

8

搭配主題：飲食饗宴（第36～40回）

一、單一選擇題（每題6分，共24分）

( D ) 1. 閱讀下文，根據文意推斷　　　　處最適合填入的句子，適當的是：

　　「葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催，醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回」，這首詩誰不琅琅上口？唸久了，彷彿中國人喝葡萄酒是天經地義的事，忘了葡萄原先根本非中國本土物產，是張騫通西域才帶回傳播的，所謂：「　　　　」。（龔鵬程〈南洋．山東．葡萄酒〉）

(A)野田生葡萄 (B)青鳥銜葡萄

(C)露濃壓架葡萄熟 (D)贏得葡萄入漢家

＊ 作者引王翰〈涼州詞〉的用意，乃欲打破讀者誤以為葡萄是中土所產的成見，說明葡萄為西域產物，葡萄酒更非中原品味。張騫通西域之後，葡萄才跟著引進　(A)寫葡萄生長於田野。劉禹錫〈葡萄歌〉　(B)青鳥在中國文化中多作為信使之象徵，引文未有與「青鳥」相關之意涵。捧劍僕〈詩〉　(C)形容葡萄成熟之狀。陸游〈秋思〉　(D)典出李頎〈古從軍行〉，原詩為：「年年戰骨埋荒外，空見葡萄入漢家。」寫將士們在邊塞苦戰，死傷慘重，骸骨只能棄置荒野，最後換來的只是西域所產的葡萄得以進貢給皇家食用。

( D ) 2. 《幼學瓊林．飲食》：「謙待薄曰草具之陳」，下列在應用文中出現的用語，可與此說法呼應的是：

(A)恭請臺光 (B)遵禮成服 (C)順問近祺 (D)敬備菲酌

＊ 主人自謙待客菲薄叫做草具之陳　(A)「恭請臺光」為恭請光臨之敬語　(B)「遵禮成服」意指喪家在大殮後，親屬分別依規定穿著喪服　(C)「順問近祺」為寫信時對晚輩的結尾祝候語　(D)「菲酌」指粗劣的酒餚，為自謙待薄的用法。

( D ) 3. 下列是周容〈芋老人傳〉的一段文字，依文意選出甲、乙、丙、丁排列順序最適當的選項：

芋老人者，慈水祝渡人也。子傭出，獨與嫗居渡口。

(甲)盡一器，再進，生為之飽，笑曰：「他日不忘老人芋也。」

(乙)老人略知書，與語久，命嫗煮芋以進

(丙)一日，有書生避雨檐下，衣溼袖單，影乃益瘦

(丁)老人延入坐，知從郡城就童子試歸

雨止，別去。

(A)甲乙丁丙 (B)甲丙乙丁 (C)丙乙甲丁 (D)丙丁乙甲

＊ 文章開頭先簡述背景，重組處皆為對事件的敘述。先接(丙)，交代事件的開頭是書生在屋簷下避雨。再接(丁)，老人見之將其請至屋內，而老人讓妻子煮芋給書生吃，才會有書生笑說將來不會忘記此美味，故知順序為(乙)、(甲)。

題幹語譯：浙江慈谿祝家渡有一個老人家，家境貧困，因而兒子必須到外地替人做傭工，只有他與老嫗兩人居住在渡口。某日，一個書生經過這裡，當時下著大雨，書生到老人家的屋簷下避雨。他全身溼透，單薄的衣衫緊緊地貼在身上，使他的身影更顯削瘦。老人邀請他進屋裡坐，才曉得書生剛剛赴郡城參加秀才考試，準備要回家。老人略通詩書，就和年輕人談論了許久，並吩咐老嫗煮一些芋頭給他充飢。書生一口氣吃完了整盤芋頭，又再吃了一盤，書生因此得到飽足。並笑著說：「我日後不會忘記這芋頭的美好滋味的！」等到雨停，他便向芋老人告辭離開了。

( C ) 4. 閱讀下引作品，依據文意，選出最適合作為題目的選項：

　　茅庵欹欲倒，倩老樹撐扶，白雲環繞。林深無客到，有澗底鳴泉，谷中幽鳥。清風來掃，掃落葉盡歸爐灶。好閉門煨芋挑燈，燈盡芋香天曉。　非矯，也親貴胄，也踏紅塵，終歸霞表。殘衫破衲，補不徹，縫不了。比世人少卻幾莖頭髮，省得許多煩惱。向佛前燒炷香兒，閑眠一覺。

(A)嗟貧 (B)懷古 (C)僧家 (D)客至

＊ (A)作者隱居深林，雖貧窮卻能自得自樂，並非歎貧之作　(B)詞中作者書寫其隱居山間的景況與心境，並未提及古人古事，非懷古之作　(C)「殘衫破衲」的「衲」為僧衣，「霞表」為遠離塵俗之處，另外，由「少卻幾莖頭髮」也可得知詞中的描寫與「僧家」最為契合　(D)「林深無客到」一句寫作者因居處在林深處，從未有客人來訪，故題目不可能為「客至」。

題幹：鄭板橋〈瑞鶴仙僧家〉。語譯：茅草搭蓋的小寺院，已傾斜到快要倒塌了，只好請老樹來攙扶著它，白雲環繞，居處在樹林深處，雖沒有客人來訪，但有溪澗泉水泠泠作響，深谷中的鳥兒相伴。清風吹拂掃著落葉，將落葉全都放在爐灶中，關上門撥動燈心徹夜來煨煮芋頭，燈火燒盡聞到芋頭的香氣，天也已破曉。　並非是刻意要違背世俗，也曾親近過貴族後代，也曾踏跡紅塵中，但最後還是選擇歸隱山林。殘破的僧衣，即使已破損到難以縫補，但清貧自在的生活卻能比世人少了多少白髮與煩惱。在佛前燒炷香，悠閒地再睡一覺吧！

二、閱讀題組（每題9分，共36分）

◎閱讀下文，回答5～6題：

　　愛玉是一種臺灣特有藤本植物，它在生長時會慢慢往上攀爬，樹夠高大給它纏爬時，照顧得好可以存活幾十年以上。近年來有改成栽種於較低的樹林，樹根紮實，樹也不至於長得太高容易折斷，採收也安全方便許多。長在樹上的愛玉果像土芒果，過去都是手工採摘，現已改用釣魚竿改良的鉤桿，拉扯鉤切，讓果子直接落地，更有效率。採收後，新鮮的愛玉果先削掉蒂頭，讓削皮的人有拖力點，再以削皮刀快速去除厚厚外皮，因為剛削完的愛玉表皮都會黏呼呼的，需要曬乾表皮，歷時約需兩三天。

　　之後的工作是「翻皮」，以英文表達比較傳神：Inside Out，工序是先直線一刀剖得半開，再將果實裡面的密密細細種子翻到外頭，成了半圓形，架棚上將顆顆翻皮後的愛玉果排列整齊，要曬曬秋天太陽了，兩三天好天氣，乾燥的愛玉子會呈現飽滿狀，粒粒金黃色，整個曬場是黃澄澄的一片，煞是好看。最後是人工把愛玉子刮下，立即包裝，避免反潮。前後約一個星期製程，大功告成。 （王浩一〈在阿里山，山上愛玉子賽黃金〉）

( C ) 5. 閱讀上文，關於愛玉的敘述，適當的是：

(A)纏爬的樹愈高大，存活率愈高，採摘也更方便

(B)為了大量收成，多以手工採摘的方式採集果實

(C)愛玉在除去外皮後，需要曬乾表皮以去除黏性

(D)翻皮時將果實內密細種子刮下後即可包裝食用

＊ (A)樹長得太高容易折斷，因此近年來多栽種於較低的樹林，樹根紮實，採收也更加安全方便　(B)以鉤桿拉扯鉤切較手工採摘更有效率　(D)翻皮後的愛玉果須先整齊排列架棚上，在秋陽下曬兩、三天，使愛玉子乾燥。最後才以人工把愛玉子刮下包裝。

( D ) 6. 根據文章所述，下列在文中並未提及的是：

(A)愛玉的生長特性 (B)愛玉子的採收方法

(C)愛玉子的保存方式 (D)愛玉的食用口感

＊ 引文中介紹了愛玉的生長特性（藤本植物）、採收、處理及保存方式（立即包裝，避免反潮），並未描述食用時的口感。

◎閱讀下文，回答7～8題：

　　比較論場面的筵席，頭菜總要用魚翅才有光彩。可是上品魚翅，貨高價昂，所以知好小酌，率多改用魚肚，一則表示自己人不見外，二則袁才子在《隨園食譜》裡常說雞鴨魚蝦實用之材，鮑參肚翅虛名之士，肚翅同仗醲汁腴煨燉，如果出自烹調高手，同樣澄清百品，列為珍味。不過有些人祇知魚肚好吃，可是魚的那部位還不甚了了。其實說穿了，魚肚就是魚鰾。魚的種類多，魚肚的品質自然龐雜，其中以鰵魚的魚肚品質最高；而潮汕海豐一帶的產品更稱上選。聽精於醫道的前輩們說，魚肚功能益氣補中，早年廣東富貴人生產坐蓐，講究送燕窩、銀耳、魚肚、大烏給產婦進補。鰵魚又別稱鰲魚，送人滿月禮用鰲魚肚，又含有貴子連生、鰲頭獨占意思在內，這種善頌善禱的意味，您瞧有多麼深遠。魚肚當然是先用上湯煨足，然後蒜頭瑤柱燜妥，厚而不膩，質爛味醇，這是一道火候菜，在名家調教之下，當然異常出色。 （唐魯孫〈獻歲幾樣吉祥菜〉）

( C ) 7. 閱讀上文，選出敘述符合文中觀點的選項：

(A)鰵魚因其貨高價昂，因此常被拿來作為筵席中的頭菜

(B)鮑參肚翅不過是徒有虛名，實不如雞鴨魚蝦來得美味

(C)魚肚不僅能益氣補中，若是出自名家烹調，亦為珍味

(D)知好小酌改用魚肚，有推心置腹之意，可謂善頌善禱

＊ (A)鰵魚改為魚翅　(B)是因鮑參肚翅，都得放雞湯火腿來烹煮調味才得其美味，故評為虛名之士　(D)是因自己人不見外，且魚肚若能善加烹調，亦為珍味。

( A ) 8. 以下為一封彌月柬帖的部分內容：「本月五日為小兒彌月之期。中午十二時敬治□□。」宜填入□□內的是：

(A)湯餅 (B)桃觴 (C)桂漿 (D)酴酥

＊ (A)「湯餅」指小孩出生三日或滿月之宴，食象徵長壽的湯餅，今用以稱滿月之筵　(B)「桃觴」指祝壽的酒席　(C)農曆八月稱桂月，「桂漿」指八月中秋宴客酒席　(D)「酴酥」為酒名，農曆正月初一飲之，可以避邪，或作「屠蘇」。

三、多重選擇題（每題10分，共40分）

( ABDE ) 9. 下列各句中畫底線處語詞運用適當的是：

(A)臺灣爆發多次食安危機，在外用餐風險尤高，令外食族人心惶惶

(B)假愛玉不論放置多久都不會化成水，且外觀晶瑩剔透，具透光性

(C)面對他國動盪不安的情勢，我們並沒有立場震耳欲聾，力圖改變

(D)夜闌人靜時若能細讀一本好書，閱讀的樂趣便能因此而沛然湧生

(E)熬湯與炒菜是不同境界，熬湯如老年，宜老僧入定，宜沉潛內斂

＊ (C)「震耳欲聾」形容聲音很大，幾乎要將耳朵震聾。因其後接意圖改變。此處可改為「大聲疾呼」　(E)「老僧入定」原指修行很好的老和尚住在定境中。後形容一個人正襟危坐，不受外境的誘惑。此處可與下句「沉潛內斂」之意呼應。

( CE ) 10. 閱讀下文，適當的解說是：

　　反式脂肪屬[不飽和脂肪酸](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%8D%E9%A5%B1%E5%92%8C%E8%84%82%E8%82%AA%E9%85%B8)。[動物](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%8D%E5%88%8D%E4%BA%9A%E7%9B%AE)的肉品或乳製品中的脂肪酸多為順式脂肪酸，雖有反式脂肪酸但含量低；人類食用的反式脂肪主要來自經過[氫化](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B0%A2%E5%8C%96)程序所生產的部分氫化植物油，氫化過程會改變脂肪酸的[分子](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%88%86%E5%AD%90)結構，在不完全氫化時，部分的脂肪酸結構會變成反式結構。由於反式脂肪有易於長期保存，因此被大量運用於市售包裝食品、餐廳的煎炸食品中，反覆煎炸也會產生反式脂肪。

‧加拿大於2003年1月1日公告規定食品必須標示反式脂肪酸含量。

‧美國於2003年7月11日公告，包裝食品必須標示反式脂肪酸含量，並於2006年1月1日全面執行。並於2015年6月公告未來三年後，將全面禁用反式脂肪。

‧丹麥宣布從2004年1月1日開始，反式脂肪酸含量超過2％總脂肪量之產品全面禁止販售。

（參考自：維基百科、食藥署健康風險評估資料專區）

(A)[動物](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%8D%E5%88%8D%E4%BA%9A%E7%9B%AE)的肉或乳製品中的脂肪酸多為順式脂肪酸，不含反式脂肪

(B)人類食用的反式脂肪主要是自然存在於食物中，煎炸食品尤多

(C)反式脂肪是在脂肪酸不完全氫化時所產生，有利於食物的保存

(D)反式脂肪在丹麥與加拿大等地，已被法令規定禁止使用與販售

(E)想要避免吃到反式脂肪，可在購買食品前先檢視包裝上的標示

＊ (A)仍有低含量的反式脂肪酸　(B)人類食用的反式脂肪主要來自經過[氫化](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B0%A2%E5%8C%96)程序所生產的部分氫化植物油，且煎炸是食物的烹調手法，若是自然存在食物中，不應受烹調手法影響含量　(C)「不完全氫化時，部分的脂肪酸結構會變成反式結構，產生反式脂肪」，反式脂肪能使食物更「易於長期保存」　(D)加拿大規定食品必須標示，丹麥則是限制其含量，兩國皆未全面禁止使用與販售　(E)如加拿大、美國等都已規定食品必須標示反式脂肪酸含量，故檢視商品包裝上的標注，是避免食用到反式脂肪的方法之一。

( BE ) 11. 下列關於各組成語的說明，適當的是：

(A)三戶亡秦／十室九空：皆是形容大亂後所呈現的淒涼景象

(B)望洋興歎／望塵莫及：均可表達相差甚遠而自歎不如之意

(C)列鼎而食／調和鼎鼐：皆指富貴人家的生活飲食極為豪奢

(D)代人捉刀／藉箸代籌：均可指廚藝精湛，下廚時手法高超

(E)挾泰山以超北海／力有未逮：有超出能力，無法做到之意

＊ (A)「三戶亡秦」原指楚國雖為暴秦所滅，但匯合楚國遺民之力，也能滅亡秦國。後用以比喻只要有決心，力量雖小，終會取勝／「十室九空」指十戶住家，有九家空無人居。形容大亂之後，人民窮困散亡的淒涼景象　(B)「望洋興歎」比喻因能力不及而感到無可奈何／「望塵莫及」比喻遠遠落後　(C)「列鼎而食」比喻聲譽崇高，享有尊榮的地位／「調和鼎鼐」指處理國家大事，就如同在鼎鼐中調味。多用以指宰相的職責　(D)「代人捉刀」後比喻代人做事，多指寫文章而言／「藉箸代籌」指借所用的筷子當籌碼來計量規劃，後比喻代人謀劃策略　(E)「挾泰山以超北海」指以超乎人力所及之事來比喻絕不可能做到的事情／「力有未逮」意指能力有所不及。

( BCD ) 12. 下列各作品文意的分析，適當的是：

(A)「無令中朝士大夫知，恐爭謀南徙，以分此味」足見蘇軾的量小氣狹

(B)「人們的肚裡撐飽著劣質米」旨在批判不肖商人將劣質米販賣給消費者

(C)「佛印水邊尋蚌喫」、「子瞻船上帶家來」皆是以諧音雙關的話來嘲謔對方

(D)「真愛玉遇熱全部化為水，冷卻後依然是液態」意指可用加熱的方式分辨真假愛玉

(E)「若此喪軀體，何須資齒牙」、「皆言美無度，誰謂死如麻」，詩人認為河豚美味值得冒死一試

＊ (A)蘇軾一方面藉自我調侃使家人勿掛念，再者是不願其他士子被貶來此地。陸樹聲〈東坡海南食蠔〉　(B)人們指的是消費者，因不肖商人販售黑心食品，才會將這些劣質米吃下肚。劉正偉〈新臺灣人—記假油事件〉　(C)蘇軾語帶雙關說佛印的和尚身分若尋蚌吃（吃蚌、吃棒）將犯葷戒，佛印的答語亦帶雙關，說蘇軾攜帶家眷（帶家、帶枷），暗指蘇軾有被貶謫而攜家眷至任所的境遇。蘇軾《東坡問答錄．佛印譏謔》　(D)由愛玉遇熱及冷卻時的狀態，即可判斷其真假。王浩一〈在阿里山，山上愛玉子賽黃金〉　(E)作者認為為求美味而視生命不顧，是取小失大，實在不值得。梅堯臣〈范饒州坐中客語食河豚魚〉。