

110 學年度全國高級中學
學科能力測驗雲端模擬考試

國語文寫作能力測驗參考範文暨解說

翰林出版事業股份有限公司



版權所有 · 翻印必究

國語文寫作能力測驗詳解

試題題號：第一題

測驗目標：知性的統整判斷能力

【寫作引導】

在資訊發達的年代，惡搞翻玩形塑成最熱搜的形式，即是將別人的創作內容進行「二次創作」，以達到詼諧、諷刺的效果，像是許多潮流服飾「翻玩」其他品牌 LOGO 等等。但是，這當中卻可能導致他人權益受損或資訊錯誤，並帶給當事者長遠的傷害。在世界各地，已經有無數此類案例。因此，學生應藉由此事件思辨「翻玩」的內容與用意，並檢索正反雙方的理由，同時思考是否侵犯他人商標或著作權的相關問題。

1. 考生可以站在「96 物理教室」或「69 物理教授」的立場，但應清楚表達立場。
2. 支持「96 物理教室」看法的學生，應就此案件有利資訊進行表述，如：此舉已有混淆消費者視聽之虞、民眾認定自己誤買不良課程等困擾加以說明，並舉相關實例加以印證，以說明「商標權」施行的必要。
3. 反對「96 物理教室」看法的學生，可就公益價值，屬於合理使用範疇及小雷並未註冊，僅拍類似的教學影片為由，強調創作自由、學習多元化等各種面向，與其所產生的效益加以發揮。

【參考範文一】

商標侵權——侵害他人的權益

我國《商標法》早已行之有年，而小雷的舉動已形成傷害，為貫徹立法精神——商標不可侵犯性，並實踐創作自由的真正內涵，我認為小雷已然侵害商標權。

依「小雷行為」而論。首先，其舉動已有混淆視聽之虞，資訊本應公開透明的市場，因而徒增辨識困擾。再者，「69 物理教授」明顯有針對性，是以諷刺、戲謔為前提的仿作，不僅使「96 物理教室」名聲受損，對公序良俗之危害尤其難以估量。

就「商標意義」而述。商標是品牌的價值意義，象徵著品牌辛苦積累、打造而出的無價聲譽；身為消費者的我們，更是在聽聞品牌名稱後，會由經驗法則作為衡量購買意願的指標，因此，商標一經註冊後，唯有嚴謹縝密的防護，方能保存公司最完整的形象。如「哭泣的香奈兒」，其將大品牌的圖示刻意汙化為掉漆狀，曾使消費者在誤認之餘，對品牌的印象大打折扣，無形中使客源流失。是故，「96 物理教室」經此風波形象受損，將會是永久而不可彌補的損失。

維護商標權看似強硬地剝奪人們的創作自由，但其實不然。唯有意識已身親手創造出的商標圖樣不會被盜襲，相信自己所付出的一切努力不會在他人惡意仿作下付諸東流，方能發揮巧思，在法律保護下，維護業者營業上的努力成果。（482 字）

【參考範文二】

戲謔仿作——有趣的對比差異

在這人人皆是自媒體的時代，「創意」是最好的發聲筒，而由於小雷既未以「69 物理教授」註冊成商標，僅是自由創作，我認為小雷僅為「戲謔仿作」，而非「侵害商標」。

依「小雷行為」而論。首先，其並未將他人商標用作自己商品的標示，故不涉違反《商標法》規定的商標使用情況，其僅以單支影片作創意搞笑，並非牟利行為。其次，「戲謔仿作」已然

成為年輕人次文化，本不為毀壞商譽；由此可知，小雷之舉僅呈現部分非主流文化，難以依此認定其對「96 物理教室」的永久性傷害。

就「創作自由」而述，現下的大環境非比曩昔，要使自己對社會的針砭被人注意，需要多元的表現法，其中，翻玩商標即屬其一。國內曾有仿冒 LV 系列的爭議性商品，雖被提起告訴，法院卻裁定其「利用原告原作，呈現矛盾訊息，提供高端時尚與平價環保間的社會省思」獲得勝訴，可見刻意仿作大品牌之商標確有其可取之處，能有效激發民眾的注目及省思。

「創作自由」是為使公民社會穩健發展的關鍵，是以，商標權不應成為社會進步的阻礙，而是在適當權衡下，給予有志發聲者一個表述的空間。

由於小雷的行為並未以盜襲其品牌價值為目的，且屬於合理使用的範疇，是故，我認為小雷的舉動純屬「戲謔仿作」，而非「商標侵權」。（498 字）

【評分原則】

作答情形	等第	級分	分數
能擇一立場清楚表達，言之有物，論述深刻，文辭洗練，且具思辨深度。	A	A+	25~22
能擇一立場清楚表達，條理分明，論述清晰，文辭暢達。		A	21~18
能擇一立場清楚表達，論述合理，文辭得宜。	B	B+	17~14
立場表達模糊，論述略有不清，文辭平平。		B	13~10
論述空泛，文辭欠通順。	C	C+	9~6
論述雜亂，文句不通。		C	5~1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹。	0	0	0

※特殊評分原則：

1. 未明確表達贊成或反對立場，但有隱含指向者，至多 B+（17~14 分）。
2. 另立題目，但能扣緊題旨，至多 B+（17~14 分）。
3. 未在第一題作答區範圍內作答者，酌扣 1 分。
4. 視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。

試題題號：第二題

測驗目標：情意的感受抒發能力

【寫作引導】

引文為被遺忘的城市風景「鐵窗花」，文中主要敘述鐵窗花的形態、上面鏤雕的圖文意義，並陳說鐵窗花所象徵的故事與情感魅力。故，在擇選題材時，觀察力、想像力、敘事力，缺一不可。同學在取材構思的方向上，除了可承襲引文資訊，以文字、圖像說明時代背景與美感外，亦可以藉己身虛構的鐵窗花樣式，使用睹物思情的書寫技巧，表達切身感受。

【參考範文】

我的鐵窗花

鐵窗花是地方記憶與城市美學，是我的生命故事與情感依戀，是我為難捨的情感設計的紀念。悒鬱的銅色軸線上，鑄著棲身金色雲朵的一隻狐狸——那是繡在《小王子》中的孤獨。年深日久，獸毛暗了、鏽了，讓風雨蝕了，它是我襤褸斑剝的記憶，鏤著我心中失落的一隅。

鐵絲冰涼剛硬，卻也曾在鎔鑄下軟韌，彎曲成現在的模樣。猶記國中一位朋友，總在陰天與我閒看窗外的風雨琳琅，奈何一朝變色，夢想將她載到異鄉，分手前甚至沒有一場像樣的道別。她對於情分的淡漠與豁達，總刺痛我戀舊的心，我始終不明白我單向而殷勤的電子郵件、語音訊息會對想努力融入新環境的她造成困擾。她離去後的許多日子，我常失神靜坐在窗邊，偶爾在寂寞中猛然揚首，驚覺大雨已瓢潑四濺，我急急站起關窗，不經意瞥見那水漣漣之中，狐狸的身形若隱若現，冷峻的線條婆婆的無比柔和。

我彷彿化身為鐵窗花上的狐狸，原先沉滯的身軀被接續不斷的風吹得輕了。在情感的窗櫺上，我曾畫地自限，以乖僻固守，認為最好的朋友離去後，再也沒有人能接納我；然在此時，我突然察覺：倘若我能不只是伏在金黃麥田中，哀哀乞憐的狐狸，而能勇敢面對「小王子」的離去，並寄予祝福，亦使自己懂得生命智慧。細想，在未受「馴養儀式」前，不也是自在而安樂的嗎？於是，驟雨初歇的靜謐中，我再度開窗，怔怔地望著鐵窗花上三兩滴雨珠，適才的滂沱好似從未有過，狐狸依舊兀立。我遂明瞭，無論經過多少無常的澆淋，我始終是我；縱使色彩黯淡，漆料剝蝕，本體尚是圓滿。念此，我幡然醒悟：離別只是必然的生命隘口，若能達觀視之，便能漸離情感禁錮，走在寬廣的生命原野，讓陽光在眼裡跳躍。

當我能真切懂得人與人之間的情感，那縱橫的線條將不能再限制我的形狀，我也將不再是凝滯於情之鐵窗上的花飾。歲月瀟去自傷自憐的混沌，在晴朗的剎那，我笑覽一切聚散。

【評分原則】

作答情形	等第	級分	分數
針對鐵窗花形態，發揮情境想像，生動編寫故事，情節、背景等要素完備，結構嚴謹，文辭靈動，情意動人。	A	A+	25~22
針對鐵窗花形態，發揮情境想像，兼顧編寫故事，情節、背景等要素，結構穩妥，文辭暢順。		A	21~18
描寫針對鐵窗花形態，發揮情境想像，完整陳述情節、背景等要素，文辭平順。	B	B+	17~14
僅能泛論鐵窗花形態，情節、背景，但尚有鋪陳，文辭平淺。能大致描寫所選擇物件背後的故事，情感傳達尚合情理；或僅述故事，或僅表情感，文辭尚可。		B	13~10
雖能觸及鐵窗花形態，但敘寫不具體，不成故事，或偏離焦點，結構鬆散，文辭欠通順。	C	C+	9~6
無法掌握題旨，文辭拙劣。		C	5~1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹。	0	0	0

※特殊評分原則：

1. 即使想像奇特，文辭順暢，但若缺乏題幹所要求的物件、故事、情感要素，至多 B+（17~14 分）。
2. 未能依照題幹敘述以「我的鐵窗花」為題目者（或未抄題目），酌扣 2 分。
3. 內容、文字均佳，但文未終篇，或一段成文者，至多 B+（17~14 分）。
4. 未在第二題作答區範圍內作答者，酌扣 1 分。
5. 視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。

版權所有
翻印必究