

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	C	C	A	B	C	B	B	A	D	D	B	A	B	A	B	C	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	D	C	A	C	B	A	B	A	D	J	A	G	E	I	F	H	B	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56				
D	B	D	C	A	B	A	D	C	B	C	B	A	D	D	B				

第壹部分：單選題

一、詞彙題

- 最大的石油供應國如果決定提高原油價格，他們有可能把全世界當人質(綁架)。
(A) 發生 (B) 喚醒；激起 (D) 升起(v.i.)
- 潮溼氣流給南台灣帶來豪雨，迫使台南及高雄的學校停課、機關停班，那裡有嚴重水災的報導。
(A) 習得；獲得 (C) 承諾 (D) 解除(痛苦)
- 身為老師，大偉努力激發學生盡力而為並延展個人的局限。
(A) 使孤立 (B) 協商 (D) 容忍
- 綿延不斷的雨破壞了王家一家人的假期，他們得想出別的計畫。
(A) 使精疲力盡 (B) 忽視 (D) 使存活
- 這個鍋子具有其品牌典型的特色，譬如「不燙手」的鍋柄。
(B) 措施 (C) 樂趣 (D) 寶藏
- 一班北上列車的乘客因為高鐵信號錯誤造成九十分鐘的誤點而收到全額退票。
(A) 撞擊；墜毀 (C) 發射 (D) 緊張
- 高雄市一場氣體外洩引發的爆炸造成 30 人死亡，250 多人受傷，空氣中的火燄衝到十五層樓高。
(A) 障礙(物) (B) 出口；逃生門 (D) 拯救
- 試過幾個不同的工作後，莎賓娜終於在當記者時找到充實感。
(A) 贊同 (C) 保險 (D) 許可
- 瑞秋精打細算的金錢管理為她的家庭省下一大筆錢。
(A) 隨意的；散漫的 (C) 不吝嗇的 (D) 急迫的
- 為了給這個孩子灌輸令人滿意的氣質，他的父母親投入很多心力在他的教養上。
(B) 有彈性的 (C) 較弱的；劣等的 (D) 空缺的
- 她的醫生要她執行嚴格的養生之道，包括規律的運動和低脂肪食物。
(A) 芳香的 (B) 慷慨的 (C) 奇異的
- 我朋友麗莎是個理性的人。她頭腦清楚、沉穩而且總是做出有智慧的決定。
(A) 焦急的；絕望的 (B) 充滿謝意的 (C) 情緒化的；反覆不定的
- 在兒子結婚並搬到澳洲去住以後，這對老夫妻幾乎什麼事都彼此相互依賴。
(A) 一開始；早先 (C) 分別地；各自地 (D) 視力上
- 手機已經有效地融入我們的生活裡，以致於有些人幾乎不能想像一個沒有它們的未來。
(B) 頻繁地 (C) 正常地 (D) 致命地；緊要地
- 我姐姐找工作期間，不斷地查簡訊，看看是否有任何人打給她去面試。
(A) 意外地 (C) 原本 (D) 勉強地

二、綜合測驗

第 16 至 20 題為題組

克利絲朵·墨羅在迪卡爾布那 911 緊急報案電話上班當接線生的第一天，竟成為她為了能勝任這份工作花了好幾個月時間接受訓練的終極考驗。她週一輪班的上半天接了好幾通電話，包括一場正發生的竊案，以及一場住宅火警。

然後，就在她上班後四小時，她接起一通聽來非常熟悉的聲音打來的電話。墨羅說：「我聽到她的聲音，看到她的名字彈現在螢幕上。『等等，這是我姑媽耶！』我真的愣住了，我的雙手在鍵盤上凍住，但我知道我得繼續工作，讓這通電話接進來。」墨羅的姑媽來電求助，因為克利絲朵的父親因為糖尿病而休克。

儘管內心驚慌，墨羅從訓練中學到保持冷靜，能夠與姑媽持續通話。她在整段對話中也沒有顯示出一絲壓力。墨羅引導她姑媽一步步進行必要的急救措施，並派遣一輛救護車去接她老爸。來電者完全不知道協助她的那名 911 接線生，就是自己的姪女。

【字詞補充】

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| ultimate (adj.) 終極的；最大的 | shift (n.) 輪值 |
| burglary (n.) 竊盜 | pop up 彈現 |
| diabetic shock 因糖尿病休克 | panic (v.i.) 驚慌 |
| emergency call 緊急求援電話 | distress (v.t.) 使有壓力 |
| walk someone through... 慢而仔細說明 | ambulance (n.) 救護車 |

- 此題考逐一列舉的代詞，因只表某總數中的另一件，故選 another。
- 文意字彙題：(A) 愉快的 (B) 熟悉的 (C) 罕見的 (D) 陌生的
- 片語題：(A) 斷絕(關係) (B) 退出 (C) 繼續下去 (D) 退到一邊
- 文意字彙題：(A) 消除 (B) 互動(v.i.) (C) 提及 (D) 處理；進行
- 考疑問詞概念，答案 what 是子句 what needed to be done 中的主詞，也是 done 的受詞：該做些什麼。

第 21 至 25 題為題組

喜劇演員是世界上你可能會追求的一種最棘手、最可怕和最具競爭力的行業，但總得有人去做它。本質上，喜劇演員以讓人發笑謀生。然而，他們不是在酒店裡說了幾個笑話就成了。專業的喜劇演員要謀生就得拋頭露面，並在經過策劃的喜劇活動、演唱會、電影和電視節目中讓民眾大笑。

喜劇演員的主要目的就是提供娛樂，但喜劇演員的日常工作並不只是上臺講一些搞笑的故事，領薪水，然後回家好好的休息。不，不！作為一個喜劇演員，生活一點也不是什麼好笑的事。要想成功，你必須具有足額的信心、幹勁、雄心、決心和才能。此外，你還得有投入大量艱辛工夫的心理準備。

根據你所從事的喜劇類型，一些典型的工夫可能包括常用肢體喜劇動作的訓練或者排練笑話，好把時間掌握得恰恰好。每位喜劇演員有他們自己的技巧達到搞笑的地步。要想成為一個成功的喜劇演員，你只需明白如何把你做得最好的做出來。

【字詞補充】

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| comedian (n.) 喜劇演員；諧星 | competitive (adj.) 競爭激烈的 |
| organized (adj.) 經過策劃的 | drive (n.) 幹勁 |
| rehearse (v.t.) 排演 | timing (n.) 時機 |

- 考轉折詞：(A) 結果 (B) 基本上 (C) 以前 (D) 近來
- 文意字彙題：(A) 娛樂 (B) 想像(力) (C) 謎案 (D) 反省；映像
- 考複合形容詞 well-earned (adv.-pp)，正當得來的。
- 片語題：(A) 除去...以外 (B) 無視於 (C) 除了...之外(還有) (D) 而非
- 考動詞用法，get the timing right 表「把時間掌握得恰恰好」。

第 26 至 30 題為題組

生態旅遊是一種強調自然環境的欣賞與保護的旅遊形式，生態旅遊者到世界各地具有生態趣味的區域旅遊。一般往往認為生態旅遊涉及在地球某個偏僻角落的叢林探險以及住在帳篷裡，因為生態旅遊經常用部落族、森林、動物生活以及住宿在帳篷或樹屋的圖片打廣告。不過，生態旅遊假期可以在世界任何地方發生，從非洲一些偏遠的地方到歐洲或美國一些熱門的旅遊城市都可能。

生態旅行者可以選擇以最便宜的方式旅行，如背包旅行或步行，生態旅遊也可以很豪華。很多豪華飯店藉由給予碳足跡、有

機食品及保護動物的自然棲息地應有的尊重，避免給當地人民帶來文化衝擊等等來強調生態旅遊。大多數生態旅行者都是大自然愛好者，他們想協助保護環境和節約用水以及適應節能的旅遊方法。作為生態旅行者，你應該牢記，生態旅遊是一個讓你體驗及檢視世界其他地區人民生活方式的特殊機會。

【字詞補充】

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ecotourism (n.) 生態旅遊 | appreciation (n.) 鑑賞 |
| ecological (adj.) 與生態有關的 | assume (v.t.) 認為 |
| expedition (n.) 旅行 | tribal (adj.) 部落的 |
| accommodation (n.) 住宿 | backpacking (n.) 帶背包旅行 |
| luxurious (adj.) 豪華的；奢華的 | emphasis (n.) 強調；重點 |
| carbon footprint 碳足跡 | organic (adj.) 有機的 |
| habitat (n.) 棲息處 | cultural shock 文化衝擊 |
| adaptation (n.) 適應 | energy-efficient (adj.) 節能的 |
26. involves 有兩個受詞，一個是名詞 jungle expeditions，另一個是動名詞片語 staying...。
27. 考轉折詞：(A) 此外 (B) 然而；不過 (C) 要不然的話 (D) 因此
28. 文意字彙題：(A) 恰當的 (B) 妒嫉的 (C) 合法的 (D) 一夕之間的
29. 文意字彙題：(A) 耗費的 (B) 有效率的 (C) 機械的 (D) 吝嗇的；小氣的 [energy-efficient 節能的]
30. 片語題：(A) 謹記 (B) 擱置一旁 (C) 冒風險 (D) 注意

三、文意選填

第 31 至 40 題為題組

如果我們認為廣告是為做生意而傳播資訊的方式，我們可以說很久以前廣告就開始了。當有個人帶一些他的莊稼到市場，站在那裡，叫賣他的東西，他不是正在放送「廣告短片」嗎？

早在印刷術發明之前，生意人就會在牆上製作標誌來呼籲人們注意他們的產品。商家會把有靴子或手套，或者他們所賣的任何東西圖片的標誌掛出來作為「廣告」他們生意的方式。在古時候，也利用街頭宣傳員來打廣告。

然而，誠如吾人所知，隨著印刷術的發明，廣告才真正開始。一張廣告某一本宗教圖書的小海報實際上是威廉卡克斯頓於 1480 年印刷的。隨著印刷術和特別是報紙的問世，廣告研發就從只是某件東西的宣示發展到要使人們購買產品的論述和建議。早在 1650 年代英國印行的週報上就有咖啡、巧克力和茶的廣告。1666 年六月，倫敦公報實際上發行了一份正規報紙以外的增刊，上面除了廣告以外什麼都沒有！

今天，廣告被視為一門「科學」和一種藝術。消費者的口味和習慣都做了研究，廣告都進行測試及檢核，這樣花掉的錢才能得到最大的回報。

【字詞補充】

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| ware (n.) 物品；商品 | commercial (n.) 廣告短片 |
| trader (n.) 商人；交易商 | town crier 街頭宣傳員 |
| announcement (n.) 宣布；聲明 | argument (n.) 論述 |
| supplement (n.) 附件；增刊 | |
31. 目標句是主要子句，是進行式的問句，前面已有 isn't，應填現在分詞，選項中 delivering 與空格後的 a "commercial" 可組成有意義的動詞片語，「打廣告」。
32. 空格介於兩個名詞 signs 和 pictures 之間，從文句判斷 pictures 是附屬於 signs 的，選項中 with(帶著/有)最恰當。
33. as we know it, 誠如我們對它的認識。
34. 空格前是 was，後面是 by...，所以此句為被動語態，應填過去分詞，選項中 printed(印刷)比 developed(發展)物合文意。
35. 空格在主詞 advertising 後面，應填動詞，講歷史，故選過去式的 developed(發展)。
36. 空格在連接詞 and 後，前面是名詞 argument，後面是不定詞片語 to make...，文句在說廣告術的質變，所以可以填另一個名詞 suggestion(建議)。
37. 此句講報紙早在 1650 年代(as early as the 1650's)就開始刊登咖啡、巧克力和茶葉的廣告。
38. 本題考同義詞概念，句中的 supplement(增刊)就是正規報紙(regular newspaper)的 addition(添增之物)。
39. 此句說的是廣告是科學也(as well as)是藝術。

40. 說到 tastes(口味)和 habits(習慣)當然是消費者的(consumer)囉！

四、閱讀測驗

第 41 至 44 題為題組

小寫字母「a」外加個圓圈，通常被稱為代表「at」的符號。這個符號常出現在 email(電子郵件)位址中。然而令人感到驚奇的是，這個標記居然沒有官方的、通用的名稱。有幾十種奇怪的術語用來描繪「@」這個符號。「@」這個符號在成為電子郵件的標準符號之前，曾被用來表示物品的單價或品質。例如，你買了六個蘋果。就可以寫成六個蘋果，每個「@」\$1.10，表示每個蘋果 1.10 美元。

隨著電子郵件的使用，「@」這個符號越來越普及了。符號「@」或「at」標記把網路使用者的姓名與其郵件的伺服器地址分開。例如：wdavid1956@google.com。這個符號在網際網路上的廣泛使用使得許多以前從未見過或使用過它的國家必須在它們的電腦鍵盤上加上這個符號鍵，結果造成這個符號沒有真正的官方名稱。

「@」符號的確切起源仍然是個謎。歷史告訴我們，「@」這個符號起源於中世紀僧侶疲勞的雙手。中世紀時印刷機尚未發明，要出版一本書，每一個單詞的每一個字母都得用手工辛苦的刻寫出來。從事這項時間長又單調乏味謄寫工作的僧侶們就開始尋找減少每一個常用字筆劃數的方法。雖然「at」這個單詞一開始寫起來很短，但它在內文和檔案中頻繁出現。中世紀的僧侶們就想到如果能進一步簡化「at」，寫起來就可以更快更輕鬆。結果，僧侶們就把「t」在「a」四周繞了一個圈，因而創造出以圈圍減少了兩個筆劃的工夫。

【字詞補充】

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| curl (v.i.) 盤繞 | refer to as... 被稱為... |
| official (adj.) 官方的；正式的 | universal (adj.) 共通的 |
| term (n.) 術語 | electronic (adj.) 電子的 |
| represent (v.t.) 代表 | widespread (adj.) 廣泛的 |
| stem from 由...產生 | medieval (adj.) 中世紀的 |
| monk (n.) 修士；僧侶 | painstakingly (adv.) 勞苦地 |
| tedious (adj.) 單調乏味的 | individual (adj.) 個別的 |
| stroke (n.) 筆劃 | document (n.) 文件 |
| as a result 結果 | eliminate (v.t.) 減少；去掉 |

41. 本文主要談的是@的種種有趣面。
(A) @的歷史 (B) @的發展 (C) @的發明
此題考文章大意，以(A)(B)(C)都不足以涵蓋全文內容。
42. 我們可以得知@這個符號來自「at」這個單字。
(A) @很快就會有個恰當的名稱
(C) 電子郵件地址有天會沒有@
(D) @可能沒為中世紀的僧侶省下任何工
此題考細節，線索在第三段倒數 2 句。
43. 根據本文，誰最可能發明了@這個符號？中世紀僧侶。
(A) 有家電子郵件伺服器。
(B) 第一位寫電子郵件的人。
(C) 古時候的生意人。
此題考文意推論，第三段雖未斷言，但僧侶似乎最可能。
44. 下列敘述那一個不正確？電子郵件比生意人還早用@這個符號。[應該是後者較先用]
(A) 人們用許多術語來描述它。[第 1 段]
(B) 中世紀僧侶費時費力地抄書。[第 3 段]
(D) 由於網際網路的普及，全球的鍵盤都放了它。[第 2 段]
此題考文章細節。

第 45 至 48 題為題組

紐約市的天際線翱翔在曼哈頓上面，坐落在城市地區，橫跨三個州，包含了大約 1,900 萬人。然而紐約市的生活取決於一個龐大的地下網路。

地鐵和隧道每一天運輸數以百萬計的人。電線和電纜輸送電力和電信信號。輸送管供應熱氣和瓦斯。水管則提供乾淨的水和排走廢水。

大多數人把這種地下基礎設施視為理所當然，但紐約市設計及工務局沒有。它與其它機構合作，與私人的公用事業協調，監督該市看不見的部分。

部分的地下系統可追溯到 19 世紀初。其它部分則後來隨著這座城市的成長而來。不過，公共記錄並不完整，而私營的公用事業往往也沒有完整的資料。即使資訊可以取得的時候，工人必

須非常謹慎，以避免破壞了公用設施。

紐約市長達 6,000 多英里長的水管和它的同等數量的排水溝的確有建立很好的記錄。然而大約三分之二的管道已超過 60 年。即使每年有五億美元的建設資金，也更新不到總網路的百分之一。所以盡可能把破壞減到最少也很重要。

供水和排水管道似乎並無魅力。然而，維護這些設施及使其升級是至關重要的。(設計及工務局)副局長吳迪諾說：「這些基礎設施都是支撐我們社會的基礎網路。你得了解其技術並知道如何正確地應用這項技術。」

【字詞補充】

soar (v.i.) 翱翔	skyline (n.) 天空線；空中輪廓
urban (adj.) 都市的	span (v.t.) 跨越
approximately (adv.) 大約	vast (adj.) 巨大的
underground (adj.) 地下的	network (n.) 網路
subway (n.) 地鐵	tunnel (n.) 隧道
duct (n.) 輸送管；導管	wastewater (n.) 廢水
infrastructure (n.) 基礎建設	
take...for granted 將...視為理所當然	
coordinate (v.t.) 使配合；協調	utilities (n.) 公用事業
oversee (v.t.) 監督	incomplete (adj.) 不完整的
available (adj.) 可取得的	disrupt (v.t.) 破壞
water main 水管總管	comparable (adj.) 可比較的
sewer (n.) 排水溝	construction fund 建設基金
minimize (v.t.) 使達最小量	glamorous (adj.) 有魅力的
maintain (v.t.) 維護	
crucial (adj.) 有決定性的；極重要的	
commissioner (n.) 首長	

45. 本文的主要目的是什麼？描述紐約市的地下基礎建設。
(B) 警告紐約居民都會區地下的可能危險。
(C) 質疑紐約市地下基礎建設的安全。
(D) 籲請紐約市民關心他們的地下網路。
此題考行文目的，這是一篇客觀描述紐約市地下基礎建設的文章。
46. 下列何者未被指為紐約市地下網路的部分？天際線。
(A) 隧道。(C) 電線與電纜。(D) 輸送管與水管。
此題考文章細節，skyline 當然不在地下。
47. 根據本文，下列敘述何者不正確？私有公共事業監督地下網路。
(B) 數百萬人經由地鐵和隧道往返紐約市。[第 2 段第 1 句]
(C) 維護及升級這個網路需要相當細心和大量的錢。[第 4 及 5 段]
(D) 紐約市設計及工務局並未將基礎建設視為理所當然。[第 3 段第 1 句]
此題考文章細節，監督這個龐大網路的責任屬於紐約市設計及工務局。
48. 為什麼把對公共事業設施的傷害降到最低極為重要？因為維護和升級的年度預算不夠龐大。
(A) 因為大部分的水管都太老舊了。(B) 因為技術應用很困難。(C) 因為地下系統的資訊無法取得。
此題考文章細節推論，線索在第 5 段。

第 49 至 52 題為題組

納爾遜曼德拉啟發了成千上萬的南非人。但是誰啟發了曼德拉呢？他從哪裡得到如何結束他的國家種族隔離的想法呢？曼德拉求教的一個人是聖雄甘地，印度脫離英國獨立運動領袖和印度人在南非權利的鼓吹者。

甘地在一次南非的火車旅行時成為行動主義者。雖然他擁有頭等車廂的車票，卻被責令換到第三等車廂去，因為他不是白人。當他拒絕時，列車長把他推下了火車。那個寒冬的晚上，甘地坐在火車站發抖，想著他該為自己的權利而戰鬥或回印度老家去。他決定留下來戰鬥。

接下來的二十年裡，他為印度同胞在南非遭受的侮辱而奮戰。例如，印度人不准投票，沒有特殊許可證晚上九點以後不准在外面逗留。甘地為自己的抵抗付出了高昂的代價，入獄好幾年，而且被一群幾乎殺了他的暴徒毆打。

然而，無視於他個人的艱難，在南非的那些年強化了甘地對

人皆平等的信念，並形成了他如何最有效對抗不公不義的想法。他主張使用消極抵抗的非暴力技巧來挑戰專制政府。他的非暴力抵抗的策略啟發了世界各地的反種族主義運動，包括南非的反種族隔離運動。

納爾遜曼德拉研讀了甘地的教義和他對種族隔離政策抗爭的想法。他認為他和甘地是超越時空的精神兄弟，由「共同點」和「追求正義和幸福共有的激情」連結起來。曼德拉解釋說，「甘地的解放方法把顯然感到無能為力者團結起來。」

【字詞補充】

inspiration (n.) 靈感；啟發	apartheid (n.) (南非)種族隔離
turn to 向...求助	independence (n.) 獨立
activist (n.) 行動主義者	shiver (v.i.) 顫抖
wintry (adj.) 寒冬的	
indignity (n.) 令人喪失自尊的事；屈辱	
be subjected to 使蒙受(屈辱)	dearly (adv.) 昂貴地
resistance (n.) 反抗	mob (n.) 暴民
hardship (n.) 艱辛	strengthen (v.t.) 強化；加強
equality (n.) 平等	injustice (n.) 不公平；不公不義
nonviolent (adj.) 非暴力的	passive (adj.) 消極的；被動的
repressive (adj.) 壓迫人的	strategy (n.) 策略
anti-racist (adj.) 反種族主義的	
anti-apartheid (adj.) 反種族隔離的	
spiritual (adj.) 心靈上的	in pursuit of 追求；追尋
forge (v.t.) 錘鍊出	unity (n.) 統一性；一致性
apparently (adv.) 顯然地	powerless (adj.) 弱勢的

49. 本文的焦點是甘地非暴力反抗運動的策略。
(A) 印度獨立運動 (B) 曼德拉終止南非種族隔離政策的理念 (D) 曼德拉與甘地的相似處
此題考篇旨，選文大半內容在介紹甘地其人及他推動的非暴力反抗主義。
50. 根據本文，甘地在南非居住期間被監禁好幾年。
(A) 是一名活躍的律師[無此訊息] (C) 印度人晚上九點以後被迫留在屋外[是不准外出] (D) 他開始為印度的獨立組織非暴力反抗運動[無此資訊]
此題考文章細節，答案線索在第 3 段。
51. 甘地的信念與理念在第四段有最好的描繪。
(A) 二 (B) 三 (D) 最後的
此題考段落焦點，第四段幾乎都在說甘地的信念與理念。
52. 根據提供的資訊，曼德拉提過甘地對他有很深的影響。
(A) 曼德拉和甘地在同一個家庭出生[兩人不同國籍]
(C) 曼德拉覺得自己在許多方面不如甘地[無此資訊]
(D) 若無曼德拉，甘地的解放運動方式會一事無成[甘地的成就就不靠曼德拉]
此題考文章細節，選文最後一段是答題線索。

第 53 至 56 題為題組

你認識怕高的人或害怕封閉空間的人嗎？有些人害怕人群或被他人碰觸。這種行事方式有個名號：它被稱為「患有恐懼症的反應」，我們說某人患了「恐懼症」。事實上，每個人都害怕某些東西，包括怕貓、狗、爬蟲類、男人、女人、數字 13、尖叫聲、電腦、鬧鬼的夜晚、書籍、老師等等。這一切取決於人對於特定事物或特定情境的精神狀態。

這樣的人有甚麼不對勁嗎？他們是不是甚麼地方有病呢？沒有，但我們可以說他們受到一些情緒上的干擾所苦。有些事物讓他們心煩或過去讓他們感到強烈不安。而這樣的人試圖處理這種情緒上的干擾。它被稱為「精神上的痛苦」，一如你會盡力去處理身體上的痛苦。

我們都對精神上的不適都有所反應。但有些人，更強烈感受此一精神壓力或抵抗力較弱的人，試圖以一種不自然的、不尋常的方式處理這種精神上的痛苦。其一就是發展出恐懼症，這是對特定事物不合理的恐懼，譬如對高的地方或封閉之處的恐懼等。關於恐懼症一件有趣的事情是，某人所害怕的事物通常是他可以避免的某件事情或某個情況。畢竟，沒有人強迫別人爬到高的地方或者進入封閉的場所。一個人只要能避開這些事物，他就會感覺良好。他並沒有所謂的「焦慮」。

為什麼某個特定人士竟然會怕高？真相是，他是真的很怕別的東西，或者孩童時期害怕別的東西。這可能是他同時又愛又怕的父親。他不想承認他害怕他的父親。所以他以害怕高處來取

代，那是他父親的象徵。因為他可以避免高的地方，他可以避免面對他怕他的父親的事實。這一切看起來似乎很複雜嗎？不過人類和他的行為模式本來就是件非常複雜的問題！

【字詞補充】

- phobic (adj.) 病態恐懼的 phobia (n.) 恐懼症
 reptile (n.) 爬蟲類
 haunted (adj.) 鬼魂糾纏的；鬧鬼的
 mentality (n.) 精神(狀況) disturbance (n.) 干擾
 unreasonable (adj.) 不理智的 specific (adj.) 特定的
 closed-in (adj.) 封閉的 substitute (v.t.) 替代

53. 本文主要談的是恐懼症的迷思與事實。
 (B) 養成某種恐懼症的危險 (C) 如何應付身心的疼痛 (D) 人們可以避開的事物、地方和情境
 此題考文章大意，以(A)答最能涵蓋全文內容。
54. 根據本文，下列何者正確？某個人的恐懼症可能是他或她的其它恐懼的替代物。
 (A) 沒有人能逃避他或她所害怕的事物。[可以選擇迴避]
 (B) 人會害怕某種東西是不正常的。[是很自然的事]
 (C) 人們永遠無法處理自己的精神干擾。[事實上可以]
 此題考文章細節，(D)答吻合末段的說法。
55. 作者將恐懼症描述為不理性的。
 (A) 無聊的 (B) 身體上的 (C) 特定的
 此題考作者態度，綜觀全文可以多處看到作者認為恐懼症不合理性的文句。
56. 作者在文中並沒有討論醫生如何醫治恐懼症。
 (A) 不同型態的恐懼症[第1段] (C)「恐懼反應」的定義[第1段]
 (D) 為什麼有些人會養成恐懼症[第3段]
 此題考選文內容及題材，醫生並未出現。

第貳部分：非選擇題

一、中譯英

- Idol-worshipping is very popular with / teenagers around the world, / which may have a great influence / on their thinking and behavior.
- It is very important / for teenagers to develop / the right values and judgments / while worshipping idols.

評分標準：

- 每錯1個拼字或文法扣0.5分。
- 每一題以斜線劃分為四小部分，每小部分各佔1分。
- 該小部分最多扣2次0.5分。
- 句首未大寫或標點符號不妥，各扣0.5分，只扣一次。

二、英文作文

【參考範文】

It was another typical morning for a full-time housewife like Mrs. Wang. Her husband had gone to his office after driving Joan, their only daughter, to her junior high school. As usual, after she had washed the dishes, done the laundry, and cleaned the rooms, it was already 9:30. She decided to boil some water and make tea for herself during her break before lunch. She went into the kitchen, filled the kettle with water, put it on the stove and turned on the gas.

Five minutes later the telephone rang. She went to answer it. It was Joan calling. She said that she had left her English homework home and begged Mrs. Wang to send it to her as soon as possible because she had to hand it in and her English teacher was a strict lady. Though somewhat upset about Joan's carelessness, Mrs. Wang agreed to take the homework to Joan's school. She went to Joan's room, found the homework on the desk, and then rushed out of the house.

Joan's school is not far away. Fifteen minutes later Mrs. Wang arrived at the school gate, where she saw Joan waiting for her earnestly. She gave her what she had asked for without saying much to her because it suddenly occurred to her that she had not turned off the gas before she left the house. Worried about a potential fire and the terrible aftermath, she drove back home in no time.

When the door of the elevator opened, Mrs. Wang saw her neighbor Mr. Lin standing before her gate, ringing the doorbell. He asked her if anything went wrong since he had heard continuous

whistling sound and then smelled something burning. Terrified and desperate, Mrs. Wang rushed into the kitchen, only to find the teakettle burned black on the stove with the fire still on and there was smoke everywhere. She turned off the stove immediately. Luckily no fire had started. But it was bad enough for Mrs. Wang. Now whenever she recalls what happened that morning, the horrible experience still makes her shudder.

評分標準：

等級	給分	英文作文給分參考標準說明
劣	0-4分	份量：只寫兩三行。 正確性：幾無正確句子。 組織：全文毫無組織或根本完全離題。
差	5-9分	份量：字數勉強足夠。 正確性：文法或拼字錯誤很多。 組織：內容平平，但各段草率帶過。
可	10-14分	份量：字數足夠(約120字)。 正確性：文法使用尚可，錯字不多。 組織：有內容，但段落比重(如草草結尾)或轉承語使用欠佳。
優	15-18分	份量：字數足夠(120字或以上)。 正確性：文法順暢，錯字少。 組織：結構完整交代。
特優	19-20分	份量：字數足夠(120字或以上)。 正確性：文法和字彙使用富變化，幾無錯字。 組織：內容創新(如加入個人想法)，段落分配適當。

英文作文採整體式評分，分為五等級：特優(19-20分)、優(15-18分)、可(10-14分)、差(5-9分)、劣(0-4分)，批改老師於閱讀完考生試卷後，於腦海裡產生一個整體分數，再以分項式評分標準檢閱是否符合整體印象分數，分項式評分指標包含下列5項：內容(5分)、組織(5分)、文法、句構(4分)、字彙、拼字(4分)及體例(2分)。另外，字數不足扣1分；未依提示分段扣1分。

	內容	組織	文法、句構	字彙、拼字	體例
劣	文不對題或沒寫(凡文不對題或沒寫者，其他各項均以零分計算)。(0分)	全文毫無組織或未按提示寫作。(0分)	全文文法錯誤嚴重，導致文意不明。(0分)	只寫出或抄襲與題意無關的零碎字詞。(0分)	違背基本的寫作體例或格式，標點、大小寫等錯誤甚多。(0分)
差	主題不明，大部分相關敘述發展不全或與主題無關。(2-1分)	重點不明、前後不連貫。(2-1分)	文法錯誤多，且明顯影響文意之表達。(2-1分)	用字、拼字錯誤多，明顯影響文意之表達。(2-1分)	格式、標點、大小寫等有錯誤，但不影響文意之表達。(1分)
可	主題不夠清楚或突顯，部分相關敘述發展不全。(3-2分)	重點安排不妥，前後發展比例與轉承語使用欠妥。(3-2分)	文法錯誤少，且未影響文意之表達。(3-2分)	字詞單調、重複，用字偶有不當，少許拼字錯誤，但不影響文意之表達。(3-2分)	格式、標點、大小寫幾無錯誤。(2-1分)
優	主題(句)清楚切題，並有具體、完整的相關細節支持。(5-4分)	重點分明，有開頭、發展、結尾，前後連貫，轉承語使用得當。(5-4分)	全文幾無文法錯誤，文句結構富變化。(4-3分)	用字精確、得宜，且幾無拼字錯誤。(4-3分)	