

臺北區 108 學年度第一學期  
第二次學科能力測驗模擬考試

國語文寫作能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：90 分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共二大題

作答方式：

- 限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一題須作答於答案卷「正面」，第二題須作答於答案卷「背面」。違者將酌予扣分。
- 使用黑色墨水的筆（建議使用筆尖較粗約 0.5mm~0.7mm 之原子筆）書寫，不得使用鉛筆，並力求字跡清晰及字體大小適中，否則致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，其後果由考生自行承擔。更正時，可以使用修正液或修正帶。
- 答案卷每人一張，不得要求增補。

祝考試順利



版權所有·翻印必究

### 非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答案卷」上，第一題限作答於答案卷「正面」，第二題限作答於答案卷「背面」。作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識，其後果由考生自行承擔。

一、

根據臺灣學者的研究指出，青少年霸凌行為層出不窮的關鍵，在於彼此之間錯綜複雜的「友誼網絡」特性。不同的成長背景、能力與價值觀的青少年，會逐漸自成一群、或遭受排擠、或落單。

學者們追蹤分析某班級三年的友誼網絡變化，觀察結果如圖 1：

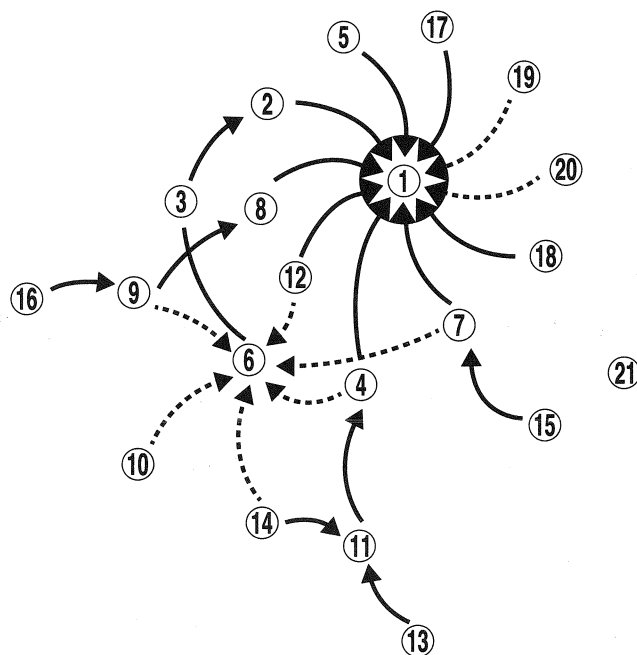


圖 1、班級中的友誼網絡圖

（改寫自《研之有物》）

請分項回答下列問題。

問題(一)：在圖 1 中，每個編號代表一名學生，實線箭頭表示「認為對方是朋友」，虛線箭頭表示「不喜歡對方」。有甲生根據圖 1 主張：「圖中⑥號與⑳號同學，是最容易成為班級中被霸凌的對象。」請依據圖 1，推論甲生如此主張的原因。文長限 120 字以內（至多 6 行）。（占 6 分）

問題(二)：根據圖 1，①號同學是班級中最受歡迎的人，請問你是否想成為①號同學？請撰寫一篇短文，說明你的選擇與理由。文長限 400 字以內（至多 19 行）。（占 19 分）

二、

小美人魚是海王最小且最美麗的女兒，她喜歡聽老祖母說人類的故事。有一天，她浮到海面上，發現一艘正在放煙火的船，人們正在為王子舉辦晚宴，小美人魚始終無法將視線從英俊的王子身上移開。突然，一陣暴風雨來襲，她將落海的王子救到岸邊；此時，一名年輕女子經過並發現王子，便向村民求救。小美人魚趕緊跳進海中，王子漸漸甦醒，並對周遭的人微笑。

此後，小美人魚便時常游到宮殿旁守望著王子。老祖母告訴她：「只有當人類真心愛著人魚，將他所有的心思都放在妳身上時，妳才能得到永恆的幸福。」小美人魚去求助海巫婆，海巫婆要她以動聽的聲音換取藥劑：「喝了我的藥，妳可以用雙腿走路，輕盈的跳舞，但是妳的每一步都必須忍受刀割般的痛苦。還有，如果妳得不到王子的愛，就會在他婚後隔天的早晨，化為海上的泡沫。」小美人魚回到家中，望著已熟睡的家人，想著他們對她的疼愛，此刻的道別令她十分不捨，但心意已決的她仍喝下藥劑，身體承受極大的痛楚而昏了過去。

待她醒來，她已不能再說話歌唱，只能溫柔地看著王子，以眼神訴說著自己的快樂與憂傷。小美人魚成為宮殿中最美的女子，與王子共舞共遊，王子也越來越喜歡她。有一天，王子發現鄰國公主正是暴風雨後在沙灘上救醒他的那位年輕女子，他快樂地告訴小美人魚自己愛上公主且即將結婚的消息。小美人魚心碎了，她知道，得不到王子的愛，她將化為海上的泡沫。

王子結婚當晚，人魚姐姐們在海浪中出現，遞給小美人魚一把從海巫婆那裡以她們的秀麗長髮換來的短刀，並懇求她：「天亮以前，把刀刺進王子的胸口，當他的血液流到妳的腳上時，妳將會恢復人魚的尾巴，重回海洋與家人們團聚。」小美人魚看著美麗的新娘在王子的懷中睡著，她握刀的手……

（改寫自安徒生〈人魚公主〉）

請分項回答下列問題。

問題(一)：如果你是小美人魚，你會不會刺下這一刀？為什麼？請簡單說明你的理由。文長限 190 字以內（至多 9 行）。（占 7 分）

問題(二)：請發揮想像力，並在不違逆前文情節與人物性格的前提下，繼續鋪寫「她這一刀到底是刺下去還是不刺」以後的故事，以讓全文有個明確的結局。（占 18 分）

# 國語文寫作能力測驗詳解

## 第一題

### 【命題用意】

本題取材自《研之有物：穿越古今！中研院的 25 堂人文公開課》中的一篇研究論文，分二小題，第一小題評量考生能否正確判讀圖表訊息，並加以說明，要求考生根據班級網絡圖示，推論甲生主張「圖中⑥號與②號同學，是最容易成為班級中被霸凌的對象」的原因。第二小題評量考生表達個人意見的能力，要求考生以實際的生活經驗與感受說明是否想成為班級中最受歡迎的人，並進行自我了解與檢視。

### 【參考範文】

#### 問題(一)

根據圖 1 得知，⑥號同學只有一位朋友，卻有六位同學不喜歡他，是班上最多人不喜歡的對象，如果被欺負，支援他的力量很少；②號同學雖然沒有人不喜歡他，但也沒有朋友，是班上的邊緣人，最容易被孤立且無援。因此甲生推論他們是最容易被霸凌的對象。

#### 問題(二)

##### (1)「想成為①號同學」的理由

我希望自己是①號同學，期許能夠成為全班最受歡迎的人。

根據圖 1，有八位同學把①號當知己，是最多人喜歡的對象。我嚮往備受歡迎的滋味，渴望同儕的肯定，並充分發揮自己。想成為①號的理由，歸結如下：

首先，我喜歡交朋友、受矚目、成為核心人物。被別人喜歡的感覺給予我莫大的鼓舞，為班級做任何努力，都會有很多人和我一起合作，不僅不孤單，還能找到同伴。被大家喜歡、肯定，更增加我對班級的認同感。

其次，我可以發揮影響力。班級事務在我的帶領下，必能極具向心力，共同奮鬥，達成目標。我希望成為班級的精神領袖，任何活動只要我登高一呼就能獲得同學的力挺，眾志成城，為班級爭取榮譽。

更重要的是，眾人的期待對我而言是一股向上的力量。身為班級中最受歡迎的人，同學們對我的期盼，是推進蛻變的自信與動力，能讓我自省、精進，並成為一位更好的人。

因此，我希望自己是①號同學，因為這不僅讓我有歸屬感，也能發揮更多影響力，並團結彼此共同向上成長。

##### (2)「不想成為①號同學」的理由

我不希望自己成為①號同學，這個位置對我來說，實在太過沉重。

根據圖 1，雖然有八位同學把①號當朋友，但卻有兩人不喜歡他。這讓我明白自己無法取悅每個人，在團體中需要有被討厭的勇氣。考量自己的個性，不想成為①號的原因如下：

首先，身為班上最多人喜歡的對象，大家的期待是股莫大的壓力。同學對我的仰賴，讓我產生不能失誤、一定得成功的焦慮。這種求好心切，隨時擔心出差錯的忐忑，會使我患得患失，惶恐不安。

其次，同學可能造成我額外、不合理的負擔，使我在班級中的工作負荷過於龐大。當我被期待是榜樣時，隱形的完美主義便形成桎梏，讓我無法拒絕他人的要求，也不能顯露真實的情感好惡，更無法鮮明表達自己的性格。

最令我擔憂的是，哪怕我是班級中最受歡迎的人，⑨、⑩號可能也無法體諒我的處境，因而對我惡意中傷。這樣的後果，恐怕我目前無法圓融應對。

因此，我不希望成為①號同學，與其是受人矚目的焦點而壓力過大，我寧可在朋友圈裡自在生活。

### 【評分原則】

#### 問題(一)

等第	分數	作答情形
A	6~5	能依據圖示正確說明⑥、②號同學的交友狀況，推論甲生主張的理由具體而清晰。
B	4~3	能依據圖示說明⑥、②號同學的交友狀況，惟推論甲生主張的敘述欠具體清晰。
C	2~1	略涉及⑥、②號同學的交友狀況或甲生主張的理由，惟未能恰當引用圖示資訊，或說明紊亂。

空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹，可評 0 分。

#### 特殊評分原則：

- 未遵守作答區之規定，在第二大題作答區寫作此題者，扣 1 分。
- 視字數是否合乎要求，斟酌扣分。
- 視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。

問題(二)

等第	級分	分數	作答情形
A	A+	19~17	言之有理，論述清晰，文辭精練。
	A	16~14	條理分明，論述扼要，文辭暢達。
B	B+	13~11	論述合理，文辭得宜。
	B	10~8	論述普通，文辭平順。
C	C+	7~5	論述空泛，文辭欠平順。
	C	4~1	論述雜亂，文句不通。

空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹，可評 0 分。

特殊評分原則：

- 未遵守作答區之規定，在第二大題作答區寫作此題者，扣 1 分。
- 即使體會深刻、說明合理，但未具體表明自己是否想成為①號同學者，至多評為 B+ 級。
- 內容、文字均佳，但文未終篇，或僅以一段成文者，至多 B+ 級。
- 視字數是否合乎要求，斟酌扣分。
- 視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。

第二題

【命題用意】

題幹改寫自安徒生的〈人魚公主〉，旨在檢驗學生對情境的感悟力與想像力。問題(一)期盼學生對所閱讀的文字能產生切身的感受，並簡要說明如果自己是當事者，將如何抉擇，進而對愛情、親情、自我、人生等面向提出看法。問題(二)則考驗學生在故事續寫時，是否能掌握原有的情節脈絡與人物性格，並發揮想像力設想內容發展與故事結局，且寄寓情思。

【參考範文】

問題(一)

(1)「刺」的理由

如果我是小美人魚，我會刺下這一刀，以換回人魚之身與家人團聚。我曾以為只要願意犧牲一切，就能換得對方的愛情，所以割捨親情並承受身體的痛楚，但這些付出仍無法使王子鍾情於我。在我對愛情感到絕望之際，這把刀是我唯一的救贖。我像一艘迷航且渴望靠岸的船，而對我永不離棄的家人是寧靜的港灣。親情給予我揮別過去、放下眷戀的勇氣，讓我學會更重視家人與珍愛自己。因此，我會刺下這一刀，展開新的人生。

(2)「不刺」的理由

如果我是小美人魚，我不忍刺下這一刀，我寧願化為海上的泡沫，也不願違背愛情。即使王子選擇的不是我，我仍願意記得曾經共處的美好時光。我明白家人的傷心不捨，也了解這一刀是唯一重生的機會，但愛情永遠是我最終的嚮往與選擇。如果我用王子的鮮血來換取重生，便會讓這段愛情蒙上背叛的陰影，背負著王子的不幸和內心的自責，我是不可能幸福的。所以我選擇成全王子，也成全自己的一往情深。

問題(二)

(1)「刺」的結局

小美人魚難過地看著美麗的新娘在王子的懷中熟睡著，她一刀刺進了王子的胸口，王子不可置信地看著流淚的她，便逐漸失去意識。小美人魚憂傷地看了王子最後一眼，便帶著沾滿鮮血的雙腳，縱身躍入大海。

歷劫歸來後，小美人魚更加珍惜她的家人，親情的溫暖對她而言是足以抵擋風雨的港灣。然而，每當獨處時，她總會望著海面上的藍色光影沉思，想著和王子相遇的種種，並疑惑著：為什麼傾盡心力仍換不到永恆的愛情？她將心事告訴了最有智慧的老祖母，祖母告訴她：「時間和海洋會引領妳找到答案。」多年後，她逐漸從海洋的深沉廣闊中找到心靈的平靜，從海浪的翻湧中體認到世事的變化莫測，從船隻人群的往來中看盡了聚散離合。她終於明白愛情並不是等值交換，幸福的掌控權應該握在自己手裡。學會珍愛自己的小美人魚，多了一分成熟與自信。

大難不死的王子獨坐在沙灘上迎著海風若有所思，突然覺察到小美人魚正在不遠的前方，他便站起來走向大海。這次，小美人魚不再遮掩著人魚之身，而是從容優雅的展現自己，她沒有選擇上岸與王子重聚，王子似乎也明白她的心意。於是，兩人便在夕陽的柔光中相視而笑，在眼神裡交換了對彼此的祝福。

(2)「不刺」的結局

她握刀的手低垂著，傷心默默地轉身離開，將刀子扔進海裡，自己也縱身一躍而下。

當朝陽升起，她覺得自己的身體正慢慢化為泡沫，即將永遠消逝。此時，身旁飛來許多美麗的精靈，並溫柔地告訴她：「我們可以吹起清涼的風，在空氣中散播花香，散播健康和快樂的信息。可憐的小美人魚，妳飽受苦痛，卻仍然堅持忍耐、守護愛情、成全對方。妳的浪漫、高貴和優雅，已經使妳昇華到精靈的世界，三百年後，妳的善良將為妳帶來不朽的靈魂和永遠的幸福。」

小美人魚看著王子和新娘四處尋找她，他們哀傷看著海面上漂浮的泡沫，似乎知道她已經永遠離去。小美人魚在心中跟最愛的王子告別，然後和精靈們一起飛向玫瑰色的雲層，乘著清風，飛越高山和原野，也看盡了人類世界裡的衰老、疾病與貧窮，這使得小美人魚更加了解世界的美好與不幸，不再像過去一樣，一味沉醉在個人的愛情憧憬裡。

此後，她心中充滿真正的快樂和充實。雖然身體在空中飄浮著，可是內心卻是一片坦然踏實，因為她終於知道，唯有彼此真誠相待，才能獲得真正的幸福。當她飛越大海，看見心愛的親人與曾經使她心碎的王子時，內心平靜自在，不再痛苦也不再眷戀，只有深情款款的祝福。

(改寫自安徒生〈人魚公主〉原版結局，參考林良譯《人魚公主》、周雅菁編《安徒生的童話故事》)

【評分原則】

問題(一)

等第	分數	作答情形
A	7~6	能選擇一個立場，具體清楚說明自己的理由，條理清晰，文辭暢達。
B	5~4	能選擇一個立場，大略說明自己的理由，條理尚可，文字平順。
C	3~1	未選擇一個立場，或未能說明理由，僅以零碎詞語關連到題旨，結構鬆散，文辭欠通順。

空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹，可評 0 分。

特殊評分原則：

- 未遵守作答區之規定，在第一大題作答區寫作此題者，扣 1 分。
- 視字數是否合乎要求，斟酌扣分。
- 視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。

問題(二)

等第	級分	分數	作答情形
A	A+	18~16	能具體設想小美人魚做出抉擇後的情節發展，且能深刻描述小美人魚的心境與體會，敘寫細膩，結構謹嚴，文辭優美。
	A	15~13	能具體設想小美人魚做出抉擇後的情節發展，且能適切描述小美人魚的心境與體會，敘寫生動，結構穩妥，文辭順暢。
B	B+	12~10	能設想小美人魚做出抉擇後的情節發展，且能充分描述小美人魚的心境與體會，敘寫具體，結構完整，文辭平順。
	B	9~7	能設想小美人魚做出抉擇後的情節發展，且能描述小美人魚的心境與體會，敘寫平實，結構大致完整，文辭大致通順。
C	C+	6~4	能大略設想小美人魚做出抉擇後的情節發展，尚能描述小美人魚的心境與體會，結構較鬆散，敘寫浮泛不具體，文辭欠通順。
	C	3~1	未能掌握題旨，敘寫雜亂，結構鬆散，內容貧乏，文辭拙劣。

空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹，可評 0 分。

特殊評分原則：

- 未遵守作答區之規定，在第一大題作答區寫作此題者，扣 1 分。
- 內容、文字均佳，但文未終篇，或僅以一段成文者，至多 B+ 級。
- 視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。