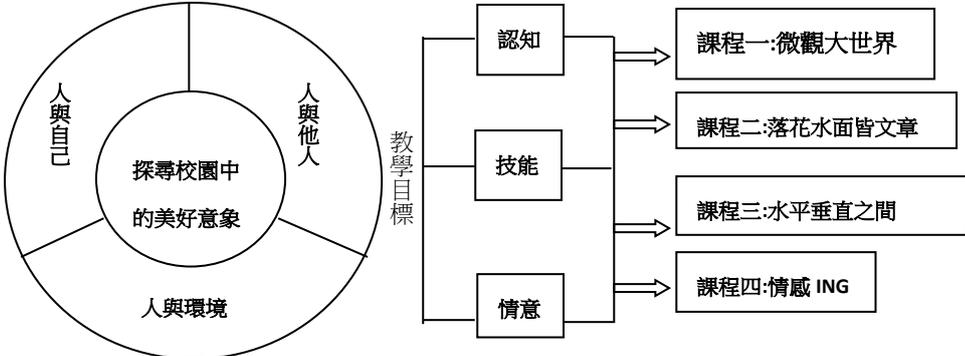
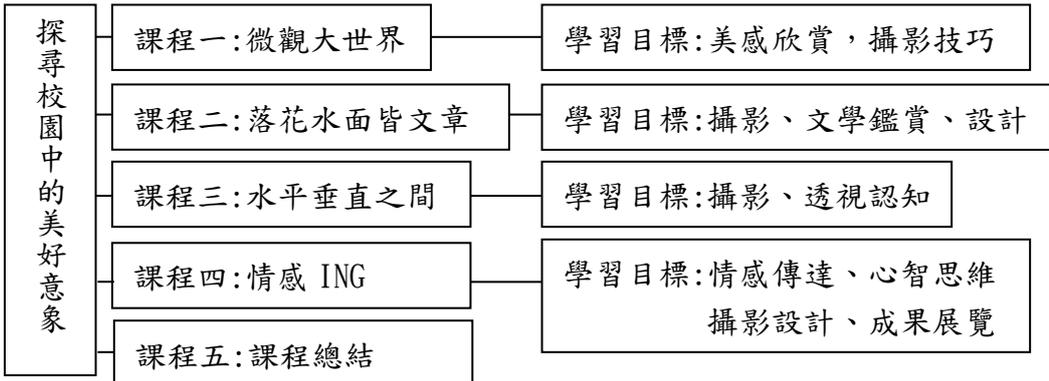


微笑台灣・創意教學教案徵選

基本資料與教案摘要填寫說明

壹、基本資料報名表：

參賽組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學組 <input type="checkbox"/> 國民小學組 (不分公、私立)		
教案名稱	探尋校園中的美好意象		
教學時間	18 週	適用年級	八年級
主要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學與資訊教育 <input type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活 <input type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學與資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活 <input type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：_資訊_____ (請自行填入)		
設計理念	<p>核心理念：</p> <p>「探尋校園中的美好意象」涵蓋完整一學期的視覺藝術課程，概念由點往外延伸，讓學生從最近的校園出發，感受身旁散發出的美麗景象，能對生命賦予正面的價值詮釋。核心主題以探索校園為圓中心，往外發展為三個面向，人與自己、人與他人、人與環境互相融合與影響作為圓周，分為認知、情意、技能三個面向的教學目標設計的四種課程活動，課程中能學習到美感認知、描繪設計、攝影構圖、文學思維與人文關懷等視覺藝術相關課程。</p>		

	
<p>教學目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會觀察身旁事物的美好，進而繪製與拍攝下來 2. 瞭解攝影的拍攝技巧，重現更美好的回憶 3. 對於所處的校園建築與環境能具有深刻的認同感 4. 學會設計的技巧與呈現的美感 5. 學習同儕之間的溝通與互動 6. 對於情感傳達的呈現能有更深的體會 7. 學生與師長的相處能更加融洽 8. 幫助學生樂於上學，在青少年時間能有更正面的態度生活 9. 視覺藝術與人文關懷，幫助學生心靈充實，樂於生活
<p>教案架構</p>	
<p>教師準備 教材分析</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平板載具使用熟悉度、租借方式、相關限制。 2. 使用翻轉教學，教師學習提示與引導的相關技巧。 3. 教師需申請平台，作為學生發表作品的地方。 4. 教師教材在前一週告知學生觀看網址請學生先行觀看 5. 教材準備教師需有一定的熟悉度 6. 避免學生回家未作功課，教師要有預備教材的準備 7. 攝影課程的教學，範例圖與技巧方法，老師需整理資料，學生於實際拍攝時，可以從旁引導。 8. 心智圖與設計排版的課程，教師需租借適合的場地幫助學生分組製作。 9. 學生的成品展現，如酷卡或明信片，需先行排入製作的時間。
<p>學生準備</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平板電腦的了解與應用

學具分析	2. 課前的教材觀看 3. 資料的收集，如優秀文章的選擇				
教學活動流程					
能力指標	教學目標	教學活動	時間分配	教學資源	教學評量
2-4-5	1. 美學原理的表現方式、造型的認識與分析 2. 能體認美的造型傳達出的感動	微觀大世界 前導思維 1. 教師引導孩子回溯身旁事物有何變化？ 2. 分享何謂攝影？是代表什麼含意？ 3. 請學生回家尋找一張最喜歡的微觀植物攝影，請孩子記在心上於下週敘述分享。 4. 每人於教室練習平板的拍攝技巧如特效的運用等。	90 (2週)	微觀植物圖卡、HTC FLYER 平板	上課觀察
1-4-2 1-4-4	1. 學習微觀攝影的構圖與技巧、 2. 學會繪製植物造型設計	微觀大世界 活動進行 1. 學生實際於戶外觀察，並作攝影作品的拍攝 2. 教師從旁引導植物攝影的構圖與角度方式。	45 (1週)	HTC FLYER 平板	上課觀察
1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-8	1. 瞭解觀看物的角度 2. 植物文學的 3. 敘事手法與運用、設計版面技巧安排。 4. 感受文章流露出的情感，與身旁的美好。 5. 學習照片與文字的搭配方式與設計方法	落花水面皆文章 前導 1. 請學生搜尋優美有情感的文章 2. 說明如何圖文設計編排的方式。 活動進行 1. 將擷取的文字與喜愛的攝影作品作結合每人1張作品上傳雲端。	90 (2週)	HTC FLYER 平板、有電腦的教室	上課觀察、創作作品評量
2-4-5 2-4-6	1. 建築透視的認識介紹 2. 建築攝影的	水平垂直之間 前導 1. 介紹建築透視的觀看方式與拍攝手法 2. 透視學習單的練習與繪製	90 (2週)	教材、學習單、單槍、投影設備	上課觀察

	取景技巧				
能力指標	教學目標	教學活動	時間分配	教學資源	教學評量
1-4-4	<ol style="list-style-type: none"> 對所處學習環境的認同感、攝影照片所呈現美感的感動 學會建築攝影的技巧與取景方式，如光線構圖與角度 	水平垂直之間 <ol style="list-style-type: none"> 教師帶領孩子在教室外舊校舍的建築攝影 新校舍的建築攝影 	135 (3週)	HTC FLYER 平板	實作 觀察
1-4-1 1-4-2	<ol style="list-style-type: none"> 認識人物攝影情感傳達概念、文字傳達的情感方式 	情感ING 前導 <ol style="list-style-type: none"> 何謂情感?前一堂請學生先行上網看影片，並請每組派代表上台分享 教師於課堂中再次撥放請同學先看過的影片。 老師接著與同學相互討論 	45 (1週)	單槍、攝影設備	上課 觀察、 發表 分享
1-4-22-4 -8 3-4-10	<ol style="list-style-type: none"> 師生之情的瞭解與分享、人物攝影的呈現感受 人物攝影的取景方式與技巧，情感傳達的特殊構圖方式 	情感ING 活動進行 <ol style="list-style-type: none"> 分組討論同儕與師長情感拍攝的表現方式，如笑容、合照、表現方式，並使用心智圖軟體畫出概念圖 著手拍攝師長與同儕互動拍攝的表現方式，各類繳交三張作品。 將師長與同儕的攝影作品，再次搜尋優美的文字，放進選出的情感攝影作品作搭配，並完成作品，上傳於FB社團，並請各組去分享留言。 完成圖像與文字的搭配後，師長的部分，請各組洗出為4*6照片，並分送給師長們，請他們寫下給小組的回饋 	180 (4週)	HTC FLYER 平板，學習單、有電腦的教室	上課 觀察、 發表 分享、 分組 合作

		文。			
1-4-1 1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-11	1. 全學期主題課程的回饋與討論 2. 瞭解藝術課程的學習目的	主題課程總結 1. 師長說明此學期同學的學習狀況。 2. 課程的目的與學習目標。 3. 同學的回饋、分享同學自評與分組互評。 4. 教師將告知學生作品製作酷卡作為展示。	45 (1週)	單槍、投影設備	上課觀察、發表分享、作品分數
參考資料	<p>植物微觀攝影師 Louie Schwartzberg http://www.tudou.com/programs/view/zKSyfRWy170</p> <p>植物文學</p> <p>1. http://www.kases.ilc.edu.tw/plant/about.html 2. http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2006/pms/literatrue/main/index.htm 3. http://seed.agron.ntu.edu.tw/civilisation/student/2000/poem.htm 4. http://si.secda.info/wuyuju/index.php/2013-04-20-13-11-24/310-2013-10-03-08-39-24?start=1 5. PPT 教學簡報-微觀大世界，附於檔案</p> <p>透視法</p> <p>一點：https://www.youtube.com/watch?v=dFQX9kfzQws 二點：https://www.youtube.com/watch?v=HFr9uPGJRaI 三點：https://www.youtube.com/watch?v=uB3FPNTFL2Q</p> <p>建築攝影</p> <p>http://www.fotobeginner.com/10755/%E5%BB%BA%E7%AF%89%E7%89%A9%E6%8B%8D%E6%94%9D%E6%94%BB%E7%95%A5-%E5%9F%BA%E6%9C%AC%E5%BF%83%E5%BE%97/</p> <p>人像攝影</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=limrE3R6Qeo</p> <p>攝影與情感連結</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NjpCoR41fKY</p>				
參考資料	<p>故事性人像攝影：http://staytrueimage.com/</p> <p>感人影片</p> <p>1. https://www.youtube.com/watch?v=MFxzoQZZs7g</p>				

	<ol style="list-style-type: none"> 2. https://www.youtube.com/watch?v=6GGrcaeaSxY 3. https://www.youtube.com/watch?v=aQ-79E6y24k 4. https://www.youtube.com/watch?v=G4rjLMxt1GQ
教學建議	<p>Youtube</p> <p>上課影片：https://www.youtube.com/watch?v=IMD9iwXg8lo&feature=youtu.be</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以事先準備攝影相關資料或影片，以供學生參閱。 2. 攝影作品的圖像參考，教師可事前拍攝或利用之前的教學檔案做呈現。 3. 如果時間允許，教師可以先將資料的網址與圖片參考，交於學生作課前預習。 4. 教師預先對行動載具的認識與熟悉，並瞭解學校能否給予那些幫助。 5. 建置平台供學生參閱與自主學習。 6. 課程可結合其他領域一起合作設計。

貳、教案摘要與理念：

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明：

科技日新月異，網路世界的無遠弗屆，因世界地球村的發展，縮短了人與人之間的距離，每個人能在網路上充分展現自己的思維，進而隱藏自己，卻造成人之間的疏離感產生，人與人的面對面反而減少，一切都是在網路上進行分享、搜尋。但訊息來源的錯誤與誇大，反而形成一股負向的風氣，有鑑於此，成為教育的工作者必須導正，傳遞美好的正面，將美麗傳達於外。正逢新校園改建，讓孩子學會惜福、知福，對校園有較深的認同感，則利用校園中的人事事物，在課程中帶入人文關懷、運用科技輔助並結合美術的創作教學，呈現具有思想與美感的藝術攝影作品。

(2) 創意教學創新策略：

教學策略運用傳統講述配合 PPT 的製作，利用行動教學附屬的基本功能與 APP 程式的運用，WIFI 功能配合，分別由四大單元課程學習達到藝術作品的呈現。教學模式共有七種教學法的運用，分別為探究教學法、講述教學法、實際操作演練法、資料查詢教學法、發表意見教學法、協同討論法、心智圖法等。

創意教學模式：

① 探究教學法

翻轉教學思維方式，老師指派同學回家先行尋找課程要求圖片，請孩子回校分享與討論，說明喜愛的理由，老師從旁介紹與引導。

② 講述教學法

教師準備設計好的教材直接講授與引導學生學習，並配合學習單的練習說明。

③ 實際操作演練法

學生運用行動載具做上網查詢的功能練習，運用附屬功能拍照，並利用 APP 程式加以編輯設計。

④ 資料查詢教學法

學生回家先作文字的摘錄與撰寫，並選讀優美的文句放置於藝術作品當中。

⑤ 發表意見教學法

利用網路上的作品分享，進行投票與意見的回饋，老師也藉由作品展的呈現，可以讓孩子學會欣賞與發表。

⑥ **協同討論法**

經由分組的製作與討論，學生統整出大致的概念，並且拍攝老師與同儕使用心智圖法傳達出的感覺意象，經由攝影方式的安排，學生間互相合作，完成一件感人的情感藝術作品。

⑦ **心智設計圖法**

利用同學之間的回饋與討論，再輔助 APP 軟體，完成拍攝計畫表。

(3) 創意教學成效評估 (學生學習效益，限 50-200 字)。

此為進行中的課程，學習效益只能推估，我期許學生在攝影學習中發現興趣，從微小的事物觀察到人之間的情感傳遞，試著利用攝影說故事，讓照片傳遞出感動的一瞬間，將攝影作品能有平台展示與實際作品展覽，加入酷卡設計的想法，將作品分享於外。

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

(Key-words 作為日後網路搜尋用,Key-words 必須確實反應在方案中,並在全文中 High-Light

【醒目提示】或【反白功能】標出 Key-words。)

教學主題：校園環境、校園攝影、情感傳達

創意方式：行動學習、心智圖、翻轉精神

創意成效：微觀植物攝影、校園建築攝影、師生人像攝影