



# 探尋校園中的美好意象

課程設計:海山高中陳梅君老師





在自然環境中，  
尋找校園中的自然景觀，  
成為課程的一環。

透過課程學習與實踐，  
讓學生在自然環境中，  
體驗自然之美，  
並學習如何與自然環境  
和諧共處。

## 課程發想

科技日新月異，網路世界的無遠弗屆，因世界地球村的發展，縮短了人與人之間的距離，每個人能在**網路上充分展現自己的思維，進而隱藏自己，卻造成人之間的疏離感產生**，人與人的面對面反而減少，一切都是在網路上進行分享、搜尋。但訊息來源的錯誤與誇大，反而形成一股負向的風氣，有鑑於此，成為教育的工作者必須導正，**傳遞美好的正面，將美麗傳達於外。利用校園中的人事物，在課程中帶入人文關懷、運用科技輔助並結合美術的創作教學，呈現具有思想與美感的藝術作品。**

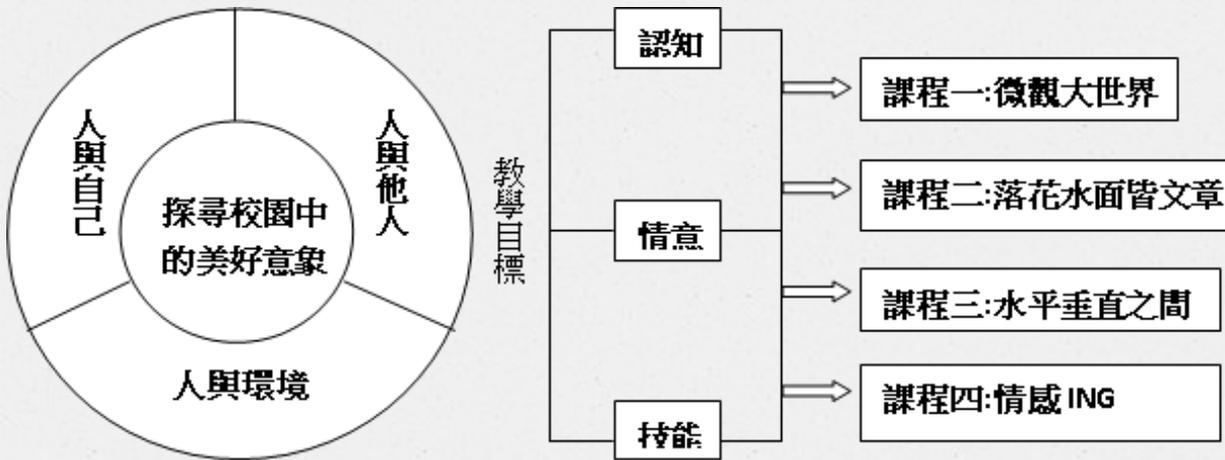




在自然環境中  
尋找校園中的美好意象  
完成這本攝影一輯

香港中文大學教育及人文化中心主辦的「攝影與寫作」活動  
由中學生對自然環境的觀察、感受和感受人話

# 教學核心架構圖





在攝影活動中，  
我們鼓勵同學發揮  
想像力，創造一個  
屬於自己的攝影世界。



## 教學活動課程概念

此堂完整視覺藝術課程，四項課程活動由最小的點開始傳達。

### 「第一項課程:微觀大世界」

從校園植物的造型概念瞭解，藉由拍攝成果展現藝術作品。

### 「第二項課程:落花水面皆文章」

利用網路資源尋找相關的文辭帶入自己的攝影作品中，加入自己的巧思，帶入設計，人文關懷的展現。

### 「第三項課程:水平垂直之間」

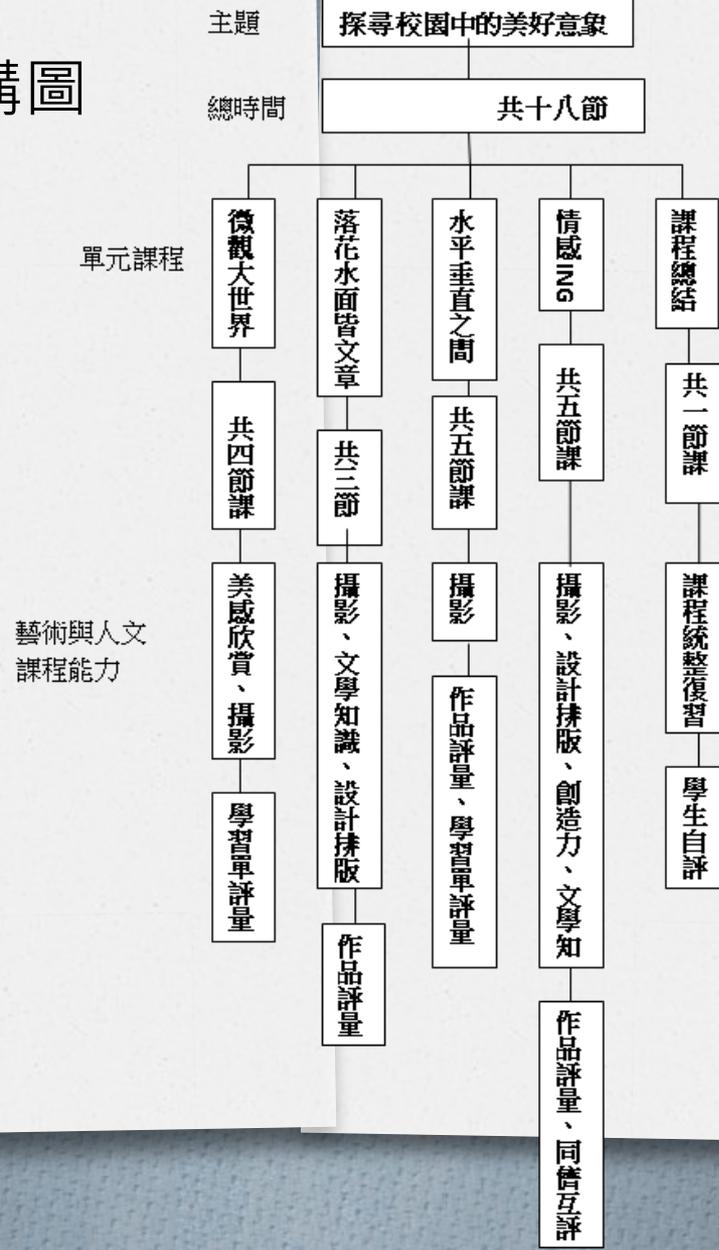
微觀概念帶入宏觀透視，透過鏡頭，傳達新舊校舍的改建成果

### 「第四項課程:情感ING」

由攝影傳達出師長與同儕的肢體展現



# 教案內容架構圖





在自然環境中  
觀察植物的生長  
記錄植物的變化

高雄縣立美術館  
高雄縣立美術館  
高雄縣立美術館



## 教學策略與模式

教學策略運用傳統講述配合PPT的製作，利用行動教學附屬的基本功能與APP程式的運用，WIFI功能配合，分別由四大單元課程學習達到藝術作品的呈現。教學模式共有七種教學法的運用。

- 1.探究教學法
- 2.講述教學法
- 3.實際操作演練法
- 4.資料查詢教學法
- 5.發表意見教學法
- 6.協同討論法
- 7.心智圖法等





在攝影中學習生活  
攝影是記錄生活的一種方式  
也是表達情感的一種語言

希望透過中學攝影教育，能引導學生對攝影產生興趣，並透過攝影  
的學習，對生活有更深刻的認識，使學生更愛生活。 2024.10

## 教學目標

1. 學會觀察身旁事物的美好，進而繪製與拍攝下來
2. 瞭解攝影的拍攝技巧，重現更美好的回憶
3. 對於建築與環境能具有深刻的認同感
4. 學會設計的技巧與呈現的美感
5. 學習同儕之間的溝通與互動
6. 對於情感傳達的呈現能有更深的體會
7. 學生與師長的相處能更加融洽
8. 幫助學生樂於上學，在青少年時間能有更正面的態度生活
9. 視覺藝術與人文關懷，幫助學生心靈充實，樂於生活





在自然環境中觀察  
植物生長與環境的關聯  
以及環境對植物的影響

高雄縣立中興高級中學  
自然科教學資源中心  
2014年11月



## 教學評量與教學資源設備

### 評量方式

- 1.學習單評量
- 2.設計作品成果評量、
- 3.學生自評
- 4.分組互評評量

### 教學設備

HTC FLYER行動載具、投影機、數位學習資源與教材、網路設備、平板相機設備、免費網路空間(Google雲端硬碟、Dropbox、FB等)、各課程學習單與範例圖





## 教學成果展現-攝影明信片成果展





# 課程介紹結束 感謝大家

