

110 學年度全國高級中學
學科能力測驗模擬考試

國語文綜合能力測驗參考答案暨詳解

翰林出版事業股份有限公司



99362412-30

版權所有 · 翻印必究

國語文綜合能力測驗詳解

第壹部分：選擇題

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
(D)	(A)	(D)	(C)	(B)	(A)	(D)
8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
(C)	(A)	(B)	(A)	(C)	(C)	(A)
15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.
(A)	(D)	(B)	(A)	(B)	(B)	(B)
22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.
(C)	(C)	(C)	(B)	(A)(B)(D)(E)	(A)(D)	(A)(C)(D)(E)
29.	30.	31.	32.			
(C)(E)	(B)(D)(E)	(C)(E)	(B)(D)(E)			

第貳部分：混合題或非選擇題

題號	參考答案
33	(A)
34	(C)
35	(B)
36	A、抓螃蟹的沙灘 B、路邊一群群包著頭巾戴著斗笠的挖蚵婦女 C、飛甍鱗次數百家燬於丙申兵火者，今猶瓦礫成丘 D、景觀大橋

題號	參考答案
37	(A)
38	A、擠牛奶的女工曾從乳牛身上感染牛痘 B、讓人先得牛痘，就不會感染天花
39	①通常只會引起輕微的不適，經過3至4週就自動痊癒 ②接種者即是帶原者，導致未接種者患病

◎評分原則

第36題

參考答案				
A、抓螃蟹的沙灘 B、路邊一群群包著頭巾戴著斗笠的挖蚵婦女 C、飛甍鱗次數百家燬於丙申兵火者，今猶瓦礫成丘 D、景觀大橋				
評分原則	給分			
	A	B	C	D
能寫出參考答案之大意，且敘述完整	1分	2分	2分	1分
解釋粗略模糊，或部分理解錯誤		1分	1分	
未作答或答案錯誤	0分	0分	0分	0分

第38題

參考答案	
A、擠牛奶的女工曾從乳牛身上感染牛痘 B、讓人先得牛痘，就不會感染天花	
評分原則	給分
能正確寫出參考答案之大意，且敘述完整	各2分
部分錯誤或不完整	各1分
未作答或答案完全錯誤	各0分

第39題

參考答案	
①通常只會引起輕微的不適，經過3至4週就自動痊癒 ②接種者即是帶原者，導致未接種者患病	
評分原則	給分
能正確寫出參考答案，且敘述完整	各2分
部分錯誤或不完整	各1分
未作答或答案完全錯誤	各0分

詳解

第壹部分：選擇題

一、單選題

- (D) 難易度：中
目標：字形、字音、字義的辨識與應用
解析：(A)ㄕ/ㄕㄩˋ。(B)ㄑㄩˋ/ㄑㄩˋ。(C)ㄆㄛˊ/ㄆㄛˊ。(D)皆音ㄑㄩˋ。
- (A) 難易度：中
目標：字形、字音、字義的辨識與應用
解析：(B)騷滿腹→不改。(C)責無旁待→改為貸。(D)解民倒懸→不改。
- (D) 難易度：中
目標：字形、字音、字義的辨識與應用
解析：(A)高興/希望。(B)志向/記載。(C)趨近/完成。(D)顯現。
- (C) 難易度：中
目標：語法的辨識與應用
解析：詩人以標點符號譬喻小藍鯨躍出水面的畫面。首先，身軀應該是筆直的，先接「身體由一個逗點拉長拉成驚嘆號」。接著，在要到達最高點時，詩人聯想是「想要成為問號的剎那」，筆直的身軀「在那高度彎腰」，「彎曲成括弧的上弦」，最終「再以那弧線臂沿」去「貼吻剛從海面升起的滿月/頂住那個金黃的氣球」。
- (B) 難易度：中
目標：文意的理解、比較、分析、統整
解析：(A)意謂民怨難擋。語出陸贄〈奉天請罷瓊林、大盈二庫狀〉。(B)意謂處事溫和、圓融。語出俗諺。(C)意謂賞罰公平。語出諸葛亮〈出師表〉。(D)意謂「不為」非「不能」。語出《孟子·梁惠王》上。
語譯：松江太守趙豫在官任職慈愛仁惠。每每看見訴訟的人，如果不是緊急的事情，他就說：「明天再來。」起初人們對他這種說法都加以嘲笑，於是有「松江太守明日來」的歌謠。豈知訴訟的人原本一時的憤怒，經過一夜，怒氣消退；或是眾人對他勸解，因而事情得到平息的非常多。比起那些輾轉審問，使人認罪而自以為英明的官員，真是天壤之別！
- (A) 難易度：難
目標：表現手法、表述方式的辨識與應用
解析：(B)用了白描手法，描述兩人餞別的場面，並無鋪寫場面盛大。(C)曲中的兩句對話，為餞行人臨別贈言，前句說完心如刀割，後句又要強顏歡笑予以祝福。(D)作者時而含蓄時而坦率的表現餞行人的情感，更能深刻揭示他內心的痛苦。
語譯：相隔咫尺的人就要天南地北遠遠分離，轉瞬間花好月圓的歡聚就變成月殘缺花飄零。手拿著餞行杯，眼噙著惜別淚。剛說一聲「保重身體」，心中悲痛如刀割。只能再說：「一帆風順，前程萬里！」

7.~9. 題組語譯：

有一位太守，愛好名聲，而文學造詣不太好。恰逢太守主持童生府試，有人賄賂太守幕僚，希望給他第一名。幕僚知道太守不學無術又性多猜疑，常常暗中竊聽部屬的談話。某夜，幕僚評閱試卷，偵測到太守來偷聽了，就拍桌嘆氣說：「佳作，佳作，可惜！」叫另一幕僚並對他說：「你看，童子之中竟有如此文才。」

旁邊一人說：「剛才我已看過上百份卷子，偶有佳作，但要像這篇各方面都好的完美之作，無法找到，打算將它排名第一，當之無愧。」某曰：「這樣萬萬不可。我私下聽說這個童生來自富貴人家，我們主人個性多疑，寧可稍微貶低他的名次，讓我們不要受到批評。大概列在第四名，可以嗎？」另一人說：「你說的對，但這童生受委屈了。」另一人說：「評閱文章好壞，責任在主人，誰管我們這些人啊！」太守聽完他們的對話後離去。

隔天幕僚向太守呈上評閱的試卷，太守拿出一卷並笑著說：「各位不懂文章吧？此卷遠比第一名好，竟列第四，為什麼？」幕僚們笑而不答。其中一人貌似不安地說出原因（這個童生來自富貴人家），太守搖頭說：「不，不，避嫌不是賢者應該做的事，高中科舉的人難道沒有來自富貴人家的嗎？」最後，太守執意將他列為第一名，而幕僚瓜分八百兩金！

7. (D) 難易度：中

目標：內容的延伸與反思

解析：太守「好立名」，可見其愛慕虛榮；「文字不甚了了」，可知其才能卑下；只能附和幕僚的意見，還沾沾自喜。故選(D)。

8. (C) 難易度：中

目標：訊息的檢索與擷取

解析：從太守回答「否否，避嫌非賢者事，科第中寧無富家郎乎」可知「一友」說的事情是「微聞此生富於貴」。

9. (A) 難易度：中

目標：表現手法、表述方式的辨識與應用

解析：(B)故事中幕僚之間的對話，是故意讓太守偷聽得逞。(C)故事的情節如所預料，依照太守的性格，而有意料之內的結局。(D)故事的主題是愚蠢的人剛愎自用，出盡醜態。

10. (B) 難易度：中

目標：文意的理解、比較、分析、統整

解析：漢魏六朝的志異作品多是「傳錄舛訛」，並不是作者有意造奇。唐傳奇則不然，文人已開始加入自己的思想與感情，「作意好奇，假小說以寄筆端」，因此，作者寫作之前，必先有其著作「動機」。

11. (A) 難易度：中

目標：具備重要文學作家、作品、體類、流派的知識

解析：(B)韓愈〈圜者王承福傳〉、柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉為古文寓言，不被視為傳奇，未收錄於《太平廣記》。(C)唐代文人藉傳奇談禍福以寓懲勸。(D)宋人開始創作白話小說——平話，並非改寫唐代傳奇。

12. (C) 難易度：中

目標：表現手法、表述方式的辨識與應用

解析：(A)語譯：看她的肌膚、儀態、談吐、氣質，真像天仙一般。李靖自己沒有料到會得到這樣的美人，非常高興也非常害怕。(B)語譯：在離牆數尺之外，奔跑著衝入牆壁，結果頭碰到堅硬的牆壁，忽然跌倒在地。妻子把他扶起一看，額頭上腫起像一顆大雞蛋。(C)道士擲筊成嫦娥，既舞且歌，頗見神通之廣大，表現志怪小說的手法。語譯：看到一位美女從月光中出來，起初身長還不滿一尺，到了地上，身形就跟一般人差不多高了。腰肢纖細，頸項秀麗，她輕盈地跳起〈霓裳羽衣舞〉。(D)語譯：每當大臣入內奏事，賓客上門謁見，沒有不是坐在床上接見的，而且是讓一群美女簇擁著出來，侍從婢女成行排列，排場超越了皇帝。

13. (C) 難易度：易

目標：文意的理解、比較、分析、統整

解析：(A)行者召來土地、山神，是要「作證」對方是妖精。(B)唐僧聽行者的說法並且眼見「脊梁上有一行字，叫做『白骨夫人』」「倒也信了」，後來受到八戒挑撥而不相信行者。(D)行者對唐僧這樣是非不分而感到心灰意冷，決定離開。

14. (A) 難易度：中

目標：語詞、成語意義的辨識與應用

解析：(B)一再遭師父誤會而不願再忍耐。(C)認為悟能、悟淨難以委託重任。(D)表達勞苦功高卻遭棄。

15. (A) 難易度：易

目標：內容的延伸與反思

解析：(B)未能獲得唐僧信任。(C)喜歡挑撥離間。(D)服從唐僧。

16.~18. 題組語譯：

甲 古往今來誰是真英雄？一個是三國的農夫諸葛亮，一個是周朝的漁翁姜太公。一個隱居南陽，一個棲身東海海濱，兩人出仕都能成功。諸葛亮名成八陣圖，姜太公寫下《六韜》兵書。但轉眼霸業成空，徒留無窮的遺恨。如今只看到蜀道上的寒雲，渭水上的秋風。

16. (D) 難易度：中

目標：文意的理解、比較、分析、統整

解析：(D)作者肯定兩人的豐功偉績，卻感慨「霸業」終究是一場空。

17. (B) 難易度：難

目標：文意的理解、比較、分析、統整

解析：(A)諸葛亮像儒家孔子，陶淵明像隱者桀溺。(B)諸葛亮與陶淵明「二者還是一個源流」，均懷有濟世之志，「因為都知道不可，不過一個還要為，一個不想再為罷了」。(C)諸葛亮北伐曹魏鞠躬盡瘁，是儒家「知其不可而為之者」精神的顯現；「為了報答劉備的知遇之恩」的說法，作者認為「人家多把他們看錯作一姓的忠臣」。(D)作者認為陶淵明「有一肚子理想，卻看得社會渾濁無可實施，便只安分去做個農工」，是「歸隱」的理由。

18. (A) 難易度：中

目標：文意的理解、比較、分析、統整

解析：(A)代表隱者鋒芒內斂與世無爭，而與豐艱塵俗相融合的精神，和甲文作者的人生觀最為相近。

19.~22. 題組語譯：

甲 人民歸附仁君，就如同水往低處流、野獸往曠野奔跑一樣啊。所以替深水趕魚進去的是水獺；替叢林趕雀鳥進去的是鸚鵡；替商湯、周武王驅趕人民前往歸附的是夏桀和商紂啊！

現在天下的國君，如果有喜好仁德的，那麼其他諸侯就會為他驅趕人民前來歸附，即使他不想稱王於天下，也是不可能的。

現在那些想稱王天下的人，就像患了七年的重病，需要尋求儲存三年的艾草來治療似的。如果不預先儲存，一輩子也得不到的。如果國君不立志行仁政，就終生憂愁受辱，以至於陷入死亡的慘境。

乙 梁惠王說：「寡人對於國政，已竭盡心力了：河內發生饑荒，就把那兒的人民遷移到河東去，又把河東的米糧輸送到河內。要是河東發生饑荒，也是如此。遍察鄰國的行政，沒有像寡人這樣用心的。可是鄰國的人民不見減少，寡人的人民也不見增多，這是什麼道理呢？」

孟子答道：「王喜好戰爭，就讓我拿作戰來比喻：當擊擊地播動戰鼓，兩軍一交鋒，有些士兵拋棄盔甲，拖著兵器而逃跑，有的逃跑一百步後停下來，有的則逃跑五十步後停下來。若用逃跑五十步距離的人，去譏笑逃跑一百步距離的人膽小，可不可以呢？」

梁惠王說：「不可以，只不過沒跑到一百步罷了，這也是逃走啊！」

孟子說：「王如果知道這樣的道理，那就不要希望人民會比鄰國多了。」

19. (B) 難易度：中

目標：文意的理解、比較、分析、統整

解析：(A)「民之歸仁也，猶水之就下」是君王行仁政，就能得民心；「水能載舟，亦能覆舟」一語，以水喻民，以舟喻君，比喻人民能擁戴國君，也能推翻國君。(B)

花若是盛開時，蝴蝶自然會來親近。此語寓有反求諸己，努力求好，如同君王若能實行仁政，人民自然近悅遠來。(C)「河內凶，則移其民於河東」是治標而不治本，頭痛醫頭，腳痛醫腳；「趨吉避凶，有備無患」是事先預防災禍的發生。(D)「直不百步耳，是亦走也」意謂本質相同，只是程度有異；「行一百，半九十」比喻事情越接近成功越困難，常導致放棄最後階段。

20. (B) 難易度：中

目標：表現手法、表述方式的辨識與應用

解析：甲、為淵馭魚者獺也：水獺，穴居河濱，捕魚而食，而魚害怕水獺，就向水深處游去。因此(A)不對，(B)正確。

乙、棄甲曳兵而走：士兵拋棄鎧甲，拖著兵器，戰敗逃跑。「兵」是兵器，不是士兵，且士兵應拋棄鎧甲，(C)不對；鎧甲太重不利逃跑，故被脫掉、拋棄，(D)不對。

21. (B) 難易度：難

目標：表現手法、表述方式的辨識與應用

解析：①孟子認為國君窮兵黷武，天下水深火熱，嚴重如同「七年之病」。重病要用好藥醫是生活常識，「三年之艾」指儲藏很久，療效良好的艾草，用以比喻施政良方。

②梁惠王請孟子解惑，孟子並不直接回答問題，舉違背常理荒謬至極的「五十步笑百步」為喻，諷刺好戰的梁惠王，不知要施行仁政。

22. (C) 難易度：中

目標：具備重要學術思想、文化的知識

解析：(A)韓非子主張法的公正性，為治國的基礎。出自《韓非子·有度》。語譯：君主能夠去除私心雜念服膺公正法度，就能使百姓安定，國家太平；君主能拋棄自私行為而按公正法度行事，就能兵力強盛而克敵制勝。(B)孔子認為君子立身處世的價值觀。出自《論語·泰伯》。語譯：篤實好學，堅持正義。不入險地，不住亂邦。國家太平則一展才華，社會黑暗則隱逸獨善。(C)孟子施行「仁政」的具體內容。出自《孟子·梁惠王》上。語譯：大王如果肯對百姓施行仁政，減免刑罰，少收賦稅，不妨害農時，及時鋤草，使健壯的青年利用閒暇修養孝順、尊敬、忠誠、守信的品德，在家能侍奉父兄。(D)墨子主張兼愛的願景。出自《墨子·兼愛》上。語譯：假若天下的人都相親相愛，國家與國家不相互攻伐，家族與家族不相互侵擾，盜賊絕跡，君臣父子間都能孝敬慈愛。

23. (C) 難易度：中

目標：文意的理解、比較、分析、統整

解析：(A)「我真正喜歡的還是滑冰」：認真思考自己的志向。(B)「既然是夢想，就應該以頂點為目標」：他的夢想是經過認真思考的。(D)人們才知道「他非常普通」：發現成功並非天分或訣竅，而是要靠普通的法則——努力、再努力，才會讓一切變得不平凡。

24. (C) 難易度：中

目標：形式的推究與分析

解析：(A)結束寫的是2018年的精心準備。(B)首段敘述羽生寧選滑冰而不選棒球，表現他年紀雖小卻已知要思考人生。(D)文末提到羽生採用本國歌曲並參與編曲，可見他深具個人風格，並用心規畫自己的演出。

25. (B) 難易度：中

目標：文意的理解、比較、分析、統整

解析：「小羽生面對未來的選擇，想了一個月」、「他是如此認真看待夢想」、「他上的課幾乎都是為了對滑冰更有幫助」這些作為，都是來自於羽生懂得「思考」，因此讓他堅持選擇、發揮力量、成就不凡。

二、多選題

26. (A)(B)(D)(E) 難易度：中

目標：語詞、成語意義的辨識與應用

解析：(A)計日而待：等待的時日已屈指可數。形容為時不遠。(B)外戶不閉：形容社會風氣良好。(C)「目眦盡裂」是極為憤怒。形容差距很大可用「瞠乎其後」。(D)螳臂抗輪：表示極為困難。(E)玉石俱焚：不論好壞同歸於盡。

27. (A)(D) 難易度：難

目標：字形、字音、字義的辨識與應用

解析：(A)先前。(B)如果。(C)如同。(D)迫近。(E)就。

語譯：濟陰有位商人，渡河的時候沉了船，危急中只好伏在河中漂著的枯草上呼救。一位漁夫划著小舟去救他，還沒划到，商人就急忙大喊：「我是濟上的大戶，你能救了我，我送給你一百兩銀子。」漁夫用船把他載到岸，他卻只給了漁夫十兩銀子。漁夫問他：「先前我救你的時候你應許一百兩銀子，可是現在只給十兩，這恐怕不合理。」商人馬上變了臉說：「你是個打漁的，一天能有多少收入？現在一下子得了十兩銀子，還

不滿足嗎？」漁夫很不高興地走開了。過了些日子，這位商人坐船沿著呂梁河東下，船因迫近礁石又翻覆了。而那位先前救了商人的漁夫剛好好在。有人見漁夫沒動，便問他：「你何不去救救商人？」漁夫輕蔑地回答說：「這是那位答應給我百兩銀子卻又不給的人。」漁夫將船靠在岸邊看著，商人就淹死了。

28. (A)(C)(D)(E) 難易度：中

目標：語法的辨識與應用

解析：(A)傷人的言語，比矛戟更有殺傷力。(B)遙遠的行程，從腳下第一步開始。(C)蜀道難行比登天還難。(D)人本來會死，有人的死比泰山隆重。(E)密密麻麻的遊人比岸邊的草多。

29. (C)(E) 難易度：中

目標：文意的理解、比較、分析、統整

解析：(A)「斯」指江水，「彼」指明月。(B)江水不斷流逝，物體的表象時時在變動著，然而本體未曾改變。(D)人如果「自其變者而觀之」，剎那瞬間消失，不會成為永恆。

30. (B)(D)(E) 難易度：中

目標：具備重要文學作家、作品、體類、流派的知識

解析：(A)「夢裡不知身是客，一晌貪歡」是李煜亡國後的士大夫之詞。(C)「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識」出自白居易《琵琶行》，是個人感傷之情，不屬於新樂府。

31. (C)(E) 難易度：難

目標：結合文學、文化知識的詮釋與鑑賞

解析：(A)「我生不幸為俘囚」並不是作者人在監獄，而是說這些不幸之所以產生，主要還是源於臺灣乃一殖民地。(B)作者強調種族之間無優劣之別，原本就該平等對待。(D)作者要「頭顱換得自由身」，認人權不會從天而降，鼓舞臺灣人應勇敢挺身爭取平等。

語譯：世界上的萬般俗事皆糾結於心，悲傷歡樂一再的交替折磨人們。庶民平日勞苦，死了化為烏有，豪門酒肉臭是庶民的血汗換來的。愚昧的人民久處困苦的生活，讓他忘了生活上的悲苦。照顧妻小養育長輩都沒辦法，當牛做馬羞辱地活著。我自出生以來就像個囚犯一樣，不同的種族哪有分優劣？國家弱小被強國欺凌，彼此不再平等對待。正義原本是我們的信仰，然而我卻沒法發揮力量、拿出辦法改變目前的情況。人民飽受凌虐致死，悲憤的我願犧牲生命來救人民。勇敢的追求正義，才能成為真正自由的人。平生並無其他心願，就是平凡穿衣吃飯的生活。這世界終究會有天理的，就讓我拭目以待。

32. (B)(D)(E)

難易度：中

目標：內容的延伸與反思

解析：(A)次段是譯者對故事意涵做相反的論述。(C)「荊棘」認為「老松」雖可成棟梁，但由「傷哉，君也！君試想斤斧之臨……」可知並未羨慕「老松」。

語譯：老松有一天嘲笑荊棘：「你有什麼用？難道不羨慕我可當棟梁？」荊棘答：「你受到的傷害較大！想到了斧頭砍伐的那天，你想當我卻當不成了！」哎呀，貧乏卻舒泰，比富裕卻危險好得多啊。

林紓評論：「木材不希望有多大用處，卻羨慕無用而隱匿的方式。中國的莊子哲學，與此故事意旨可相契合，然而都寓有隱沒、淪喪之意。我希望中國有能力的男子，寧願接受斧頭的砍劈而成棟梁，不要學荊棘，在廢墟中枯槁而死。」

第貳部分：混合題或非選擇題

33.~36. 題組語譯：

我從前和朋友乘著竹筏在海邊遊賞，當時新的鹽田還沒有興建，舊鹽田尚未完工。我們無意之間來到隄防下，就在海邊流連，此時海水中浮動著天幕，天幕就像斗笠，廣大水面反射的日光，就像亮晃晃的銀子，碧綠蕩漾的海水如同琉璃。當時夕陽將要西下，彎鉤一般的月兒初上，水鳥已經回巢不飛，船夫用篙行船，向著新溝一帶緩慢航行，便逐漸接近鹿港的舊港口。從前商船進出的海域，如今已經淤積成為沙灘，被居民鋤地闢作菜園了。沿著新溝，向南來到街尾大橋頭，就算已連接鹿港的首尾而全看過一遍。遠望從街尾一角到安平鎮，在割臺之後，有許多高大的屋脊像魚鱗般緊密排列的房屋，在丙申年的戰火中焚毀，現在瓦礫還堆成小丘，荒廢淒涼，真是慘不忍睹。幸好鹿港現在的街市凋零，被日本當局所輕視，目前還不至於執行市區改正，破壞舊街市，驅逐住戶以拓寬成大馬路。但是再經過數年，那就不一定了。政權轉移的變化總會令人心驚膽戰，大概就是這種心情吧。遊興告終時，我們下竹筏步行，遠近的燈火忽明忽滅，屈指數來，在全盛時期號稱有萬戶人家的鹿港城鎮，現在才三千家而已。這能讓人感慨得盡嗎？

33. (A)

難易度：中

目標：訊息的檢索與擷取

解析：作者去之前就知道「王功這幾年變得極熱門」，並非「逃離擁擠的人群」。

34. (C)

難易度：中

目標：表現手法、表述方式的辨識與應用

解析：(A)厭惡。(B)作者從鹽田隄岸下的海面，沿著新溝經舊津（沖西港）沙灘菜園一帶，到大橋頭附近上岸（「舍桴而步」）。(D)全段僅寫當下所見

35. (B)

難易度：中

目標：文意的理解、比較、分析、統整

解析：①甲文作者看到此地雖已不復童年印象，但人為設施有助提昇觀光風氣。

②此地戰爭早已結束，港口淤積讓鹿港衰敗，人口外流。

36.

難易度：中

參考答案：

A、抓螃蟹的沙灘

B、路邊一群群包著頭巾戴著斗笠的挖蚵婦女

C、飛甍鱗次數百家燬於丙申兵火者，今猶瓦礫成丘

D、景觀大橋

目標：文意的理解、比較、分析、統整

評分原則：

評分原則	給分			
	A	B	C	D
能寫出參考答案之大意，且敘述完整	1分	2分	2分	1分
解釋粗略模糊，或部分理解錯誤		1分	1分	
未作答或答案錯誤	0分	0分	0分	0分

37. (A)

難易度：中

目標：文意的理解、比較、分析、統整

解析：根據文中提到這是傳染病，而且「臉上長出密密麻麻的疱疹」，符合(A)「比歲有病時行、須與周匝」的描述。出自《肘後備急方》。語譯：近年來疫情蔓延，患者頭臉全身會長膿瘡，很快就密密麻麻，樣子像被火灼傷，還有白色的膿水，一戳破就流出來，不立即治療，嚴重會致死。(B)出自《華仙師方》。語譯：喉中像有東西卡住，行動吐痰就更痛，身上皮膚裂開，有膿水流出，眼睛紅腫卻不會痛，腳腫如斗大卻又可以走。(C)出自《岐天師方》。語譯：有人手上會長出像鳥鵲的贅瘤，外面有一層厚皮，比一般皮膚高出一層，贅瘤之中會發出類似鳥鵲的聲音，天晴時吱吱啼，陰雨時呱呱叫。(D)出自《瘡瘍全書》。語譯：在手上的皮膚會呈現蛇形，痛到無法忍耐，這是蛇趁人在睡時作祟，攀附在人身上，才生此種怪病。用刀刺破蛇形的皮，出血如同墨汁。

38.

難易度：中

參考答案：

A、擠牛奶的女工曾從乳牛身上感染牛痘

B、讓人先得牛痘，就不會感染天花

目標：文意的理解、比較、分析、統整

評分原則：

評分原則	給分
能正確寫出參考答案之大意，且敘述完整	各2分
部分錯誤或不完整	各1分
未作答或答案完全錯誤	各0分

39.

難易度：中

參考答案：

①通常只會引起輕微的不適，經過3至4週就自動痊癒

②接種者即是帶原者，導致未接種者患病

目標：訊息的檢索與擷取

評分原則：

評分原則	給分
能正確寫出參考答案，且敘述完整	各2分
部分錯誤或不完整	各1分
未作答或答案完全錯誤	各0分

