

新北基高級中等學校

110 學年度學科能力測驗聯合模擬考試

國語文寫作能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：90 分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共二大題

作答方式：

- 限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一題須作答於答案卷「正面」，第二題須作答於答案卷「背面」。違者將酌予扣分。
- 使用黑色墨水的筆（建議使用筆尖較粗約 0.5mm~0.7mm 之原子筆）書寫，不得使用鉛筆，並力求字跡清晰及字體大小適中，否則致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，該部分不予計分。更正時，可以使用修正液或修正帶。
- 答案卷每人一張，不得要求增補。

祝考試順利



版權所有 · 翻印必究

非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答案卷」上。第一題限作答於答案卷「正面」，第二題限作答於答案卷「背面」。作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識者，該部分不予計分。

一、

若深究《鬼滅之刃》中成為獵物（被吃掉）和被同化為鬼（被感染／汙染）這兩種恐懼，說穿了其實是同一件事。以動漫本身的設定而言，一旦吸收了對方的血液、肉身，也就接收了對方的力量與記憶。換句話說，所有的「似曾相識」都可能是你吃進體內的「食物的記憶」，你就是你所吃之物。

《鬼滅之刃》當中人與鬼的部分設定，可說是這句俗語的放大版。另一方面，此種「感染／汙染」是雙向的，因此人也能用自身為餌對鬼造成傷害。但反過來說，若鬼就是人，鬼吞噬人的行徑，不就意味著「同類相食」？

至此，我們或許就得以理解細胞培養肉為何總予人某種「惘惘的威脅」之感，因為其中所牽涉的道德辯證，終究會把我們帶到這個看似挑釁的疑問：如果可以透過細胞再生的技術來培養肉，那麼，「我們為什麼不培養並吃自己的細胞」？不過，細胞培養肉這個看似「不夠自然、感覺很可疑」的形象，在某些人心中卻是烏托邦不可或缺的一片拼圖。

當然，以研發培養肉目前所需的天價來看，多數人暫時還無需憂心要不要接受盤子裡那份細胞培養牛肉堡或鴨肉香腸，但做為肉類生產的其中一種現在進行式，細胞培養肉的存在本身，已然揭示著食物從來不只是食物，而是關乎複雜的道德選擇。它所能提供的願景與招致的疑慮，都與道德有關。

支持與大力推動培養肉研發的企業家、科學家，主張培養肉能夠改善工業化農業所造成的環境破壞、動物虐待等問題，並為全球人口成長所造成的糧食短缺提供解方。這種不需殺害動物也能滿足人類肉食需求的方案，讓許多環保及動保人士對持續崩壞的未來多了一絲希望。

但道德標準表面上是是非題，其實是選擇題，而且選項永遠比我們以為的還要更多。對於透過培養肉來減少動物痛苦的「理想」，是否反而意味著我們「忘卻了提升道德品質的舊夢，而代之以一種新型義肢技術的夢想」？人類學者烏爾加夫特這麼問。因此，有些人反對培養肉的理由，確實來自於「提升道德品質的舊夢」，他們擔憂此種人造食物只會讓我們與自然的關係更加斷裂，而試圖提倡某種更為在地、小規模的畜牧模式。

（節錄自黃宗潔〈我們與肉的距離：由《鬼滅之刃》延伸的人造肉思辨〉）

閱讀文章後，請分項回答以下問題。

問題(一)：依據上文，請說明為何可以將《鬼滅之刃》裡的「成為獵物」和「同化為鬼」，視為同一件事？文長限 80 字以內（至多 4 行）。（占 4 分）

問題(二)：假設「細胞培養肉」價格實惠、品質優良，而且購買方便，你願不願意選擇「細胞培養肉」，來取代一般的肉品？請歸納贊成與反對的兩方意見，並依此表明自己的主張，以及你將如何看待如此的願景或疑慮。文長限 400 字以內（至多 19 行）。（占 21 分）

二、

甲

「故事」和「旅程」的連結，在我的經驗裡並不只是一種隱喻。它非常具象、非常真實，帶著一種身體感，甚至具有一點強迫性，是一種無從反悔的感受。我想我是很自然地從一開始就如此深信：讀書讓人遠行。而對故事的愛好，會引領人去達一種無父無母、舉目無親的所在。……

記得是五年前，將搭上前往美國博士班報到的班機的前夜，我在上鋪輾轉反側。忽然從下鋪傳來妹妹的聲音：「家裡都有我在。不用擔心。」

三年前，當我趁著學期中的春假，在美國南部公路旅行，沿途向妹妹丟去各種公路美景時，始終並不知道，就在那幾天裡，妹妹曾提著兔籠飛奔出門，在獸醫院陪伴我們養了十年的老兔生死交關，直到牠在多日後脫離險境。

而遠行的我什麼都不知道。旅程結束那天早上，妹妹打來的時候，我的後腦勺還落在枕頭上，眼睛還閉著，像漂浮在溫暖海水裡一樣的賴床時光，那時，我聽見她說：那我現在可以和妳說了喔。發生過這樣的事情。

那天早上躺在那裡我的眼睛一直張不開。我的眼淚非常非常的鹹。我應該對妹妹說：妳應該早一點告訴我的。可是我說不出口。……

因為某個我所感興趣的事物，比如文學，我遠行，而妹妹留下。這個模式後來像是我們人生裡的賦格。直到有時候我都不能確定，究竟是我自己的堅定讓我自由，還是因為有留守之手足的存在，我才可能自由。（節錄自湯舒雯〈遠行〉）

乙

天氣涼下來，想烤個紅蘿蔔蛋糕。然而有種酸苦，涇涇從心底滲出。有一晚忽然接到妹妹的電話，媽媽突然衰竭休克，送進了加護病房。

翌日，我和妹妹弟弟在醫院守候了七個日夜，昏迷的媽媽始終沒有醒來，然而當我緊握她的手，她的右眼不斷流出淚來，醫生跟我們說她已腦死，但他無法解釋淚水由何而生。

媽媽消失了，但我早已習慣沒有媽媽的生活。從我八歲那年，爸媽就開始熱中宗教，總是奔走於道場、法會和教友之間，撂下家裡幾個孩子自力更生，我很早就學會站在椅子上炒菜。

上百位教友聚會，媽媽巧手燒出獅子頭、熏火腿、枸杞海鰻、滷豬腳和麻油雞，然而家裡的飯桌上，她只馬虎炒碟甕菜，舀點醃薑醬筍，再拼湊些發黑的剩菜。她認為此生只是過渡，到了彼岸自有福享。

這深深傷害了我。為了平反，成年後我對吃飯異常執著，絕不遷就苟且。我要向寡淡無味的童年伙食報復。

多年以後我才逐漸察覺，媽媽在宗教裡傾洩她對人生的熱情，一如我對文字的痴戀。在失職母親和自私女兒之間，諒解是多餘的，但在她汨汨的淚水裡，我知道她原諒了我。

（節錄自蔡珠兒〈紅蘿蔔蛋糕〉）

閱讀文章後，請分項回答以下問題。

問題(一)：請列點說明甲文及乙文的人生經驗，並比較二者之差異。文長限 150 字以內（至多 7 行）。（占 7 分）

問題(二)：請依據甲文或乙文選擇一種你曾有過的生命經驗，詳述其過程及給你的成長與啟示。文長限 550 字以內，不須抄題或另立題目（至多 25 行）。（占 18 分）

