

人物專訪—許榮軒老師

許芷瑄 郭姿伶 吳旻哲 採訪攝影



這期班刊採訪的人物，是本班的地理老師—許榮軒大帥哥。他是一位非常特別的老師，怎麼說呢？他常在課堂和大家說起以前高中、大學所發生的趣事，逗得大家樂不可支，所以大家都很期待每次的地理課可以聽老師說故事；而榮軒老師上課非常認真，幾乎每教完一個小單元後，就會出五道題目幫我們測驗，以加深我們對課程的印象！至今和老師相處的時間已經有3個月了，雖然老師只是代理老師，不過我們卻很珍惜和老師在一起的時光！

榮軒老師平時愛跟我們說說笑笑，所以很容易就融入我們的世界，這也是為什麼我們選他為人物專訪對象。外型上，榮軒大哥長的敦厚老實，有「大智若愚」的感覺，聲音總是很低沉，而笑聲很詭異，穿著上算是很樸素。因為對地理充滿了興趣和熱情，而且又喜歡和學生打打鬧鬧，所以選擇了當老師這條路；但老師並不喜歡待在辦公室裡，總希望可以到處走走，和學生多交流一番～在這裡透露老師一件趣事：在一次樂隊表演時，當最後一刻大家都停止演奏，榮軒大哥居然不小心敲了鈸，「框～」一聲，全場的人都轉過來看著他，那真是他人生最糗的一件事了。

再加碼一個老師的小故事～小時候和鄰居小孩一起玩，不知道發生什麼事情，全部一起跑到了頂樓，沒想到自以為是蜘蛛人，他們從兩面牆縫中攀了下去，但是撐沒幾秒鐘就掉了下去，過程中雖然有抓到一根東西，但最終還是掉下去了。這場意外，老師的眉毛不慎被劃了一刀，甚至還有其他輕微擦傷，事後傷口在沒有麻醉下被縫針，也因為這件事害老師躲在被窩裡哭了超久，真是痛苦的回憶啊～



榮軒老師希望719學生在學習上可以更積極努力，也希望大家可以多外出走走，多多關心環境保育；而我們全班也很希望榮軒老師，能持續以專業的態度和開心的笑容，帶領我們結束這一學年美好的地理課程。最後，祝榮軒大哥每天都能開開心心的喔！



模範生感言

非常榮幸能當選本班的模範生，謝謝同學願意投我一票以表達對我的肯定，讓我可以有機會學習更多的事情。

希望自己在未來各方面，不論是課業或個性上，都可以越來越進步，表現得更卓越。除此之外，我也希望多為班上同學服務：如果同學有不舒服，我可以陪同去保健室檢查；同學有課業上的問題，我會盡我的能力去協助，讓同學的困難得以解決。

另外我也要謝謝爸爸媽媽及老師，教導我要謙虛的待人，並且認真的把事情做好，讓我在做人處事上更圓融，才不會枉費同學投我這一票。這次在校園內的模範生選拔雖然沒有當選，但對我來說結果並不是那麼重要，因為在選舉的過程中，看到許多同學願意一起參與幫我做宣傳海報、想宣傳的口號，就足以讓我感動了；其中最好玩的還有女同學將《Let it go》的歌詞改為宣傳歌，聽起來還真的很有趣呢。最後，我還是要跟大家說：「謝謝你們，有你們真好！」

文 李怡政



非人類~連載小說（續上集）

作者 王珮毓

但能自由運用魔法這件事，我還是抱持著熱衷努力學習。我們清楚關於魔法的規則，卻不了解制定這些條件的人。

離病毒爆發事件也有幾世紀了吧？絲毫沒有頭緒的推測著。

聽說眾神開始著手打理我們原本居住的世界，恐怕是打算重新再來一次。

就我的猜測跟小哈的透露，上帝似乎是想重建個文明世界。我們這裡，只是個縮小兼實驗版的現代社會，唯一的不同是這裡不具情感卻充滿魔法。說來也矛盾，魔法向來給人的印象就是充滿情緒的表現，沒有情感的人又該何以操控這樣難以捉摸的力量？所有運用的技巧都出乎我意料之外，絲毫不帶感情的思考模式，即使經過上帝的一番洗腦，至今我仍無法完全做到像那樣乾淨俐落。

作為一個曾經是人的「人」來說，沒有情感似乎是件很可怕的事。

感覺不到痛苦、喜悅、悲傷、希望，不就等於死了嗎？我清楚在現在的狀況下，有這樣的想法可能會替自己惹來殺身之禍，可我終究是不明白。

毫無情緒起伏的人，又該依靠著怎樣的動力活下去？但更讓我疑惑的是，其他人自從上完那唯一一堂的「情緒課」後，都變了一個人。其眼神就能讓人感到不對勁，那不拖泥帶水的風格像傳染病般，感染了每個人。然而，每件事都會有「除非」；每個遊戲都會有「BUG」；每句話都會有「盲點」；每項結果都會有「例外」，沒錯，我就是那其中唯一一個特例。

而在一群心智僵硬的人們中，當特例通常不會太好過。

唯一知道這件事的只有小哈和傑森。我知道，要是就這樣和他們說了這件事很危險，也許會有很驚悚的下場，可他們答應我絕對保密到底，到目前為止也沒見他們在其他人的面前提到這事，所以……我還是有點緊張。

畢竟他們每天是上帝的幫手，每天都要在大小事上和他周旋，我該怎麼確定他們的嘴巴有多緊？但在這樣的相處下，我對他們的信任感日日增生，也就不那麼在意這件事了。

直到不久後的那天，我看見了從我有意識以來，最殘酷的一幕……

二、「神啊，請您放過我」

那晚，我看見霍斯的尖叫声。霍斯是我們住處的最高管理者，負責住處之事務，說是最高管理者，也不過是掛其名而已，這裡真正的大老，是上帝之子——亞薩。那聲音從住處中的核心地方——上帝的，嗯，應該說是辦公室？裡面傳來慘叫及哭喊，可以知道發出聲音的人正承受著極大的痛苦，才能發出那不像正常生物的嘶叫。

我的魔法可以感覺到那股暴戾之氣，充滿血腥的慾望，撕裂和毀滅。

這是怎麼回事？以前常聽說有關亞薩的風流之事，但從未聽過他喜於殺戮。

按住思緒，似乎可以窺見門後那殘破之軀。

上帝之子殺人？這是甚麼天大的爛笑話？咬著唇，我穩著腳步離開走廊，回到房間。剛才看到的，該說出去嗎？絕對不行。告訴傑森他們呢？這會影響到他們嗎？如果被人知道我看見了，又該怎麼做？緊張感和問題揮之不去，使得我徹夜難眠。

亞薩，長得斯文儒雅，身材高大健壯，之前曾和他打過照面。唯一令人不舒服的是他那雙藍眼透出的邪氣，實在難以形容。

有關他的事蹟多的不勝枚數，到凡間擄獲年輕女子，得到她的一切後又把她丟回地球的某處；油嘴滑舌，總可以以言語或得自己想要的，極少需要自己動手；生性貪婪，雖然是上帝的兒子，卻完全和那神聖的形象沾不到邊。

今晚我做了個噩夢，內容滿是血肉、尖叫，和亞薩那雙詭異的藍眼。

(待續)

