

110 學年度全國高級中學  
學科能力測驗模擬考試

國語文寫作能力測驗參考範文暨解說

翰林出版事業股份有限公司



版權所有 · 翻印必究

# 國語文寫作能力測驗詳解

## 試題題號：第一題

### 測驗目標：知性的統整判斷能力

#### 【寫作引導】

##### 問題(一)

根據引文所述，影響青少年失眠的因素，可以歸納成生理因素、生活習慣因素、外在社會要求等幾個層面：

1. 生理因素：青少年褪黑激素分泌時間容易往後偏移，導致入睡時間延後。
2. 生活習慣因素：和青少年作息有關，如上網、玩遊戲時間多於兩小時者，失眠比例會提高。
3. 外在社會要求：即與大人加諸於青少年的事件有關，如過多或太晚的補習時間，會影響夜間睡眠。

回答第一小題時，須留意幾個事項：

1. 不要只是重述引文文句，而須歸納論點。
2. 不要花太多篇幅在單一論點上，須注意每個論點的陳述比重。

##### 問題(二)

根據現行法規，若延後上課時間，連帶影響下課時間。針對「將正課時間改為早上九點至下午五點，能提升整體高中生學習成效」這說法，須擇一立場並論述，其參考論點如下：

1. 持贊成立場者：
  - (1)讓高中生有足夠的睡眠時間與緩衝時間，在上學時精神狀況更佳，學習效果也較好。
  - (2)高中生已能自行上學，因此不須父母亦步亦趨的跟隨，故和國中、小學生相比，接送問題較小。
  - (3)能避免早上因匆忙上學而來不及吃早餐的狀況，或塞車等使人疲勞的狀況。
  - (4)較能配合高中生褪黑激素延後分泌的生理現象，減輕學生壓力。
2. 持反對立場者：
  - (1)在學習節數未縮減的前提下，延後到五點下課會讓學生更疲勞。
  - (2)若之後還有輔導課、補習、社團、校隊練習，延後下課時間，會壓縮到晚餐時間和夜間讀書時間。
  - (3)助長學生熬夜惡習，對整體學習效益幫助有限。
  - (4)青少年正常作息才是提高學習效率的主要因素，而非延後上課時間。

回答第二小題時，請特別留意：

1. 切勿一段成文，以四段式文字為佳，並注意二、三段文字比重不要差異太大。
2. 留意第一段要開門見山說明立場，且要貫徹立場，不要有模稜兩可的說法。
3. 贊成或反對的理由要充分，至少要有 2~3 個論點，亦可用辯論概念，駁斥另一方想法。
4. 持反對立場者，建議說出提升高中生學習效率的較佳解決方案。
5. 在論點外搭配適當的論證（論點說明）、論據（例子或補充理由），會使文章更深刻。
6. 應以普遍狀況為立論點，避免以特殊個案為主要觀點。

#### 【參考範文】

##### 問題(一)

在生理層面上，青少年睡眠不足是因為褪黑激素分泌時間往後偏移；在個人習慣層面上，是因平日上網及玩遊戲的時間過長；在社會層面上，則是為了滿足父母期待而接受過多補習。

（臺南女中／陳孟涿）

##### 問題(二)

###### 範文 1：贊成

我贊成「調整上學時間，能提升整體高中生學習成效」的看法。若能延後上學時間，高中生便能充分運用早晨時光，無論是延後起床時間或自主學習，對於學習都有一定程度的助益。

以生理層面而言，青少年因褪黑激素延後，導致晚上入睡時間較晚，因此，若能延後上學時間，對於晚睡的青少年而言，便能延後起床時間。而高中課業學習量大，若有充分的睡眠，白天的課堂便會更有精神。

其次，現階段高中生常為了七點半的早自修考試，在沒有吃早餐的狀態下進入教室，如此可能導致血糖過低，影響上課時的專注力。若能延後上學時間，高中生將有更充裕的時間可以吃早餐。

另外，對早睡早起的學生而言，若能延後到九點上學，他們在上學前便有完整時間可以運用，無論預習當天作業、複習上過的課程、聽英語新聞或晨間新聞，都能達到學習效果。

若能延後上學時間，高中生便能根據自身狀況做最妥善安排，對學生、學校是雙贏局面，因此我贊成「調整上課時間能提升學習成效」的觀點。

###### 範文 2：不贊成

我不贊同「調整上課時間，能提升高中生整體學習成效」的說法，因為影響學習成效的因素很多，且每位學生的學習狀況不同，這樣的說法過於武斷及偏頗。

首先，每位學生的生活作息和睡眠習慣不同，不是每位學生皆須透過提升睡眠品質來改善學習效率，因此更改上課時間不一定能提升學生的學習成效；再者，許多高中生會在課後至補習班加強課業，如若放學時間延後，可能會因補習班調整上課時間而使學生更晚回家，長期下來勢必會影響學生的學習成效。

另外，學習成效的好壞與否和學習狀態有著密不可分的關聯，而學習狀態往往受到生活中的大小事影響，單純地延後上學時間並不能確保學生一定能達到最佳狀態，因此調整上課時間，似乎也不是真正能解決學習效率不佳的方法。相較之下，控制青少年 3C 產品的使用，更能達到學習成效。

調整上課時間的目的是為了提升學生學習成效，在實政策時，我認為應再加考慮學生學習方式的差異，因為影響學習成效的因素並非只有睡眠品質。

（臺南女中／陳孟涿）

#### 【基本評分原則】

##### 問題(一)

作答情形	等第	分數
具體說明生理、生活習慣、外在社會要求層面，且將內容敘述完整。	A	4~3
僅提出兩個論點，或分類符合答案，但文字敘述不清。	B	2
僅寫出一個論點，或僅舉例而未加以說明。	C	1
空白卷，或答題方向完全錯誤，或僅抄錄題幹。	0	0

問題(一)

作答情形	等第	級分	分數
完整敘述論點與論據，段落完整，理由深刻，且文字精練，剪裁得宜。	A	A+	21~19
敘述能符合題幹要求，論點明確，文辭順暢。		A	18~15
論點大致清楚，內容大致完整，文字通順，表意明白。	B	B+	14~12
論點不夠充分，理由不甚完備，或舉例和論點未能扣合。		B	11~8
僅簡略提及個人想法，或觀點出現明顯矛盾、文辭不通。	C	C+	7~5
無法掌握題旨，論點不明，或內容凌亂。		C	4~1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹。	0	0	0

※特殊評分原則：

1. 未在第一題作答區範圍內作答者，扣1分。
2. (+)、(-)小題未分項作答者，扣1分。
3. 問題(一)文未終篇，或一段成文者，至多B+級(14~12分)。
4. 視標點符號之使用與錯別字之多寡，斟酌扣分。(最多扣2分)

試題題號：第二題

測驗目標：情意的感受抒發能力

【寫作引導】

問題(一)

書寫方向：

1. 甲文中「我」的身心狀態是感受到肢體困頓，靈活度大不如前而小心謹慎的，乙文中婆婆的身心狀態是自在愉悅、充滿興味的。
2. 甲文中的「我」感嘆年紀大、較耽溺於負面情緒，乙文中的婆婆樂於回憶過去、保留好心情。
3. 甲文中的「我」日常交流均與同年齡的人為主，因此心情較沉重；乙文中的婆婆和年輕人的互動，且樂於分享。

答題時須留意甲文、乙文字數分配，聚焦在「老年的身心狀態」，且有論點和論據。

問題(二)

寫作時須留意：

1. 要設想一個完整而具體的情境，包含第一人稱的書寫身分、地點、從事活動、個人身心狀態等。
2. 可取法於電影或身邊人物的日常生活，讓事件更立體深刻。
3. 切勿一段成文，以四段式文字為佳，並注意首尾呼應及段落文字分配。
4. 避免太過濫情或浮誇的情節，用平實但有象徵意義的事件，表達情感張力。
5. 寫作內容聚焦在一、兩件事即可，避免流水帳式寫法。

【參考範文】

問題(一)

甲文作者藉由起床時的遲緩、膝蓋的疼痛、腰背的僵直等身體的表徵，慨嘆如今的自己已近垂暮之年，歲月不饒人，字裡行間充滿無奈與力不從心。乙文作者則透過婆婆對臺灣點心的種種

追憶，勾勒出少女時代她與臺灣的「故鄉情」，內心充滿樂於與人分享回憶的喜悅。

(臺南女中／陳筠珊)

問題(二)

一個人的老後

漸漸地我發覺許多物事都距我愈來愈遙遠。

從前我總是早早便起身下床，由洗漱與梳妝開啟我的一天，接著我會為自己泡一杯研磨咖啡、全神貫注地煮一頓豐盛的早飯。我喜歡在露天陽臺讀楊牧的詩，緩慢地讀，讓字字句句都滲入我的血液，河一樣地流淌，清澈而明快。我總愛假想自己就是那些向陽的植物，與它們一起光合、汲取養分，綻放美麗與年輕。那時候一切是那麼地明亮。

然而此時的我，卻再無法體會從前那些精神富足的時日。

退化性關節炎使我的身軀時而僵硬，時而痠疼，我的行動愈發受阻，光是從房間走到客廳便是一大困難。視力的退化則使我無法正常閱讀。從前我是仰賴文字的，我讀它也寫它，文字就是我生活全部的糧食，可是如今那些字的一筆一畫卻在我眼底散裂、模糊，彷彿曾經構築的文學夢也隨之灰飛煙滅，剩下一些屍骨般的零碎記憶。我也不再把自己比作那些向陽的植物。它們每日每日地攀爬、成長，我卻是每日每日地衰老。白髮的迅速增添彷彿一種嘲諷，時時刻刻警惕著自己：老了，我真的老了。

直到前幾天，我做了一個清晰的夢。夢中的我回到大學的課堂，坐在平常慣常挑選的位子上。老師站在講臺上解釋課本的內容，語調依舊精力充沛而內容旁徵博引。我著迷的聽著老師的話語，在書上沙沙沙的做著筆記。下一秒，老師交付我們不同的任務，我被分配到的是前往一個偏鄉進行田野調查。查詢好火車班次後，我興致勃勃地上路，迫不及待要用獨一無二的視角挖掘地方文史，呈現最豐富詳實的報告。

醒來後，我的胸中有一股暖流經過。即使我已垂垂老矣，然而心中仍然充滿著對世界的關注，挖掘知識祕密的渴望。儘管體力處處受限，我將用自己的節奏，一步一步捕捉生活的浮光掠影，化為個人的生命詩篇。

(臺南女中／陳筠珊)

【基本評分原則】

問題(一)

作答情形	等第	分數
完整敘述甲、乙文年老的身心狀態，內容流暢，恰當掌握兩文角色心境，字數分配得宜。	A	7~5
內容有不完整處，或僅陳述情境而無明確論點。	B	4~3
僅抄錄文句，未加以解釋；或其中一方的剖析嚴重不足。	C	2~1
空白卷，或答題方向完全錯誤，或僅抄錄題幹。	0	0

問題(二)

作答情形	等第	級分	分數
能充分體會年老者心境，細膩描繪其生活作息與生命狀態，結構嚴謹，文辭優美。	A	A+	18~16
能體會年老者心境，完整說明其生活作息與生命狀態，結構穩妥，文辭順暢。		A	15~13
能體會年老者心境，清楚說明其生活作息與生命狀態，結構、文辭均得宜。	B	B+	12~10
能大致體會年老者心境，約略陳述其生活作息與生命狀態，結構、文辭平平。		B	9~7

僅能泛述年老者心境，無法具體陳述其生活作息與生命狀態，結構散亂，文辭欠通暢。	C	C+	6~4
無法掌握題旨，敘述雜亂，內容貧乏，文辭不通。		C	3~1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹。	0	0	0

**※特殊評分原則：**

1. 未遵守作答區之規定，從第一大題作答區開始寫作第二大題者，扣1分。
2. (一)、(二)小題未分項作答者，扣1分。
3. 問題(二)未抄題者，扣1分。
4. 問題(二)內容、文字均佳，但文末終篇，或一段成文者，至多B+級(12~10分)。
5. 視標點符號之使用與錯別字之多寡，斟酌扣分。(最多扣2分)