巷
- (B)因為要控制班費開銷，學藝股長便宜行事，用回收材料來完成這學期的教室布置
- (C)房屋仲介帶著看屋的小夫妻穿過社區中庭花園，一路登堂入室，來到豪宅內參觀
- (D)這位國家代表隊的舉重選手，在本屆奧運使出了石破天驚的實力，一舉拿下金牌
- (E)隔壁鄰里一對老夫妻，結婚超過六十年了卻仍相敬如賓，獲頒模範夫妻傳為佳話

答案：AE

解析：(A)形容擁擠、熱鬧的盛況。(B)便宜行事：經上級許可，不用請示而自己斟酌情形處理事務。此處可改為「物盡其用」。(C)登堂入室：比喻學問、技能由淺入深、循序漸進，達到更高水平，也作「升堂入室」，後也用於指未經許可便進入人內室。(D)石破天驚：原形容聲音出人意料，有難以形容的奇境。後多比喻文章議論新奇驚人。此處可改為「拔山舉鼎」。(E)相敬如賓：夫妻之間相敬相愛。

27. 關於中國古典小說的敘述，下列選項何者正確：

- (A)魏晉時期的「筆記小說」依主題可分為「志人類」和「志怪類」
- (B)唐代「傳奇」其情節結構更為完整，也常為後世小說或劇作改編取材的來源
- (C)宋代長篇講史的「話本」為說書人的底本，影響後世章回小說的發展
- (D)明清時期文言短篇仍風行，蒲松齡繼承魏晉志怪與唐傳奇筆法，寫出《聊齋志異》
- (E)元明清盛行白話長篇「章回小說」，因其反映民情思想，故亦收入《四庫全書》中

答案：ABCD

解析：(E)章回小說未收入《四庫全書》中。

28. 利用豐富的想像力，將不在眼前的事物說得如見其形，使文章意象更加鮮明或生動活潑的修辭是為「示現」。示現有「追述示現」、「預言示現」、「懸想示現」之別，其中「把未來的事情說得彷彿在眼前發生一樣」的修辭叫做「預言示現」。下列選項的文句，何者使用了「預言示現」：

- (A)妾發初覆額，折花門前劇。郎騎竹馬來，繞牀弄青梅
- (B)早晚上三巴，預將書報家。相迎不道遠，直至長風沙
- (C)今夜鄜州月，閨中只獨看。遙憐小兒女，未解憶長安
- (D)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
- (E)君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時

答案：BE

解析：(A)追述示現。以女方口吻重現幼時兩小無猜的情景。出自李白〈長干行〉。(B)預想丈夫即將回家，而自己將不辭路遠前去迎接。出自李白〈長干行〉。(C)懸想示現。思念家鄉的妻小，且想像兒女年紀尚幼，還無法理解這種思念。出自杜甫〈月夜〉。(D)懸想示現。作者思念故鄉親人，並想像故鄉兄弟在重陽節登高歡聚時也會想



到自己。出自王維〈九月九日憶山東兄弟〉。(E)預言示現。想像將來能再聚首時，再一起秉燭談心。出自李商隱〈夜雨寄北〉。

29.下列關於古文名篇內容的相關敘述，正確的選項是：

- (A)韓愈〈師說〉以「師」字為核心，抨擊恥學於師的風氣，希望恢復從師問學的傳統
- (B)諸葛亮〈出師表〉前半動之以情、後半曉之以理，全文緊扣「忠」字展現老臣忠心
- (C)洪繻〈鹿港乘桴記〉透過作者對鹿港航運、貿易等等觀察，抒發對鹿港昔盛今衰的慨嘆
- (D)張李德和〈畫菊自序〉以畫菊為引，闡述女性應以家庭為重，個人志業興趣為次，展現傳統婦女恪守的婦德
- (E)李斯〈諫逐客書〉明確表達自身反對「逐客」立場，力陳納客之利與逐客之害，立論透澈，氣勢宏肆

答案：ABCE

解析：(C)〈畫菊自序〉主要是藉事言志，抒發有志者事竟成之理，寄託自我期許，展現女性追求自我實現的理想。

30.閱讀下文，選出正確的選項：

婦女的人身安全問題，一開始並無專法保障。受保守的社會風氣影響，人們避諱將「性」提出討論，認為談性是情色的、敗壞善良風俗的行為。也因此，在過去性侵害雖是能判處五年以上有期徒刑的重罪，卻歸在「告訴乃論罪」，涵蓋在刑法「妨害風化罪」之下，也就是說，若被害人不主動提告，檢察官便無權介入。婦女的人身安全問題好似成為「家務事」或「丟臉」的事，使得婦女即使遭遇不幸，也因擔心社會異樣的眼光，而怯於將加害人的罪行公諸於眾；甚或是面臨著「衣著暴露鮮豔」、「在外待到深夜」、「沒有奮力抵抗」等質疑，而很難將罪犯定罪。

直到一九九三年鄧如雯因遭受性暴力及婚姻暴力而殺夫、一九九六年女權鬥士彭婉如遭計程車司機侵犯並砍殺，才逼使政府不得不直視女性受暴議題。終於在一九九七年通過《家庭暴力防治法》、《性侵害犯罪防治法》等保障婦女人身安全的法律。(參考自謝易軒彭婉如留給後世的溫柔：《性侵害犯罪防治法》與婦女參政權、網站「新北市政府家庭暴力暨性侵害防治中心」)

- (A)《性侵害犯罪防治法》實施前，協助遭性侵的朋友報警，檢警可以直接展開調查
- (B)在過去若不幸受到侵犯，奮力抵抗留下的傷痕，將有利於法官將強姦犯定罪
- (C)保守的社會風氣，是使受害者不願挺身控訴，無法將被害人繩之以法的關鍵
- (D)過去女性遇害的原因常被歸咎於「自我不檢點」，反而模糊了加害者的罪刑
- (E)《性侵害犯罪防治法》的通過，實屬社會自然演進的成果，並非由他人犧牲換來

答案：BCD

解析：(A)在過去，強姦罪屬告訴乃論罪，需由「受害者」本人提告，檢警才會介入調查。(B)由文中可知，在過去若遭受性侵時未有奮力抵抗的跡證，可能遭受質疑；反之若有，則可能更易於將罪犯定罪。(C)受害者可能擔心若將加害者的罪行公諸於世，自身將遭受社會大眾的異樣眼光，或者反被質疑和檢討，故多選擇隱忍。(D)受過去保守風氣所致，女性遇害的原因常被歸咎於「自我不檢點」，而被懷疑是否自身服裝、行為

有瑕疵，才誘人犯下罪行。但此種想法十分不合理，應受到指責的是加害人，而非受害者。(E)《家庭暴力防治法》、《性侵害犯罪防治法》等保障受暴婦女權利的法條，直到鄧如雯案與彭婉如案發生後，才在社會壓力下通過。

31-32 為題組。閱讀下列甲、乙兩闕詞，回答 31-32 題。

甲、春花秋月何時了，往事知多少？小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。(李煜〈虞美人〉)

乙、少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。(蔣捷〈虞美人〉)

31. 根據甲乙二詞，以下說明何者正確：

- (A) 甲詞寫出作者回憶當年美好，並在物是人非中抒發哀愁
- (B) 乙詞作者晚景淒涼，流露出自己對年少輕狂的悔不當初
- (C) 甲詞作者因自己的容顏衰老、皺紋滿面而感到無限憂愁
- (D) 乙詞依照時間順序書寫，寫出人生中三個時期三種心境
- (E) 兩闕詞皆以昔日的美好回憶、今日的落魄哀愁互為對比

答案：ADE

解析：(A) 由「故國不堪回首月明中」可知。(B) 晚年的淒涼，乃因亡國之後的流離失所，非因年輕時的放蕩所致。(C) 故國的建築仍在，但自己只能在囚禁中衰老，故感到哀愁。(D) 依次為少年、壯年、老年。(E) 甲詞「雕闌玉砌應猶在」，乙詞「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳」。語譯：甲、這樣的時光何時才能結束，而那些往事又有多少？昨夜小樓上又吹送春風，在這月明之夜，怎承受得了回憶故國的傷痛。精雕細琢的欄杆、玉石砌成的臺階應該都還在，只是所懷念的人已衰老不在。若要問我心中有多少哀愁，或許就像這滾滾東流的滔滔春水一樣無窮無盡。乙、年少時，在歌樓上、羅帳中、昏暗的紅燭光下聽雨。中年時，在他鄉的小船上聽雨，茫茫江面上、厚實的雲層下，一隻孤雁在西風中陣陣哀鳴。而今獨自一人在僧廬下聽雨，已入暮年的我，兩鬢已是白髮蒼蒼。人生中悲歡離合的經歷都是那麼無情，就讓臺階前的小雨繼續滴到天亮吧。

32. 以下同學閱讀完甲、乙二詞後，試著分析詞中的意象，何者的分析正確：

- (A) 金露：甲詞中的「春花秋月」美好圓滿的景色，詞人藉此以表達對青春的眷戀
- (B) 藍星：乙詞中「紅燭昏羅帳」旖旎溫馨，凸顯出年輕時不識愁滋味的無憂歡樂
- (C) 大理：甲詞中「雕闌玉砌」以故國精緻華麗的建築，凸顯現居之處的簡陋破敗
- (D) 玉真：乙詞「江闊雲低斷雁叫西風」，以蒼茫秋景與失群孤雁渲染自身的飄零落寞
- (E) 岳桂：甲詞中「一江春水向東流」，以奔湧不絕的江水比喻愁思長流無盡的悲涼

答案：BDE

解析：(A) 以希望美好的春花秋月早些結束，表達對己身處境之悲，因為那些美好的景色都只是在提醒他自己已今非昔比。(C) 設想故國的建築仍在，但已物是人非，在詞中無法看出作者現今居處是否簡陋。

## 第貳部分、混合題（占 22 分）

說明：本部分共有 2 題組，每一子題配分標於題末。限在標示題號作答區內作答。

選擇題使用 2B 鉛筆作答，更正時，應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液（帶）。  
非選擇題請由左而右橫式書寫。

## 第一題（占 14 分）

33-36 為題組。閱讀下文，回答 33-36 題。

甲 屈原既放，游於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：「子非三閭大夫與？何故至於斯？」屈原曰：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。」

漁父曰：「聖人不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不淪其泥而揚其波？眾人皆醉，何不餽其糟而歎其醜？何故深思高舉，自令放為？」

屈原曰：「吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣，安能以身之察察，受物之汶汶者乎？寧赴湘流，葬於江魚之腹中，安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎？」

漁父莞爾而笑，鼓枻而去，歌曰：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」遂去，不復與言。（屈原〈漁父〉）

乙 世界衛生組織指出，「憂鬱症」是 2020 年造成人類失能的疾病之首。世界 73 億人口中，有約 3.5 億人受憂鬱症所苦；在臺灣，有憂鬱症狀者約有 200 萬人，其中 125 萬人更是重度憂鬱者，且據衛福部統計，臺灣憂鬱症患症人數有逐年增加的趨勢。

憂鬱症是一種精神疾病，其反映在心理上，會使人持續地感到悲傷、失落，對事物失去興趣，且持續一段不短的時間；在生理上，則呈現出行動較平時遲緩、食慾降低或體重增加（有時會相反）、沒有精神、睡眠障礙等，而依據病情輕重，影響層面可能擴及家庭關係、日常生活、社交等；也可能使人無法工作，造成經濟上沉重的負擔；更甚者，則走向自殺的結局。

過去社會大眾普遍對憂鬱症認識不足，誤以為它只是一種短暫的情緒反應，而輕率地認為患者只是在逃避現實、為尋求關注、心智脆弱、想太多等，不僅輕忽了疾病的嚴重性，更是對憂鬱症的「汙名化」，導致患者不敢就醫或求助他人。但近年來國內外娛樂圈許多藝人因憂鬱症自殺，加深了大眾對此種疾病的認識，也明白到不應將先入為主的想法加諸於患者，應釋出關懷、體諒患者行為，才是面對憂鬱症病患健康的態度。醫生也提醒道，憂鬱症的成因至今仍尚未完全釐清，也無法百分百預防，但若從生活著手，調整自己的步調，多運動、散心，尋求親友的關心，並及早治療、長期追蹤，相信一定能使病情逐漸好轉。（參考自網站「小鬱亂入」、社團法人「臺灣憂鬱症防治協會」官網、網站「美好的朋友」）

33. 根據上述引文，下列敘述最為正確的是：（占 2 分，單選題）

- (A) 憂鬱症與憂鬱的情緒大同小異，只是短暫性的心情低落
- (B) 憂鬱症可能導致失能，還可能無法工作而造成經濟負擔
- (C) 認為憂鬱症是精神疾病的想法，是對憂鬱症的刻板印象
- (D) 若因寵物過世而情緒低落持續一周，則可能罹患憂鬱症

答案：B

解析：(A) 由「過去社會大眾普遍對憂鬱症認識不足，誤以為它只是一種短暫的情緒反

應」、「會使人持續地感到悲傷、失落，對事物失去興趣，且持續一段不短的時間」可知，憂鬱症與憂鬱的情緒不同，且患者會持續地感到情緒低落、悲傷，並非一時的情緒反應。(B)由「『憂鬱症』是 2020 年造成人類失能的疾病之首」、「依據病情輕重，影響層面可能擴及家庭關係、日常生活、社交等；也可能使人無法工作，造成經濟上沉重的負擔」可知，憂鬱症可能導致失能，也可能使人無法工作，造成經濟上巨大的負擔。(C)由「憂鬱症是一種精神疾病」可知，憂鬱症為一種精神疾病是客觀事實，並非刻板印象。(D)憂鬱症引發的情緒低落會維持一段不短的時間，因寵物過世而短暫地感到悲傷的情況為正常的情緒反應，並無法因此而判定罹患了憂鬱症。

34.屈原被放逐後失意落魄，不久後即投湖自盡，可知其內心承受極大的壓力。根據乙文對憂鬱症的敘述，分析甲文中屈原心理、生理上所呈現出的狀態。(各占 1 分，作答字數：15 字以內。③、④引用甲文文句作答。)

	情緒	精神、體態	行動舉止
憂鬱症症狀	悲傷失落	②_____	行動較平時遲緩
屈原被放逐後	①_____	③_____	④_____

參考答案：①抑鬱痛苦。②沒有精神、體重增加或減少。③顏色憔悴，形容枯槁。④游於江潭，行吟澤畔。

評分原則	給分
能切中重點，寫出關鍵字。	4
未能寫出關鍵字詞。	0

35.試想一下，若屈原生在現代，導致他自殺的原因，或許就不會被記載成「憂國憂民」，而可能是「憂鬱症」，也或許漁父看出了端倪，才有了與屈原的一段對話。請依據引文，回答下列問題：(共 4 分，第①、②小題各 2 分)

漁父對屈原的開導 (15 字以內)	①_____。
屈原給漁父的回應 (15 字以內)	②_____。

參考答案：①與世推移、同濁共醉。②不聽勸告、寧死不屈。

評分原則	給分
①能寫出與世推移、同流合汙、同濁共醉等關鍵字詞；②能寫出「不願同流合汙、寧死不屈」或「不聽勸告、寧死不屈」等關鍵字詞。	4
②僅能回答「不願同流合汙／不聽勸告」或「寧死不屈」的概念者。	2
未能寫出關鍵字詞者。	1

36.若屈原被診斷出罹患憂鬱症：

①你在聽見他上述說的哪句話後，須更加關注他的一舉一動，以免他做出傷害自己的行為？(占 1 分，請引用甲文文句作答)



②你認為漁父對屈原提出「何故深思高舉，自令放為」的疑問，可能犯了乙文中所說的何種錯誤？請說明原因。(占3分，作答字數：70字以內。)

參考答案：①寧赴湘流，葬於江魚之腹中，安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎？

評分原則	給分
完整寫出「寧赴湘流，葬於江魚之腹中，安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎？」一句。	1
並非填寫「寧赴湘流，葬於江魚之腹中，安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎？」一句者。	0

參考答案：②此句漁父意指屈原是因「想太多」、堅持己見，導致被流放。在已知屈原患有憂鬱症的情況下而出此言，應是犯了以個人偏見輕率揣測患者心理的錯誤。

評分原則	給分
能說明漁父所說意指屈原「想太多、堅持己見」的，並寫出漁父犯的錯為「以個人偏見輕率揣測患者心理」的概念。(用詞不須全同，概念及意思正確即可)	3
僅說出漁父犯的錯為「以個人偏見輕率揣測患者心理」概念，而未說出原因者。	2
未寫出原因，且未提及「以個人偏見輕率揣測患者心理」的概念者。	0

## 第二題 (占8分)

37-39 為題組。閱讀下文，回答 37-39 題。

「假消息」對整個社會來說不僅僅是一則訊息，憑藉網際網路的發達，有心人士的操弄，加上意識形態對立下真假難辨的言論等推波助瀾，它可能如蝴蝶效應般，引發意料之外的巨大風暴。比如二〇一八年的關西機場事件，便是因一則虛假的消息所起，隨後由本地媒體轉發，最終引發政治、國族對立等連鎖效應，甚至有人因此殞命。

訊息接收快速、隨手即可轉傳一人或多人，這是科技帶來的便捷；但與此同時，人們慣於「速食」訊息，缺乏警惕、查證的意識，導致假消息充斥網路平台、社群軟體，甚至本該對此把關的媒體業者也與之共舞。因此，「事實查核」遂成為現代社會的一大課題。以個人來說，最簡易的求證方式，是對收到的訊息保持懷疑，重回網路上搜尋，追溯其來源；更進一步，也可從該消息的標題、內容去逐層檢視：「假消息」本身藏有玄機，如假新聞／假消息通常以聳動的標題吸引注意力，標題若誇大到令人難以置信，



很可能是假消息；來源多是不常見的組織或機構，或無標明資料出處；新聞圖片、影片可能是經過竄改、剪接而成；內容帶有強烈情緒或立場，有「帶風向」之嫌等。此外，臺灣民間亦自發性成立了 MyGoPen（取自臺語「麥擱騙」諧音）、臺灣事實查核中心（Taiwan FactCheck Center；TFC）等平台，協助閱聽者查核事實。當人們有意識地查證，假消息在散播之初便會被遏止，而以假消息包裝的惡意便無法蔓延。（參考自胡元輝從〈事實查核看假訊息的民主挑戰〉，今周刊；〈真的？假的！破解假訊息的數位思辨力〉，親子天下）

37.根據本文，下列敘述何者正確：（單選題，占 2 分）

- (A)假消息真偽難辨，若單看標題並無法分辨
- (B)媒體人對假消息嗤之以鼻，絕不可能散布
- (C)對訊息抱持懷疑態度，有助於揭發假消息
- (D)科技網路發達，是假消息氾濫的罪魁禍首

答案：C

解析：(A)由「假新聞／假消息通常以聳動的標題吸引注意力，標題若誇大到令人難以置信，很可能是假消息」可知，可初步藉由標題判別該則消息的可信度。(B)由「比如二〇一八年的關西機場事件，便是因一則虛假的消息所起，隨後由本地媒體轉發，最終引發政治、國族對立等連鎖效應，甚至有人因此殞命」可知，媒體業者也可能未經查證便轉發消息，而因媒體業者相比個人有較大的影響力，更可能造成無法挽回的後果。(D)科技網路發達，使假消息散播迅速，是假消息氾濫的原因之一。但假消息的散布、氾濫，不僅是科技發達所造成，也與有心人士惡意拼湊消息、閱聽人和媒體未經查實、特定立場者的操弄等有關。

38.根據本文，若收到一則訊息，想確認其內容真偽，最簡易的求證方式為何？（占 2 分，請以首尾完整的句子作答。作答字數：15 字以內。）

參考答案：將訊息放回網路上搜尋。

評分原則	給分
寫出關鍵字，並能完整敘述為「將訊息放回網路上搜尋」者。	2
僅寫出「放回網路上搜尋」，但句子首尾有欠完整者。	1
未寫出關鍵字或偏題者。	0

39.依據上文，判斷下列新聞是否可能為假消息，並說明你做出此判斷的理由：「驚人發現！專家稱照 X 光前喝立○牌奶茶 能揪出肺部癌細胞 存活率增加 50%」（占 4 分，作答字數：80 字以內。）

---



---



---

參考答案：應為假消息。此新聞以聳動的標題吸引閱聽人點閱，且「專家稱……」模稜兩可，消息來源可疑；再者，從生活常識上來看，此新聞不符合現實，故判斷應為假消息。

評分原則	給分
說明其「應為假消息」；且寫出關鍵字，「標題聳動」或「事件誇大」等，並能將其組織成邏輯完整之論述句者。	4
⊕僅寫出「應為假消息」，但未說明如何判斷，或者陳述邏輯不詳盡者。 ⊙雖寫出「應為假消息」及其為假消息的原因，但敘述簡略不完全者。	2
未寫出關鍵字或回答偏題者。	0