

新竹區高級中等學校

110 學年度學科能力測驗聯合模擬考試

國語文寫作能力測驗參考範文暨解說

翰林出版事業股份有限公司



版權所有・翻印必究

# 國語文寫作能力測驗詳解

## 試題題號：第一題

測驗目標：知性的統整判斷能力

### 【命題用意】

依目前的科技而言，時光是不可逆的，但是在電影、戲劇裡往往提出「時光旅行」的可能性。根據引文中兩部影劇有關「時光旅行」的不同情節，讓學生分析「時光旅行」的作用，統整判斷「時光機器」研發的利弊，並從過去發生的事實是否可以修正的假設中，反思自己對當下生活的用心度與感受性，最終能學會珍惜與把握當下。

### 【參考範文】

問題(一)：

兩者皆認同過去會對未來造成連鎖改變，歷史可修改。不同的是兩者的條件：前者是特定人物在不需要任何媒介下，意外重複今日；後者是只要擁有媒介，任何人都可以回到過去。

問題(二)：

**不支持**

時光若可以重來，便可以彌補過錯、改變選擇，想必人們應該會更幸福，但是，未來是所有過去的累積，當我們以時光機器進行旅行時，勢必牽動著過去和現在，如此，擁有時光機器便擁有權力，可以操控歷史，使得未來可以跟著自己的欲望改變，考差了，就坐時光機器回去重考；想要財富就坐時光機器回去博奕，一個人的欲望尚且如此，若人人都能如此妄為，那麼，時光機器便會成為膨脹人類私欲的武器，衍生更多未知的危機！

基於此，我堅決不贊同時光機器的研發。

機器本身是中立的產物，但使用者的一念之差，便有天壤之別的結果，就如同火藥的使用，可以是節慶的炮竹，也可以是開山鑿洞的工具，更可以在戰爭裡讓人血肉模糊的武器。我認為在人類共同道德與文化未有更成熟的共識前，時光機器恐怕會造成比兩次世界大戰更不可逆的傷害。更何況，人類最可貴的就是不可逆的時光，活在當下，重視目前的決定，如此所發展出來的未來，才會更有意義與價值。

**支持**

生命有限，唯有把握當下，才能突破時空的有限性，但時光機器卻能在生命短短的有限中，帶來無限的可能，它讓人們有機會回溯到過去，走向嶄新的未來。當人們在現實中喪失目標、失去活下來的理由時，因為時光機器而擁有重來的機會，使人可以修正過去的錯誤，減少遺憾，甚至加速未來的發展。因此，我支持時光機器的研發。

動畫電影《未來小子》也是利用時光機器回到過去，改變過去的錯誤，修復親子之間的遺憾，使得未來世界恢復和平。電影《你好，李煥英》也是如此，主角因故回到過去，為了使自己的母親獲得幸福，企圖改變母親的人生，卻在過程之中與母親有了比往昔更深刻的相處，因而理解母親的愛。因此，時光旅行讓我們深刻的理解生命的意義，就像是《今天暫時停止》一樣，跳脫原本的時光流動，反而可以更理智、更客觀、更從容的梳理自己的想法、視野，即便是人的生命有限，也會因為時光機器使我們擁有更多的機會去實現夢想、更努力地探索未來的無限可能。

### 【評分原則】

問題(一)

作答情形	等第	分數
確切說明「重複今日」和「穿越時空」在時光旅行作用上的異同，文字適當，敘述完整，表達清晰	A	4~3
「重複今日」和「穿越時空」在時光旅行作用上的差異說明不夠完整，文字冗長或過於簡略，或敘述有瑕疵	B	2
略有涉及「重複今日」和「穿越時空」在時光旅行作用，但回答不準確	C	1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹	0	0

問題(二)

作答情形	等第	級分	分數
觀點深入切當，論述嚴謹，層次分明，文辭精練	A	A+	21~19
		A	18~15
觀點切當，論述清晰，條理分明，文辭暢達	B	B+	14~12
觀點明確，論述合理，表達清楚，文辭通順者		B	11~8
觀點、論述大致合理，文辭尚稱通順	C	C+	7~5
立場不清，敘述空泛，文辭欠通順		C	4~1
敘述雜亂，文句不通			
空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹	0	0	0

### ※特殊評分原則：

1. 問題(二)內容如僅書寫「時光機器」對人類的作用、影響，未能與是否支持時光旅行的立場一致時，至多B+級（14~12分）。
2. 問題(二)內容、文字均佳，但文末終篇者，至多B+（14~12分）。
3. 兩小題均設有字數上限，故問題(一)字數多於5行者，酌扣1分。問題(二)字數多於21行者，酌扣1分。
4. 未在第一題作答區範圍內作答者，酌扣1分。
5. 視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。

## 試題題號：第二題

測驗目標：情意的感受抒發能力

### 【命題用意】

本題以生活飲食取材，貼近學生的生活經驗，題目並沒有太多的限制，對學生來說容易發揮，然而學生在作答中必須提出真實存在的「飲食」，並將觀察到的人事物揉合在飲食味覺感受裡，真實合理的描繪出個人生活經驗，表達出內心真誠懇切的情感，同時發揮想像力營造感動的氛圍，才能脫穎而出。

### 【參考範文】

記憶裡的好滋味

我是一個熱愛夜市美食的人，對於我喜愛的美食，我從不保留胃口，在疫情爆發以前，我的週六晚食，皆留給我喜愛的夜市小吃。每每逛完一輪，少掉的是荷包的重量，多的卻是手上提的各式香氣。熙來攘往的夜市裡，我唯一能記憶而不忘的是它——麻辣鴨血。

夜市剛開幕時，我和友人便被美味小吃勾了七魂八魄，時間一到便迫不及待地前往夜市報到，不顧形象的在眾人面前大快朵頤，油膩燦爛的脣無忌憚的提高八度音量來點餐，「老闆，我要四碗麻辣鴨血加麵，一碗蔥多一點。」不久，挺著大肚子的老闆端了熱騰騰的麻辣鴨血，把蔥盛得最滿的一碗置放在我面前。鴨血的口感如果凍般軟嫩彈性，可我是個怪人，喜愛的不是麻辣鴨血的鴨血，而是豆皮吸附湯汁與金針菇交織的口感，不同於椒麻辛辣的湯汁，她的麻辣鴨血湯頭清爽，辣中回甘，口感層次分明，令我十分喜愛。爾後的每一個週六，我都免不了再次光顧麻辣鴨血的攤子。

某次書讀得太晚，只得自己一個人去夜市，當時老闆正在收攤，我觀望一陣子之後，無奈地打算離開，她竟叫住了我，「鴨血沒了，還要嗎？」我心裡油然而起溫暖的喜悅對著她點點頭，就這樣不知不覺地開始跟老闆聊起天，原來，她是一位單親媽媽，丈夫不幸在車禍中離世，留下她和孩子們，我的鼻頭微酸，故作鎮定的問她為什麼要在夜市裡辛苦的賣著麻辣鴨血，她帶著平淡的笑容回我：「就……孩子的爸愛吃呀。」

下一次再度造訪，我口中的麻辣鴨血味道卻不同了，似乎酸到了鼻頭，辣薰了眼睛，身邊的友人還忍不住擲揄我眼角的濡溼，怪我不耐辣又愛吃辣，我放棄跟友人辯駁，撇頭間望見對桌一對夫妻點了一碗麻辣鴨血，妻子笑盈盈地看著丈夫，突然耳裡似乎隱隱約約地聽到老闆的那句「就……孩子的爸愛吃呀」。

夜市小吃，每個人吃起來的味道不盡相同，或許是因為有戀人相伴，嘗起來香甜爽口；或許是因為工作疲倦，嘗起來香辣帶勁。而我，記憶裡的麻辣鴨血，多了份動容的愛去調味，香氣好像更濃郁了些，心底似乎有些什麼，也跟鍋子上沸騰的熱湯一起汨汨翻攪。

#### 【評分原則】

作答情形	等第	級分	分數
能自引文所含蘊的情懷、情趣生發想像，選擇適切的主題、材料，鋪衍成文，表現細膩的體悟、動人的情感，描寫精緻，結構嚴謹，文辭優美暢達	A	A+	25~22
能善用知識、經驗、材料，掌握題旨，完整敘寫，具有感人的力量、真誠的體悟，文辭流暢妥貼		A	21~18
能切題敘寫，材料、情節運用得宜，略能喚起讀者的共鳴或感動，文辭通順	B	B+	17~14
不違題意，內容、結構、文辭均尚可，感人力道平平		B	13~10
雖不違題意，但缺乏情懷，內容、結構、文辭不佳	C	C+	9~6
略沾題意或未切題旨，敘寫太略或雜亂無漫，文辭凌亂不通		C	5~1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹。	0	0	0

#### ※特殊評分原則：

1. 內容、文字均佳，但文未終篇，或一段成文者，至多 B+（17~14 分）。
2. 內容、文字、結構均佳，但自訂題目，而與原題目相關者，至多 B+（17~14 分）。
3. 未在第一題作答區範圍內作答者，酌扣 1 分。
4. 視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。

