

英文考科解析

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	B	B	C	A	C	D	D	B	C	B	C	B	D	C	D	B	A	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	D	B	B	A	C	A	C	A	D	G	E	J	I	F	H	D	B	A	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56				
B	D	A	C	C	B	D	C	B	A	C	D	A	C	D	D				

第壹部分：單選題

一、詞彙題

- 很多飛機和船隻據稱神秘地消失在百慕達三角洲(又以魔鬼三角聞名)
(A) 進行 (B) 接近 (C) 懷疑 (D) 消失
- 大多數癌症患者對於他們治療方式的副作用全然無知，而其他人則是被傳言所誤導。
(A) 批判的 (B) 無知的 (C) 豐富的 (D) 抗拒的
- 在那毀滅性的地震發生之後，數以千計的人不顧一切地試著離開他們那殘破不堪的家園。
(A) 絕對地 (B) 不顧一切地 (C) 廣泛地 (D) 相對地
- 所有的觀眾看到魔術師神奇地從著火的箱子中死裡逃生都目瞪口呆。
(A) 珍視 (B) 從……逃生 (C) 察覺 (D) 運作
- 隨著兩國間情勢愈趨緊張，這場戰爭不可能在一週內停止。
(A) 牽涉 (B) 延長 (C) 停止 (D) 保存
- 這本漫畫原來是要寫給青少年看的，但後來很多成年讀者也覺得它非常有趣。
(A) 原來地 (B) 可能地 (C) 普世地 (D) 成功地
- 當科技隨時間進步，尖端的電子設備如智慧型手機及平板電腦都在市場上買得到。
(A) 受傷 (B) 作曲 (C) 進步 (D) 噴灑
- 當局發布新的規定：在對付恐怖份子時，警察應該立刻開槍，無需警告或遲疑。
(A) 反對 (B) 比較 (C) 資訊 (D) 遲疑
- 我的老師和同學苦口婆心向我說明，無論在任何情勢之下，我都不該上陌生人的車。
(A) 現象 (B) 可能性 (C) 環境 (D) 情勢
- 這個花瓶上有一個很明顯的裂縫，因此它幾乎是沒有價值的。你不可能因這個花瓶而致富。
(A) 正常地 (B) 幾乎地 (C) 漸漸地 (D) 時常地
- 社會資源的分配不均，無可避免地造成貧富之間的差異。
(A) 奢侈 (B) 身份 (C) 分配 (D) 流行
- 根據可靠消息來源，這位執行長將會於明天的董事會中露臉，以杜絕有關其健康的謠言。
(A) 喜愛的 (B) 可靠的 (C) 有創意的 (D) 社交的
- 警方需要在法庭提供更直接和更具有說服力的證據，好讓嫌犯認罪。
(A) 有意義的 (B) 令人輕鬆的 (C) 有說服力的 (D) 寶貴的
- 這些商人將以多項罪行被控告，諸如非法占用國有土地及危害公共安全。
(A) 職業 (B) 罪行 (C) 標籤 (D) 失敗
- 由於劇烈氣候變遷的效應，顯然世界各地的人們未來將面臨越來越多的極端氣候事件。
(A) 相同的 (B) 基本的 (C) 相反的 (D) 極端的

二、綜合測驗

第 16 至 20 題為題組

要求學生參與討論的小班教學讓學生不再被動。當被迫對自己以及教導者的意見提出問題時，他們會變得主動投入。他們的聆聽技巧也會因與同學及老師間智慧交流的刺激而進步良多。這些交流有助老師做好教學工作，因為它們允許老師在考試前，而非考試後，就知道誰學會了什麼。當這類型的課程實施考試的時候，考的是學生分析及綜合的能力，而非憑空記憶。這種課程需要老師的活力、想像力，以及全力投入，而它們這一切都讓人心

力交瘁。但是卻能讓學生必須分擔自己心智成長的責任。

- (A) 謹慎地 (B) 勤勉地 (C) 主動地 (D) 一般地
- (A) 起伏 (B) 到處 (C) 變化 (D) 交流
- (A) 期待 (B) 允許 (C) 暗示 (D) 建議
- (A) 記憶 (B) 娛樂 (C) 物質 (D) 智力
- (A) which(關係代名詞具連接詞 and 及代名詞 them 功能) (B) 它們 (C) 那些 (D) 那個

第 21 至 25 題為題組

無數年輕籃球員極其努力，希望藉此實現其 NBA 的夢想。當他們在 NBA 的選秀中聽到自己的名字，一切的努力都獲得了回報。

身高 7 呎 1，貝勒大學中鋒、大二生 Isaiah Austin，曾經被視為是有機會於第一輪出線的人選，不幸他在 2014 年 NBA 選秀的體檢中，被診斷出患有一種罕見的遺傳性疾病馬凡氏症。這個疾病會影響身體許多部位的結締組織，尤其是心臟，讓他無法從事高強度的籃球競賽，也因此終結了他的籃球生涯。

然而，Isaiah Austin 這個令人心碎的際遇，在紐約巴克萊中心 2014 年 NBA 選秀夜的溫馨時刻，至少部份地得到了彌補。當選秀活動進行到第 15 順位與第 16 順位之際，NBA 總裁 Adam Silver 宣布：「NBA 挑選來自貝勒大學的 Isaiah Austin 為 2014 NBA 選秀的下一位入選者。」藉由這樣的作為，NBA 整個聯盟儀式性的揀選 Isaiah Austin，而非由單一球隊挑選他，讓他得以實現每位年輕球員的夢想。

- 根據前後文意，故選(C) pay off
(A) 甦醒 (B) 出現 (C) 值得、獲得回報 (D) 崩潰、分解、失敗
- 根據前後文意，此處是指一種疾病，故選(D) disorder
(A) 陳列、展示 (B) 功能 (C) 接觸、聯絡 (D) 疾病、失調
- 此格和後面 and thus 所接的 ended 皆為本動詞，故選(B) stopped
- 根據前後文意，故選(B) made up for
(A) 調查、細究 (B) 補償、彌補 (C) 接管 (D) 忍受
- 根據前後文意，故選(A) rather than
(A) 而非 (B) 遠非 (C) 依序、依次 (D) 以及、不但……而且……

第 26 至 30 題為題組

加州附近太平洋約一英哩的海底下，住著一隻出乎意料負責任的母章魚。這隻母章魚花了大約四年半的時間孵卵，隨時保持警戒以保護這些卵免於其它掠食者攻擊。你會更訝異這隻母章魚在任何動物有記錄以來最長的孵卵期中，幾乎不進食或根本沒進食。經過這段期間，它的體重漸漸變輕且皮膚變得鬆垮又蒼白。

四年多來，研究人員們潛水十八次到相同的地點，藉由身上獨特的疤痕認出了同一隻母章魚。第一次被發現時，這隻母章魚吸附在靠近海底的垂直岩壁上，保持著卵不被沉積物及殘骸覆蓋，因為卵裡的小章魚需要大量的氧氣。

其它種類的母章魚在其後代孵化後不久便死亡，這種母章魚似乎全然地關注其卵的利益—保護它們免受危害，推動新鮮的海水流過這些卵以完成氧氣替換流通。多虧了長期的孵卵期，這種小章魚當孵化時完全能夠靠自己存活，因為它們已經長得夠大能夠獵捕小螃蟹和小魚維生。

- (A) 適合的 (B) 活的 (C) 警戒的 (D) 冷靜的
- (A) 被記錄(由 which had ever been recorded 而來) (B) 記錄中 (C) 去記錄 (D) 去被記錄
- (A) ……之間 (B) 從…… (C) 藉由…… (D) 與……一起

29. (A) 利益 (B) 型狀 (C) 源由 (D) 蛋黃
30. (A) 不管…… (B) 連同…… (C) 而不是…… (D) 多虧……

三、文意選填

第 31 至 40 題為題組

線上零售商亞馬遜又再度以它的企業計劃吸引了全球目光。根據亞馬遜總裁 Jeff Bezos 的說法，該公司的下一代研發實驗室現致力於研發一種名為無人機快遞服務(Prime Air)的事業。研究團隊打算要使用無人機來遞送包裹。這創新的遞送系統是用無人駕駛的空中飛行器把包裹盡快地送到顧客的手上。

這個飛行器被稱為 octocopters，在亞馬遜的物流中心裡，會把裝在黃色籃子中的包裹揀起並且在空中飛行遞送到顧客手上。有這個新的服務，顧客可以在 30 分鐘內收到他們的東西。這絕非科幻小說中的場景。事實上，亞馬遜去年 12 月首次發表他們的無人機，展示無人機的能力。然而，這個概念在美國受阻，因為在美國無人機的使用是需要有聯邦政府的同意。

雖然亞馬遜正努力遊說美國政府管理單位同意他們使用無人機，但另一方面，據報導亞馬遜已經準備要在政府沒有嚴格的規範的印度測試無人機快遞服務。根據經濟學人報導，這個線上零售商會在它有倉庫的孟買和邦加羅爾啓動這個服務。

雖然亞馬遜要能夠實現商業上的無人機快遞服務還有很長的一段路要走，Jeff Bezos 表示公司已經準備好了，只等聯邦飛行委員會點頭同意。換句話說，一旦必要的商業無人飛行機的規則和規範就定位，屆時看到無人機快遞服務的飛行機會是個正常使用景象，就像今日我們看到滿街都是遞送郵件的貨車一樣。

- (A) 能夠 (B) 啓動 (C) 規範 (D) 據報導 (E) 打算
(F) 收到 (G) 世代 (H) 需要 (I) 籃子 (J) 創新的

四、閱讀測驗

第 41 至 44 題為題組

小孩讀書或是得到好成績該給他錢嗎？我們該允許企業集團付錢就可買到污染空氣的權利嗎？靠冒險做人體藥物實驗或捐贈器官賺錢符合倫理嗎？雇傭兵幫我們作戰如何呢？知名大學的入學資格可不可以拍賣？把公民權賣給願意付錢的外國移民可以嗎？

在金錢買不到的東西中，Michael J. Sandel 處理我們當代最富爭議的一個道德問題，一個所有事物都可待價而沽的世界是否出了問題？若是如此，我們如何避免市場價值觀侵入原本不屬於它的範疇？市場的道德底線何在？

近數十年來，市場價值觀幾乎將生活中各方面的非市場性規範基準排擠殆盡，醫藥、教育、政府、法律、藝術、運動，甚至家庭生活以及人際關係。在沒好好了解的時候，我們已經從市場經濟機制游移到一個一切以市場為導向的社會。這難道就是我們想要的？

在紐約時報暢銷書《正義》一書中，Sandel 已展現其擅於揭露吾人日常生活所面對的艱難道德抉擇。如今，在《金錢買不到的東西》中，他挑起在我們這個市場導向年代，不得不面對的關鍵性討論。在一個民主社會中市場的適當角色究竟為何？而我們究竟如何才能保有一些道德與公民性的財貨，是市場不會尊崇，且金錢買不到的呢？

41. 本文最有可能選自於 _____？
(A) 歷史教科書 (B) 書評
(C) 全球財經雜誌 (D) 文學期刊
42. 下列哪一句是第三段中的「it」最有可能的解釋？
(A) 生活中各方面的非市場性規範基準，包含家庭生活等
(B) 近來數十年
(C) 前一段所提及者
(D) 市場價值觀幾乎將生活中各方面的非市場性規範基準排擠殆盡
43. 最後一段的 provoke 意思是？
(A) 激起 (B) 避免 (C) 逃避 (D) 延期
44. Sandel 對於市場經濟的態度為何？
(A) 小孩不應該因為讀書或得到好成績而被獎勵
(B) 這個世界上任何事物都能出售並無不妥
(C) 我們必須重新思考市場及金錢在我們社會所扮演的角色

(D) 市場經濟不容侵入民主社會

第 45 至 48 題為題組

你今年初夏看了任何一場於巴西舉辦的 2014 年國際足總世界盃足球比賽嗎？系列賽末了，德國於決賽以一比零打敗阿根廷，贏得世界盃足球賽的冠軍頭銜。除了團隊的獎項外，有幾位選手也因在第二十屆國際足總世界盃中的卓越成就而受到表揚。

二十八歲的德國守門員曼努埃爾·諾伊爾以其幾近無瑕的防守，尤其是成功擋下了關鍵的幾球，而受頒愛迪達金手套獎。二十七歲的阿根廷隊長利昂內爾·梅西得到愛迪達金球獎，以表彰他在錦標賽中最佳球員的地位。這兩座獎項得主都是由國際足總的技術研究組所決定。哥倫比亞的 J 羅則因其於五場比賽中共進六球的最多得分而贏得愛迪達金靴獎。

世界各地的球迷也在 2014 年國際足總世界盃目睹了兩次的帽子戲法。在 G 組的首戰，湯瑪斯·穆勒踢進三分，完成了本屆世界盃首次的帽子戲法，帶領德國以四比零贏了葡萄牙，他本身是 2010 年國際足總世界盃金靴獎得主。傑爾丹·沙吉里則演出本屆的第二場帽子戲法，獨進三球，率領瑞士以三比零擊敗宏都拉斯，挺進十六強，並使得有帽子戲法演出的 19 屆世界杯總共出現了 50 次的帽子戲法。在世界盃足球賽演出帽子戲法是相當罕見的事，當某位球員於世界盃足球錦標賽中的單一場次比賽獨進至少三球時才有帽子戲法的演出，若是發生在國際足總世界盃足球賽的資格賽，則不算數。有趣的是，這兩位踢出帽子戲法的球員及曼努埃爾·諾伊爾，這三人皆效力於德國慕尼黑拜仁職業足球隊。

45. 第二段主旨為何？

- (A) 國際足總的技術研究組所決定的一些獎項。
(B) 愛迪達對 2014 年國際足總世界盃提供金援。
(C) 在 2014 年國際足總世界盃所表彰的一些個人成就。
(D) 國際足總在挑選世界盃最佳球員中的重要角色。
46. 根據本文，關於 2014 年國際足總世界盃的球員表現，下列敘述何者為真？
(A) 利昂內爾·梅西進球得分最多。
(B) J 羅得分領先群雄。
(C) 湯瑪斯·穆勒是最佳守門員。
(D) 傑爾丹·沙吉里得分少於三分。
47. 根據本文，哪位球員未被提及是德國慕尼黑拜仁隊的球員？
(A) 傑爾丹·沙吉里 (B) 湯瑪斯·穆勒
(C) 曼努埃爾·諾伊爾 (D) J 羅
48. 由本文可以推論出下列哪一項有關國際足總世界盃帽子戲法的敘述？
(A) 傑爾丹·沙吉里在巴西 2014 年國際足總世界盃錦標賽踢出他的第二個帽子戲法。
(B) 湯瑪斯·穆勒也於 2010 年國際足總世界盃演出一次帽子戲法。
(C) 若無任何選手於國際足總世界盃的單一場次比賽得分超過二分，就沒有帽子戲法的演出。
(D) 未來在世界盃足球錦標賽中將更常見帽子戲法的演出。

第 49 至 52 題為題組

長久以來，偏愛男嬰的文化普遍存在於如印度和中國的父母身上。因此，選擇性的墮胎被視為是挑揀男嬰的必要之惡。但奈及利亞並沒有出現相同的情況，因為這個國家的出生率是 6，代表著沒有採取更進一步的方法來挑選嬰兒的性別下，一般的婦女預期會生六個小孩或三個男孩。

然而儘管如此，奈及利亞的女性們仍承受社會上性別偏好的苦果。頭一胎生女兒的婦女比起頭一胎生兒子的婦女可能在短期內生更多小孩。然而，連續快速地生小孩嚴重地傷害母體健康，因為母親們產後需要時間復元。這就是為何奈及利亞婦女生產時，高居世界死亡率之冠。奈及利亞男性比起女性而言擁有更大的土地所有權，或許可解釋為何女性在婚後急於生男嬰。男性優於女性的結果，使得包括女性的每個人都在經濟上急於想生男孩。因此，生不出兒子造成婦女家庭地位低落，並且增加了一夫多妻的可能，婦女被迫和其他女性共享其丈夫。此外，由於家庭內激烈的競爭，她們需要奮力為女兒和自己爭取食物。

偏愛男嬰的文化影響奈及利亞甚鉅，以致於它甚至可用來解

釋一個長久存在的習俗—領養(此習俗表面上與偏愛男嬰的文化幾無關係)。奈及利亞幾近五分之一的家庭會將小孩送給另一個家庭撫養長大(通常是遠親的家庭)。有數個男孩的家庭會領養女孩來幫忙家務事,反之卻非如此。沒有男孩的家庭堅持他們持續嘗試,期望有一天能擁有自己的兒子。

49. 這一篇文章主要是有關什麼?

- (A) 奈及利亞的高出生率。
- (B) 奈及利亞性別偏好的背後因素。
- (C) 奈及利亞家庭中的激烈競爭。
- (D) 奈及利亞的神祕習俗。

50. 為何奈及利亞婦女婚後不久急於生兒子?

- (A) 擁有兒子確保婦女的家庭地位。
- (B) 兒子比較能幫忙做家事。
- (C) 沒有孩子的親戚想要收養新生男嬰。
- (D) 生兒子的婦女被認為較迷人。

51. 以下關於奈及利亞的領養敘述何者是對的?

- (A) 奈及利亞人較喜歡收養男孩勝於女孩。
- (B) 只有女孩的家庭喜歡收養男孩。
- (C) 女孩子較有可能被送到另一個家庭撫養成人。
- (D) 奈及利亞被領養的孩子大部份來自於朋友的家庭。

52. 文中第二段 polygamy 這個字可能的意思為?

- (A) 墮胎後婦女可能無法再次懷孕的可能性。
- (B) 短期間生產多次的過程。
- (C) 男人較女人擁有更大的土地所有權的事實。
- (D) 允許男人同時擁有一個以上的老婆的習俗。

第 53 至 56 題為題組

在一個時尚的倫敦旅館裡,陳世英(Wallace Chan)坐在一張天鵝絨沙發上,撫摸著他的鬍鬚。他所做出來的珠寶不盡是精緻,也深深地反應出他的禪哲學。為了雕刻珍貴的寶石及打造鈦和玉,陳世英使用自己所製造的工具,發展出各式各樣的雕刻技術。

1956 年出生於中國福州,這位寶石匠本來並不是坐在天鵝絨沙發上長大的。當他五歲大的時候,他搬到香港。那個時候,他的家庭非常貧窮,所以他不得不在十三歲的時候離開學校出去賺錢。十六歲的時候,他為一個雕刻家工作,為了能夠學習專業的技能,此時他也雕刻很多和宗教相關的作品。然而,最後好奇心驅使他去學習西方雕刻,並且於一九七四年建立他自己的工作坊。

他花了十三年的時間創造屬於他自己的技巧,這個技巧被稱為世英切割,這是在珍貴的寶石上雕刻出人的臉的手法。這個手法的效果非常迷人。從石頭後面所能看到的是鼻子、臉夾和頭髮的曲線,但是從前面可以看到一個細節分明的三度空間的臉的畫像及輪廓。據說他當時是睡在澳門的一間房子的屋頂上。

直到陳世英遇一位台灣的藝術品收藏家林玉山,他的命運才開始轉變。林是陳世英的主顧也是他的顧問。有一次林要他打造一座一公尺高由純金、水晶和紅寶石所做成的佛塔,來保存佛牙,並安置在台灣的一間寺廟。這使得他由雕刻轉向珠寶。除了世英切割的工法之外,他也嚐試把寶石鑲在鈦而不是金裡面。他也是第一位在巴黎古董雙年展中展示作品的亞洲設計師。

53. 根據這篇文章,陳世英為何開始學習西方雕刻?

- (A) 他有一個強烈的慾望想要了解它。
- (B) 他認為他能夠擊敗西方藝術家。
- (C) 他深信西方的雕刻是比較好的。
- (D) 他學西方雕刻是為賺更多錢。

54. 以下關於陳世英的敘述哪個是錯的?

- (A) 他曾經休學為了要支持家裡的經濟。
- (B) 他創造了各式的技術並且自製工具。
- (C) 他做了一個珠寶的佛塔來存放佛牙並安置在他家。
- (D) 他十六歲時是一位雕刻家的學徒並雕刻宗教作品。

55. 「不是坐在天鵝絨沙發上長大的」大概是什麼意思?

- (A) 他並沒有一個適當的教育背景。
- (B) 他當時非常享受坐在天鵝絨沙發上。
- (C) 他做什麼事情都做得不是很好。
- (D) 他並不是在一個有錢的家庭長大的。

56. 這篇文章主要闡述的是關於什麼?

- (A) 一場特殊的珠寶嘉年華會將在巴黎舉行。
- (B) 一位藝術收藏家幫忙提倡珍貴的珠寶。
- (C) 一個特別的雕刻技巧被介紹。
- (D) 一位亞洲的珠寶名星變得更為人所知。

第貳部分：非選擇題

一、中譯英

評分標準:

1. 本大題總分 8 分,每小題滿分 4 分。
2. 每題大小寫、標點最多扣 0.5 分。

參考答案:

1. 只要你堅持夢想並盡所有的努力,一定能完成夢想。
As long as you stick with your dream and make every effort, you will definitely realize it.
2. 然而,有些人自信不足,還有些則不知道行動勝過空談。
However, some people do not have enough self-confidence, and others do not know that actions speak louder than words.

二、英文作文

評分標準:本大題總分 20 分,評分標準包含下列 5 項:內容(5 分)、組織(5 分)、文法、句構(4 分)、字彙、拼字(4 分),及體例(2 分)。字數不足,扣 1 分。

給分	英文作文給分參考標準說明
0-4 分	只寫兩三行,或根本完全離題,或幾無正確句子。
5-8 分	字數勉強足夠,內容平平,但文法或拼字錯誤很多。
9-13 分	字數足夠,有內容,文法使用尚可,錯字不多。
14-17 分	內容及結構可以,文法順暢,錯字少。
18-20 分	內容創新,結構佳,文法順暢,幾無錯字。

參考答案:

Billy used to consider himself a good-for-nothing. Being slow, short, and weak, he couldn't seem to have any sense of achievement whether on a basketball court or in a track and field competition. In fact, he was always the last one to be invited when his classmates wanted to shoot a hoop and was one of the kids who tried every possible excuse to escape a P.E. class. What was worse, Billy was not academically successful, either. He found it hard to remember facts, write reports, or solve math problems. Poor Billy, his self-esteem was badly hurt whenever the teacher handed out students' exam papers.

However, things finally changed when one day Billy was drawing a self-portrait in the art class. His art teacher said he was truly talented. To everyone's amazement, one of Billy's art works, which his teacher secretly kept for a national competition, won the championship. Such recognition was a huge encouragement to Billy, and ever since then, Billy no longer felt himself worthless. Instead, he finally realized that everyone should try to explore his own potential so as to build up his self-confidence.

比利以前總覺得自己一無是處。又慢又矮又弱的他似乎無法在籃球場上或是田徑比賽上得到成就感。事實上,當同學要打籃球時,他總是最後一個被邀請的人,也是老是嘗試各種藉口不上體育課的孩子之一。更慘的是,比利在學業上表現也不佳。他覺得很難記住事情、寫報告、及算數學題。可憐的比利,他的自尊心在每次老師發學生考卷時都會嚴重受傷。

然而,事情在一次比利於美術課畫自畫像時終於有了改變。他的美術老師說他真得很有天份。令人驚訝的是,比利的美術作品之一被老師秘密地保留下來送去參加全國比賽,得了冠軍。如此的肯定對比利而言是很大的鼓勵。自從那時起,比利不再覺得自己沒用處。反之,他終於了解每個人都該發掘自己的潛力以便建立自信心。

