|  |  |
| --- | --- |
| 國文四　寫作最前線搭配課次：第九味 |  |
| 第2回 | 餐桌上 | 測驗能力： 敘述與分享個人經驗、藉由事件抒發情感、表達感觸與體悟 | 　　年　　班　　號姓名　　　　　　　 |

|  |
| --- |
| 我與母親隔著餐桌暢談著家事與烹飪之道，早上暖暖的陽光美妙地透過窗紗，篩晒在我那張舊木拼成的寬大餐桌。生活在一個急遽變遷的社會中，我也從家家戶戶親手除舊布新、洗手羹湯的年節，一路走到年菜外送的時代，這讓人享受到某些方便，也同時感受到生活質感被破壞的事實。所幸，每個人都擁有自己生活方式的選擇權，我仍是那個日日開伙做飯的母親。我也從不拿工作做為不能料理三餐的理由，因為平白損失掉日日可以重複的快樂，只是自己的損失。所以當我開卷讀到史密斯在他的書中寫道：「一頓在家做的美味佳餚，擁有著可以撫平人心的力量」時，我對自己始終辛勤耕耘的餐桌園地更添愛憐。思及家中的一日三餐時，我常想，「吃」固然是一種不可思議的享受，但更美的，或許是因為同桌共飯是一種創作活動，創造的魔力會因為經驗豐富變得愈來愈容易。「好好吃飯」聽起來像是母親對一個稚齡孩子的叮囑，但是它卻簡單、完整地說盡了我們都該有的態度──用好好的心情，好好享受大地的賜食與每日的生活；如果用餐的心情可以描繪出生活的力量，就讓我們一起來延伸這力量。（改寫自蔡穎卿〈餐桌上〉）閱讀上列文字，依序作答。問題（一）： 依據上文，作者體驗到「日日可以重複的快樂」指的是什麼活動與心情？加以詮釋、說明。文長限80字以內（至多4行）。（占4分）問題（二）： 作者從餐桌引發同桌共飯的感悟，分享自己對「好好吃飯」的體會。請以「**餐桌上**」為題，加以聯想，抒發感懷。（占21分） |

**思路引導**

1. 什麼活動令作者感到快樂？依據下列引導，歸納作者從事的活動。

(1) 在下列節錄文句上，圈出關鍵處。

|  |
| --- |
| **文句節錄** |
| 每個人都擁有自己生活方式的選擇權，我仍是那個日日開伙做飯的母親。 |
| 一頓在家做的美味佳餚，擁有著可以撫平人心的力量。 |
| 或許是因為同桌共飯是一種創作活動，創造的魔力會因為經驗豐富變得愈來愈容易。 |
| 如果用餐的心情可以描繪出生活的力量，就讓我們一起來延伸這力量。 |

(2) 從前面文句節錄，歸納關於作者樂於從事的活動主要有哪兩項？

|  |  |
| --- | --- |
| 活動一 | 烹飪料理，經營餐桌。 |
| 活動二 | 同桌共飯，好好享受用餐時光。 |

2. 回想一次「同桌共飯」的經驗，利用下表引導，完成取材。

|  |  |
| --- | --- |
| 用餐時光 | □早餐 □午餐 □晚餐 □宵夜 □其他：  |
| 誰和你一起用餐？ | （參考答案）奶奶、爸爸、媽媽、妹妹 |
| 餐桌的「經營者」是誰？如何經營餐桌？ | （參考答案）奶奶負責烹飪，煮了檸檬雞翅、水煮魚、蘿蔔湯、炒青菜，我和妹妹幫忙端菜、盛飯 |
| 回想用餐之際的感受 | （參考答案）一家人團聚在一起，吃著健康又充滿長輩愛心的飯菜，分享一整天的趣事，溫馨和樂。 |

**🕮 輕鬆教國寫**

1. 題目類型：

 　　寫作闡述自我經驗的題目時，應思考如何呈現、表達「情」和「理」，方能使敘事、抒情皆符合寫作的立意。如寫作107學測參考試卷（卷五），「玩，我的玩具」，最終要呈現的是「趣味」與「天真」。而本題「餐桌上」，則不妨先確立「好好吃飯」的精神內涵，再據此從過去的人生經驗中挑揀適合表達此處立意的往事，加以敘述、分享、抒發感受，扣合旨趣，書寫成首尾完整的文章。

2. 材料呈現：

 　　單篇短文的閱讀資料，每一段皆有其出題用意，不宜輕忽略過，並以一個主旨予以貫串、歸納。「餐桌上」同樣如此，建議以問題（一）的回答來確立寫作取材，從兩條脈絡「烹飪」與「用餐」去引發聯想，體會作者於忙碌生活中堅持好好吃飯的心境，如此書寫問題（二）的個人經驗時才不致於偏離題旨。

3. 結構安排：

 　　本題問題（二）「餐桌上」為單篇文章，篇幅簡短，但仍須有起承轉合。建議破題應先點出「好好吃飯」的用意，接著藉事抒情，回想一次同桌共飯的經歷，抒發餐桌上的感受，結尾綜述自己對用餐時光的體悟。

4. 搭配文本：徐國能〈第九味〉

 　　徐國能在〈第九味〉一文中，敘述「健樂園」的往事，用烹飪之道帶出生活的哲理。色香味俱全之中，隱含人事變遷的感觸，頗富意趣。飲食除了求得健康溫飽，品嘗佳餚，更蘊含諸多美妙的享受。故本題設計讓學生透過日常用餐經驗，抒發感受，體會「好好用餐」背後「好好生活」的精神。

**範文**

**1**

問題（一）

作者體驗到烹飪料理、與家人用餐的快樂。在忙碌的生活中，自己「創作」三餐，辛勤經營家中餐桌上的料理。同桌共飯的用餐時光，看似平凡簡單，卻充滿魔力，充滿生活的況味。

問題（二）

　　餐桌上

馬不停蹄的都市生活中，許多人為了不耽誤到工作的進度，每一餐皆草草地結束。「好好吃飯」的叮囑似乎對於大眾而言只是耳邊風。快速地咀嚼食物後便將胃當成收納袋，食物的味道沒傳遞進大腦，本身的價值因而大打折扣。

一次假期午後，在我差點又要狼吞虎嚥完結一餐時，一想到這是家人精心烹調的料理，雖有重重數學難關等待我衝鋒陷陣、過關斬將，我仍選擇慢下動作，輕輕夾起蒸籠中的小籠包，用心咀嚼。咬破麵皮，霎時間湯汁四溢，洶湧流過齒間，香氣上竄鼻咽，飽滿的肉汁滑入食道，通往我的胃。一時間所有積累的煩惱煙消雲散，滋味迴盪於口中、心中，良久未散。有了美食開頭，話匣子隨後開啟，與家人隔著餐桌抒發於學校發生的點滴。餐廳裡，柔和暈黃的燈光照亮親人關懷的臉龐，僅僅是望著他們用餐的神情，我便能放下焦躁，滿心愉悅。

現代人付出在餐桌上的心力，相較於掛念「正事」的心思，近乎微不足道。飯局的意義只剩「填飽肚子」，狼吞虎嚥地處理每一餐，吃過的食物竟因為種種壓力稀釋了原本應翻騰在牙齒間的滋味。即使吃飯時間不充裕，享受食物帶來的生活質感，此種權益不應被剝奪。

餐桌上，簡單的料理也能在咀嚼幾口後，釋出不同的味覺信號，使生活更加豐美！

**範文**

**2**

問題（一）

有人認為省去下廚的時間和精力可以提升生活的效率，作者卻認為端出佳餚的過程方是生活的本質。開伙做飯、與家人共享飯菜，溫馨而滿足，成為忙碌生活中幸福的充電時光。

問題（二）

　　餐桌上

小時候，餐桌對我的意義，在於提供營養所需，養育我成長，使我茁壯；長大後，餐桌象徵守護的港灣，溫熱的飯菜彷彿在告訴我，有人等待我的歸來。

一日三餐，生活中三種不同的節奏。平日的早晨，白稀飯搭配些許小菜，家人提醒：「上學路上小心安全，到學校後好好學習。」關心的話語似輕快的音符，為一天的啟程揭開序幕。假日的晌午，簡單的豆漿和燒餅，享用的過程中，交代各自今日行程。傍晚，兩三盤佳餚端上餐桌，擺著炒青菜、馬鈴薯燉肉或者紅燒吳郭魚，配著一大鍋熱騰騰的湯，筷子來回幫彼此夾菜，共享美味也共享一天下來的趣事，此起彼落的笑聲為忙碌的一日畫下句號。

我從未想過，與家中餐桌之間的距離會隨著年紀增長逐漸拉遠。不得已在外獨自用餐，總是忍不住思念家中餐桌上瑣碎而溫馨的對話。離開家人團聚的餐桌，飲食隱隱約約少了一味，我才發覺，原來與家人在餐桌上的語言交流，都是對料理的一種調味。難得回家吃飯，看家人特別準備幾道我喜歡的家常菜，重拾熟悉的碗筷，倍覺溫馨卻又有些感慨，不能時常陪伴他們。是否家人也同樣察覺，少了我的餐桌，彷彿少了某種味道？長大後，我才知道好好吃飯變得好難，一起吃飯變成一件奢侈的幸福，而食物不僅僅維繫我的生命，與家人的用餐時光，也滋養了我的心靈。

餐桌，不僅有味蕾的酸甜苦辣，更是親情的體現。