

國語文寫作能力測驗詳解

試題題號：第一題

測驗目標：知性的統整判斷能力

【寫作引導】

第一大題分兩小題。問題(一)請根據甲、乙故事所述，分析思考模式對於人形成認知的影響。因此，學生必須透過閱讀，分析甲、乙文中主角界定他人作為的思考過程，及造成什麼影響。問題(二)請以「思考慣性」為題，舉相關生活見聞為例，並論述其在生活上的作用與影響。學生解釋「思考慣性」，說明常有的思考盲點、慣性確實會影響人的判斷。在內容上，確實能舉出古今典籍或個人生命事件作為例證，即能寫出具有說服力的佳篇。

【參考範文】

問題(一)：

甲、乙文故事中主角在未透過提問或找證據前，便認定他人為偷竊者，可見人們在認定所謂的「事實」時，有時會囿於偏見，陷入「先入為主」的思考謬誤，這是文中主角誤判別人偷竊，甚至乙文主角事後感到羞愧的原因。(共 98 字)

問題(二)：

思考慣性

人們無時無刻都在思考及判斷，但卻很難覺察自己思考模式的盲點。我們的經驗會造就一個人的「思考慣性」，但有時我們卻掉入這個慣性陷阱，判斷失誤而不自知。

孔子說：「無伐善，無施勞。」強調人應謙遜有禮，不過分誇耀自己。反觀當今社會是以「秀出自我」為時尚，自信爆表的網紅們，才是時下年輕人崇拜的對象。年長者或因長期的思考慣性所致，不少人會對這些自誇自矜的網紅嗤之以鼻，而未深究網紅是否真有才識過人之處。

又如以前，我在課業、體能、才藝樣樣爭強。經年不休息造成體力不濟，壓力過大以致精神緊繃，追求的目標與我漸行漸遠。後來，我轉換想法，不再逼迫自己達到苛刻的標準，反而更輕鬆自在。這才省思到：長年以來，我習慣以「追求完美」的態度處理問題，反倒成了自己在成功路上最大的羈絆。

再以日前員警盤查女教師為例，警察以其慣性思考，見女子神色匆忙，要求對其進行身分盤查。然而在法令之下，「神色匆忙」並不能作為警察懷疑民眾與盤查的理由。如同引文所舉偷竊之事，都在提醒著我們「慣性思考」的陷阱，使人不得不防。

(共 436 字)

【評分原則】

問題(一)：

作答情形	分數
文本理解無誤，對甲、乙文誤判的思考過程說明完整而正確，理路清晰。	4~3
理由欠妥，然尚有重點，但說明不清，理路紊亂。	2~1
文本理解錯誤，或只抄錄文本，無法提出理由，敘述不知所云。	0

問題(二)：

作答情形	等第	級分	分數
能精確掌握題旨，具個人體悟，結合古今例證，言之有物，條理分明，結構嚴謹，論述有力，獨到深刻，文辭精鍊暢達者。	A	A+	21~19
能掌握題旨，內容完整，論述清晰，文辭順暢，完整闡述自己觀點，具個人體悟者。		A	18~15
能掌握題旨，結合自己人生體悟，但不夠具體明確，內容平實，論述合理，文辭平順得宜者。	B	B+	14~11
對題意掌握不佳，論述浮泛淺薄，取材普通，文辭平平者。		B	10~8
未能舉例把握題旨與題幹要求，立場含糊，前後邏輯矛盾，或略沾題意，但論述空洞，觀點不清，文理淺薄，結構鬆散，文辭欠通順者。	C	C+	7~4
無法依據題幹要求發揮，任意臚列材料組合成篇，思路紛亂，立場含糊，文辭拙劣不通，敘寫雜亂者。		C	3~1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹，可評 0 分。			

※特殊評分原則：

- (一)、(二)小題未分項作答者，斟酌扣分。
- 問題(二)內容、文字均佳，但文未終篇，或一段成文者，至多 B+ 級 (14 分)。
- 視字數是否符合要求，標點符號之使用與錯別字之多寡，斟酌扣分。
- 未遵守作答區之規定，從第二大題作答區開始寫作第一大題者，扣 1 分。

試題題號：第二題

測驗目標：情意的感受抒發能力

【寫作引導】

期盼透過引文的閱讀提示，讓學生回顧生命中的各種難題，可以是自己與親友的人事衝突，也可以是對自己內心糾結未解的情緒或創傷的心靈衝突，細膩描寫並抒發感受與領會，展現抒情寫作的的能力。學生必須依照題幹的要求，具體說明該經驗的經過與心境，並描述如何面對或化解自身的衝突關係，達到釋懷或成長，完成一篇有首有尾的文章。

【參考範文】

與過去追求完美的自己和解

我們在成長的過程中，常會對自我有很高的期待和理想，往往給自己施加許多的壓力；我們更是會在意別人的眼光與看法，導致自己總是陷入壓力的漩渦之中，對自己產生失望和懷疑。這時候如果學習接受自己的不完美，或許能帶我們離開負面情緒的深淵。

我是一個對於外貌十分執著的人，喜歡別人誇讚我漂亮，與許多年輕女孩一樣，我也想追求極致的「瘦」。為了達到自己的期待值，我開始節食減肥。起初確實很順利，看著體重數字直直地往下落，真的很開心，但是內心有股不安的壓力也慢慢地在成長，直到有一天終於爆發了。由於節食的關係，我容易因疲勞而感到焦躁，看著原本積極向下的體重變化，似乎也停滯不前，導致負面情緒有如猛獸般不斷湧出，討厭鏡子中的身影，討厭那個不完美的自己；同時，無止盡的飢餓感侵蝕著我，誘使我開始暴飲暴食。看著一日一日變胖的自己，感覺就像是陷入泥濘沼澤無法脫離。

對自己的厭惡感令人感到疲憊不堪，於是我下定決心要掙脫這漩渦。我開始思索為什麼會這樣呢？回憶著過去這段期間，我逐漸意識到當下的負面情緒大多來自於自以為是的完美標準。我想，我是陷入了對身材失望的焦慮。由於對自己太過苛刻，急於達成預期的目標成果，而選擇了不成熟且極端的方式；也因為太在意自己在別人眼中的形象，其反彈的壓力卻遠遠超過我所能承受的程度，更加增負面情緒，也更厭惡這樣的自己。

反思之後我慢慢地釋懷了，我想如果連自己都不認同自己，那麼即使再漂亮纖細也達不到滿意的標準。重要的是我更懂得我要的是看上去很美，而不是站上去很輕；學會找到自己的與眾不同，也慢慢地接納自己的不完美，此刻我與過去那個過於追求完美的自己和解。然而，和解並不等於停下腳步，我依然想要變得更好，更要用全新的我去實現理想。

「成為你自己，不完美也很美！」人生最難的不是擁有，而是放下，別讓所有的追求，最後都變成為難自己，每個人在成為任何一個理想型之前，首要是接受原來的自己，否則容易為了追求閃閃發光拚命走出黯淡，最後卻失去了眼中的光芒。就讓自己充滿自信踏實地活在每一個美好的階段之中，一次次消化當下的情緒，透過心靈的省察讓自己慢慢地成熟，慢慢地成為自己心目中更美好最真實的樣子。

【評分原則】

作答情形	等第	級分	分數
能精確掌握題旨，聚焦個人生命中某一段經驗，且能具體敘寫題幹要求，包括該事件的經過、化解的嘗試，呈現細膩的感受與情境。結構謹嚴，體悟獨到深刻，內容豐富，敘述精鍊暢達，情辭優美動人。	A	A+	25~22
能細緻描寫題幹要求的內容，真誠抒發轉念的經驗與感受，體會深入，結構穩妥，敘寫生動，內容具體完整，文辭順暢。		A	21~18
詮釋題幹內容要求大體合宜，能適切描述經驗與情境，亦有若干體會、感受，結構適當，文辭平順。	B	B+	17~14
能大略達成題幹要求，但體會浮泛平淺，情境感受一般，結構尚稱合宜，文辭大致通順。		B	13~10
經驗與情境描寫不具體，或偏離焦點，結構鬆散，缺乏體會感受，文辭欠通順。	C	C+	9~6
無法根據題幹要求發揮，無法掌握題旨，文辭拙劣。		C	5~1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹，可評0分。			

※特殊評分原則：

1. 未抄題或題目自訂部分未寫者，扣1分。
2. 視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。
3. 內容、文字均佳，但文末終篇，或一段成文者，至多B+級（17分）。
4. 未遵守作答區之規定，從第一大題作答區開始寫作第二大題者，扣1分。