**第五課 座右銘** 共同學習單 班級：\_\_\_\_\_座號：\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.圈出關鍵詞，訂出小標題/主題，並分類

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 圈出關鍵詞 | 小標題/主題 | 分類(人際關係、自我修養、行事原則、生活規範、實行原則、預期成果) |
| 無道人之短，無說己之長。 |  |  |
| 施人慎勿念，受施慎勿忘。 |  |  |
| 世譽不足慕，惟仁為紀綱。 |  |  |
| 隱心而後動，謗議庸何傷？ |  |  |
| 無使名過實，守愚聖所臧。 |  |  |
| 在涅貴不淄，曖曖內含光。 |  |  |
| 柔弱生之徒，老氏誡剛強。 |  |  |
| 行行鄙夫志，悠悠故難量。 |  |  |
| 慎言節飲食，知足勝不祥。 |  |  |
| 行之茍有恆，久久自芬芳。 |  |  |

2.為什麼作者能不受世俗謗譽的影響？

|  |  |
| --- | --- |
| **因為** | **所以**作者能不受世俗謗譽的影響 |

3.哪些與詞語「守愚」涵義相近？

|  |
| --- |
|  |

4.你認為作者的人生觀重視低調行事，還是表現自我？並說明理由支持看法。

|  |  |
| --- | --- |
| 我的看法 | 說明理由 |
| 我認為作者重視：□低調行事□表現自我 | 因為作者說： |

5.畫出本文的概念圖(背面)

1.圈出關鍵詞，訂出小標題/主題，並分類

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 圈出關鍵詞 | 小標題/主題 | 分類(人際關係、自我修養、行事原則、生活規範、實行原則、預期成果) |
| 無道人之短，無說己之長。 |  |  |
| 施人慎勿念，受施慎勿忘。 |  |  |
| 世譽不足慕，惟仁為紀綱。 |  |  |
| 隱心而後動，謗議庸何傷？ |  |  |
| 無使名過實，守愚聖所臧。 |  |  |
| 在涅貴不淄，曖曖內含光。 |  |  |
| 柔弱生之徒，老氏誡剛強。 |  |  |
| 行行鄙夫志，悠悠故難量。 |  |  |
| 慎言節飲食，知足勝不祥。 |  |  |
| 行之茍有恆，久久自芬芳。 |  |  |

2.為什麼作者能不受世俗謗譽的影響？

|  |  |
| --- | --- |
| **因為行事以仁（惻隱之心）為基礎。** | **所以**作者能不受世俗謗譽的影響 |

3.哪些與詞語「守愚」涵義相近？

|  |
| --- |
| 1.無使名過實。2.曖曖內含光。3.柔弱。4.知足。 |

4.你認為作者的人生觀重視低調行事，還是表現自我？並說明理由支持看法。（自由發揮）

|  |  |
| --- | --- |
| 我的看法 | 說明理由 |
| 我認為作者重視：□低調行事□表現自我 | 因為作者說：（低調行事）1.無說己之長、施人慎勿念→不要誇耀炫耀自己的美好，幫助別人後就忘了，不要一直記著，甚至到處去說。2.守愚聖所臧、曖曖內含光→注重的是內在自省，而非他人評價，所以守愚深藏。3.柔弱生之徒，老氏誡剛強。行行鄙夫志，悠悠故難量→不要強出頭好表現。4.慎言節飲食，知足勝不祥→有所節制、知所滿足，也就是不會放肆。 |
| （表現自我）曖曖內含「光」、行之苟有恆，久久「自芬芳」→還是希望自身的美好能被人看見，只是表現方式是自然而然地呈現，而不是自己刻意誇耀。 |