

三民書局

112學年度學科能力測驗模擬試題(一)

## 國語文寫作能力測驗

### — 作答注意事項 —

考試時間：90分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共 二 大題

作答方式：

- 限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一題須作答於答題卷「正面」，第二題須作答於答題卷「背面」。違者將酌予扣分。
- 使用黑色墨水的筆（建議使用筆尖較粗約 0.5mm~0.7mm 之原子筆）書寫，不得使用鉛筆，並力求字跡清晰及字體大小適中，否則致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，該部分不予計分。更正時，可以使用修正液或修正帶。
- 答題卷每人一張，不得要求增補。

版權所有  
請勿翻印

## 非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答題卷」上。第一題限作答於答題卷「正面」，第二題限作答於答題卷「背面」。作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識者，該部分不予計分。

一、

挪威於二〇二一年七月通過了《行銷管制法》修正案，內容規定往後廣告商、演員或「網紅」在 Instagram 等社群媒體發布商業照片時，必須註明修圖的範圍、部位，甚至是使用的濾鏡種類。若是違反規定，輕則罰款，重則可能面臨牢獄之災。此項修法一經公布，立即引起正反兩方的論戰。

挪威國家公共衛生研究所的研究指出：「厭食症」是青少年第三大常見的死亡原因，而「身體壓力」（挪威語：kroppspress）更是挪威社群媒體的熱門關鍵字。提出法案的挪威兒童與家庭事務部更表示，年輕人正處於建構自我認同的時期，社群媒體上大量經過修圖、美化的照片，也讓這些青少年致力追求這種不可能企及的美，進而造成許多身心問題，如對真實自己的自尊感降低、強化對自身身體局部的不滿而引發焦慮等等。

挪威並非首例採取行動的國家，美國於二〇一四年曾提出類似的法案，不過最終並未通過。二〇一七年法國也宣布，若於商業照片中將模特兒的身材修飾得更纖細，皆須加註警語。二〇二一年二月，英國也明令禁止具有影響力的使用者，在商業圖片中使用「過於誇張」的濾鏡、修圖軟體，知名影星茱莉亞·羅勃茲、瑞秋·懷茲等人的化妝品、保養品廣告就曾經因「毫無瑕疵的肌膚和過於苗條的身材太不真實」而遭到禁止刊登。

雖有部分國家的例子在前，挪威此項法案推出後仍在國際社會引起軒然大波。反對者認為這項法案不僅限制了上傳照片的自由，也忽視了修圖行為背後的基本因素，只是治標不治本。長期以來的文化、主流的審美價值觀並不會因為幾句警語而改變；立法管制商業照片修圖的行為，反而會讓模特兒們傾向選擇以整形等方式改變形象——人們的審美仍舊趨同而單一。

支持者則認為，減輕社群媒體對民眾心理的負面影響，是政府的公衛責任之一。這項法案能夠有效降低商業照片中廣告商、模特修圖的幅度與頻率，最終社群軟體上的照片會更加真實。且若網紅與模特兒承認自己修過圖，可藉此告訴大眾，那些廣告中看似無瑕的身體其實並不真實，並能協助青少年對自己的身材、樣貌重新建立自信。（改寫參考資料來源：〈修圖請直說！挪威新社群媒體法案，能拯救少女死亡率嗎？〉，《天下雜誌》、〈打擊「照騙」？挪威立法規定網紅、廠商修圖需註明，「外貌焦慮」能就此打破嗎？〉，數位時代、〈【照片照騙】小心！美顏 App 可導致這種精神病〉，BusinessFocus、〈嫩得太誇張 瑞秋懷茲代言萊雅 廣告被禁刊〉，今日新聞）

請分項回答下列問題：

問題（一）：根據文中所述，造成挪威青少年面臨「身體壓力」的原因為何？文長限 100 字以內。（占 4 分）

問題（二）：請分析挪威《行銷管制法》此次修法的利弊，並闡述自己是否認同這樣的作法，原因是什麼？若要達到減輕青少年「身體壓力」的目的，還能從什麼方向著手？文長約 500 字（至多 22 行）。（占 21 分）

二、

甲

早秋驚落葉，飄零似客心。

翻飛未肯下，猶言惜故林。（孔紹安〈落葉〉）

乙

晨間，我照例經過西門國小。過馬路，轉進紅磚道，夏天，蟬很早就醒來，藏在蓊鬱濃密的樹叢裡，吱吱呀呀，斷續或連續。晴時陽光豔麗，陰時天空倏然變老，若是下雨，我則來不及多看，只顧著避過積水的窟窿。我一直記得一個秋天，走在紅磚道時，好大一片葉子從空中翩然落下。它左搖右擺，是被風牽引了，還是看著離脫自己的樹幹，知道再深的牽掛都屬徒然，只希望再靠近樹幹一點點。一點點都好。於是，它不偏不倚地落在我眼前，告訴我一個人，只告訴我一個人，它是以怎樣的心情永遠地離開了樹。……

也許，落葉看到的是樹幹的離脫，於是，當分離開始，是這頭飄向更遠的這頭，是那頭飄向更遠的那頭。只是，我用牽掛繫住分離，我把你放在葉子上、樹幹上，西門町裡、和平公園內，我一直一直往前走，卻會遇見一個一個遺落在身後的你。

走了，真的該走了，前面是西寧南路或中華路或捷運西門站。

綠燈通行，我往前走；前面是你，後頭也是你。（節錄自吳鈞堯〈落葉〉，《荒言》）

請分項回答下列問題：

問題（一）：甲、乙二文皆以「落葉」為主題，將自身的情感投射於葉子。二位作者欲抒發的情感有什麼不同之處？乙文作者以怎麼樣的態度面對這樣的情感？文長限 100 字以內。（占 4 分）

問題（二）：二文皆運用生活中常見的「葉子」作為對象，並藉葉子引發的現象抒發個人的情思。請你選擇一種生物或物品描摹，並以該物「○○」為題，運用它的特質結合你的生命經驗，寫下你的感受。文長不限。（占 21 分）