

臺北區 107 學年度第一學期  
第二次學科能力測驗模擬考試

國語文寫作能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：90 分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共二大題

作答方式：

- 請用本國文字書寫，違者該作答部分不予評閱計分，專有名詞及試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一題須作答於答案卷「正面」，第二題須作答於答案卷「背面」。違者將酌予扣分。
- 務必使用黑色墨水的筆（建議使用筆尖較粗約 0.5mm~0.7mm 之原子筆）書寫，不得使用鉛筆，並力求字跡清晰及字體大小適中，否則致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，其後果由考生自行承擔。更正時，可以使用修正液或修正帶。
- 答案卷每人一張，不得要求增補。

祝考試順利



版權所有·翻印必究

## 非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答案卷」上，第一題限作答於答案卷「正面」，第二題限作答於答案卷「背面」。作答務必使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。

一、

### 資料一

松島是韓國和科技廠商填海造鎮、無線數位化的智慧都市。城內有 40% 的綠地休閒空間，普及化的綠能建築、電動車，所有住家、街道、辦公大樓都內建電腦系統，到處都有感測器與攝影機，由行控中心統整資訊，使住宅、醫療、企業、政府機關等系統能互通分享，如：以天然氣為燃料的全市中央熱電共生系統，提供乾淨的能源與熱水；中央氣壓式系統可同時收集乾、溼廢棄物以減少垃圾車的需求量。

### 資料二

松島密布的光纖網路，能收集居民活動模式的大數據，行控中心依此預測並提前防範。例如：偵測交通流量、提前改道紓解；透過火災及安全監測設備隨時戒備；潮汐監測儀可調控公園運河和海水流量以避旱潦；居民的血壓與脈搏數據可直接傳到醫院，由醫護人員排定優先照護順序；電力公司可知道用戶的電器使用習慣，以調控能源使用量，居民可隨時視訊或遠距遙控家電，學校與建物均可直接聯通學生戶外學習狀況。

### 資料三

相較於他國的新興科技城多半使用局部控制系統，松島更可掌控全城，如：行控中心可掌握每位居民的社群軟體使用狀況，甚至清楚拍攝行人的一舉一動，因此，隱私權的維護成為重要的課題。然而，居住在當地的投資開發商總裁蓋爾認為，感測器監測對象並非人的行為本身，而是公共設施是否正常運作，因此並不直接侵犯個人隱私，甚至有人認為不應害怕隱私權被政府侵犯，只要不從事非法，就不必擔心隱私權被濫用。

### 資料四

針對隱私權的維護，揭露美國「稜鏡計畫（國家監聽人民計畫）」的史諾登表示：當政府以「國家安全」、「公共利益」為由，取得法律許可後，就能合法從民營公司取得公民、非公民使用者的一切資料，包含加密資料。再者，民營科技公司如果向 A 國政府提供了個人資料，難保未來不會提供給 B 國政府。所以，民眾有權力知道政府與民營公司取得人民隱私後的決策，會如何影響我們的生活。

閱讀上述資料，分項回答以下問題。

問題(一)：請歸納並說明松島的行控中心掌控哪些資訊？文長限 130 字以內（至多 6 行）。（占 7 分）

問題(二)：2020 年松島行控中心將可掌握並提供更全面的生活應用資訊。如果不考慮國家認同及資金的前提下，你有機會入住類似松島模式的智慧城市，你是否願意呢？請運用以上四則資料，結合個人經驗或見聞，權衡「維護隱私權」與「享受便利性」二者，說明並闡述你的觀點與理由。（占 18 分）

二、

行經日本的寺廟，每每總會看到一棵小樹，遠看不真切，竟以為小樹開滿了白花。走近看，才知道是素色紙籤，被人打了個結繫在樹枝上的。

有人來向我解釋，說，因為抽到的籤不夠好，所以不想帶回家去，姑且留在樹上吧！

於是，每經一廟，我總專程停下來，凝神看那矮小披離的奇樹，高寒地帶的松杉以冰雪敷其綠顏，溫帶的花樹雲蒸霞蔚一副迷死人不償命的意味，熱帶的果樹垂實纍纍，聖誕樹下則有祝福與禮物萬千——然而世上竟有這樣一株樹，獨獨為別人承受他自己不欲承受的命運。

空廊上傳來搥鼓的聲音和擊掌的聲音，黃昏掩至，虔誠禮拜的人果然求得他所祈望的福祿嗎？這世上抽得到上上籤的能有幾人呢？而我，如果容我選擇，我不要做「有求」的凡胎，我不要做「必應」的神明，鐘鳴鼓應不必是我，繚繞花香不須是我，我只願自己是那株小樹，站在局外，容許別人在我肩上卸下一顆悲傷和慌惴的心。容許他們把不祥的預言，打一個結，繫在我的腕上，由我承當。 (節錄自張曉風〈你要做什麼〉)

上文中，一株小樹被不祥預言結滿枝條，為人們承受不欲承受的命運。小樹若能言語，會想說些什麼呢？作者選擇化為一株寺廟旁的小樹，原因為何？若你也能化身為另一種屬性形體存在，你會選擇化身為什麼呢？請以「我選擇化做」為題，作文一篇，內容須符合下列要求：

- (一)以設想「小樹的感受」破題。
- (二)詮釋作者選擇化做那株小樹的生命思考。
- (三)想像自己能突破時空及人形樣貌的限制，化做某種情境下的一樣物體，敘寫化身為此樣物體的感思。

# 國語文寫作能力測驗詳解

## 第一題

### 【命題用意】

本題命意有二：其一是希望引導學生不僅關注時代脈動，也能反思人類應如何面對科技發展可能造成的隱私侵害；其二是希望啟發學生思考，善用各種材料，具體論述自己對智慧城市的便利性、隱私議題的見解。整體而言，本題旨在評量學生清楚表述個人觀點、理性分析論述的能力。

### 【參考範文】

(一)松島的行控中心統收住宅、醫療、企業、政府多層面的訊息：

1. 公安防範：交通流量、公共區的海水流量，大樓火災監測。
2. 生活隱私：個人醫療、戶外行為、學習活動、社群聯絡、住宅家電應用資料。
3. 能源使用：熱電資源、水資源、廢棄物回收系統。(112字)

(二)

想像一下這樣的生活：每天早上有專屬的鈴聲叫人起床。起床之後，發現窗簾已被設定到適當的位置，透進適度的陽光；撲鼻而來的咖啡香，讓我神清氣爽，那是前一天設定好的自動咖啡機，牛奶、砂糖的比例完全由我決定；坐上車，車子馬上導航，為我指出最便捷的路線……，這並不是夢想，而是不久後就會在松島成真的現實。

住在這樣的城市，多麼方便！但是，我卻不願意成為其中的住民。

有人說：「科技始終來自於人性。」然而，更多的時候，科技其實助長了惰性，擴大了冷漠。當機器代勞了一切工作，也就表示人的能力將會逐漸退化。廢棄物的收集系統越好，人便失去了辨識廢棄物的能力，進而失去環保意識；當人與人的接觸都必須藉由螢幕與電腦，實際見面時的溫暖與擁抱便不復存在。更可怕的是：這樣的改變方向，還被冠上「科技」之名，被形容為未來發展的趨勢，彷彿不如此發展，就是落伍過時。

其次，在民主社會不該由少數人壟斷、操控資訊。因為居民無法確定，這些被監控的一切，會被政府或財團如何使用。它像是一把雙面刃——用在正面，它可以造福民眾，帶來更方便的生活；用在負面，它會利用這些資訊來博取自己利益——輕則做為推銷與營利的工具；重則宣傳特定政治立場或是煽動仇恨。此外，即使是一切都用在正途，也難保不會被駭客入侵，造成自己的個人隱私流入歹徒之手。即使開發商口口聲聲宣示不會侵犯個人隱私，但公共設施和人為活動根本是一體的，豈能截然二分？生活在這樣的城市，必須時時擔心自己的隱私是否外流，彷彿活在電影「楚門的世界」中，一舉一動皆受到窺視，我無法安心生活。

想像一下這樣的生活：每天早上起床，是我前一天設定的鬧鐘；當我伸完懶腰，我伸手拉開了窗簾，調整自己要的陽光，接著，按照自己的喜好泡了一杯咖啡，坐上車，我走上了熟悉的上班路線，也許塞車，但我利用那段時間和自己獨處，在忙碌的生活中找到喘息的時間……，如果便利的代價是付出我的隱私權，我寧可選擇現在的生活！

(788字)

### 【評分原則】

等第	級分	分數	作答情形
A	A+	25~22	對相關議題有深刻反思，並能妥善組織、利用各種材料，從多重角度辨證智慧城市的利弊得失，提出明確的主張，見解獨到，發人深省，結構嚴謹，文辭流暢有力。
	A	21~18	能思考智慧城市的相關問題，並組織、利用各種材料，闡述自己對智慧城市的看法，觀點明確，條理分明，敘述暢達。
B	B+	17~14	能取用相關知識、材料，說明對智慧城市的看法，但發揮有限，結構、文辭得宜。
	B	13~10	能根據相關材料說明自己的看法，但見解平平，論述泛泛，文辭尚稱平順。
C	C+	9~6	運用材料未盡允當，對智慧城市缺乏己見、不能言之成理，結構鬆散，文辭欠通順。
	C	5~1	拙於運用材料，無法掌握題旨，敘述雜亂，辭不達意。
0	0	0	空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹。

特殊評分原則：

1. 內容、文字均佳，但文未終篇，或一段成文者，至多 B+ 級。
2. 視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。

## 第二題

### 【寫作引導】

(一)命題用意：本題旨在檢驗學生對情境的感悟能力，以及是否能「發揮想像力」以設想情境及物體，並透過想像小樹的感受，及闡述作者的選擇，對自身生命的價值提出想法。

(二)寫作要領：

#### 1. 審題立意：

題目是「我選擇化做」，因此對「選擇」的理解與闡述是文章深化的必然要素。此外題目已明揭「能突破時空及人形樣貌的限制」，化為「某種情境」下的一樣「物體」，故寫作時必須設定物體所處的情境背景，生命選擇處於此情境下，彰顯出的生命價值、意義與思考，需能緊密扣合。

#### 2. 組織結構：

命題包含了三個小題，一是敘寫小樹的心情，一是闡述作者的思考，一是發揮想像力書寫自己選擇化做的物體、情境設定，並有感思。但是三部分的描寫不必限定一段一小題作答，除首段破題的結構限制，其餘內容可互相貫串融會。

小樹的感受、作者的生命思考及學生自己的感思，是由物及人，再到自己逐層思考的過程，可呈現多元的價值思考，書寫時必須清楚表達選擇化做此物的原因、感受與思考，設定的情境必須是有意義且縮合在其中做合理的串連。

### 【參考範文】我選擇化做

小樹無從選擇生長之地，對於人們將其不喜之籤掛在樹上，只能默默承受，若小樹有感，或許仰天長嘆，為什麼是我？我只想自由快樂的成長，卻為何要承擔這諸多的不幸！然既無從改變，抑或轉念：是我！只能是我！當人們對不祥之預言有慌憊之感，那便由我來承擔這不幸，化解人們的不安。既生長在寺廟旁，這就是我的責任，我的使命！

作者在寺廟中，看到虔誠禮拜的人們向神明祈求，然能抽中上上籤的人寥寥可數。欲求籤者，必有所求。然懷著虔誠敬仰的心，若抽到不理想的籤，心中之苦悶失望可想而知。因而作者願自己是寺旁的那株小樹，讓人們將不祥的預言掛在身上，不必帶著不安的心離去。作者心中所想，或許是世上已有太多的不幸與苦難，與其讓眾人皆遭遇苦難，不如由我來一肩擔起。這是一種悲天憫人的胸襟，是一種義無反顧的承擔。

願意承擔起責任的人總是令人尊敬，因而若我能化身，我選擇成為前線士兵手中的口琴，為他們在殺戮戰場上，尋求一絲心靈的安寧。對於士兵而言，在他們的家鄉，他們是父親、是丈夫、是兒子。他們也像一般人一樣，渴望平靜而安樂的生活。然當戰事爆發之時，他們如同小樹一般無從選擇，為了心愛的家園及所愛之人，奔赴戰場廝殺，只為讓他們想保護的人，能有安樂的生活。他們在戰場上英勇奮戰，對敵人毫不留情；但對家鄉的父母、妻兒仍有掛念，惟有在戎馬倥傯的空暇之餘，藉由吹奏口琴，吹奏家鄉的音樂，訴說著思念。戰場，讓士兵們殺紅了眼、面目猙獰，由人變成了野獸；而藉由口琴的奏鳴，家鄉的旋律，使他們眼神回復清明，面目祥和，由野獸再成為人。我願成為士兵手中的口琴，為這些願意承擔的人，減輕一些負擔，或至少為他們帶來些許心靈上的慰藉。

寺廟旁的小樹、士兵手中的口琴的真實想法我並無從得知，然以我所想，都是為人們減輕心中的不安，帶給人們心理上的一絲安慰。我亦期許我的存在，能如同小樹、口琴一般，帶給人們、社會一種正向的力量！（775字）

【評分原則】

等第	級分	分數	作答情形
A	A+	25~22	能精確掌握題旨，清楚詮釋(1)小樹的感受；(2)作者願化做那株小樹的生命思考；(3)化身為一樣物體的情境、感受與思考等三項內容，文章結構嚴謹，展現深刻的體會、豐富的想像，描寫真切，文字暢達動人。
	A	21~18	詮釋上述題幹三項要義，言之成理，兼具體會、想像，結構穩妥，敘寫完整，文辭流利。
B	B+	17~14	詮釋上述題幹三項要義大體合宜，亦有若干體會、想像，結構尚稱完整，通順成文。
	B	13~10	大致能說明上述題幹三項要義，體會、想像平淺，文辭尚可。
C	C+	9~6	說明上述題幹三項要義，或欠完整、或欠適當，缺乏體會、想像，結構散漫，文辭不佳。
	C	5~1	不能說明上述題幹三項要義，思緒、結構俱零亂，文辭不通。
0	0	0	空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹。

特殊評分原則：

1. 即使體會深刻、想像豐富、敘寫暢達動人，但未完整詮釋三項要義，至多 B+ 級。
2. 內容、文字均佳，但文未終篇，或一段成文者，至多 B+ 級。
3. 內容、文字、結構均佳，但自訂題目，而與原題目相關者，至多 B+ 級。
4. 視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。