**第四課 古詩選 共同學習單-1** 八年 班 號 姓名：

|  |
| --- |
| 描寫星空裡的( )與( ) |
| ★「迢迢」與「皎皎」否可以互換?為什麼?  ★「河漢女」為何不用「織女星」稱呼? |

|  |
| --- |
| 寫( )的情形 |
| ★「纖纖」、「素手」給你什麼感覺?  ★為何選用「弄」字而非其他動詞? |

|  |
| --- |
| 寫織女( )而哭泣，無法工作 |
| ★如何證明織女無心工作? |

|  |
| --- |
| 說明織女傷悲的( ) |
| ★織女為何哀怨悲傷?  ★本篇為何只描寫織女思念卻不寫牛郎? |

1.

河漢清且淺，相去復幾許？

盈盈一水間，脈脈不得語。

終日不成章，泣涕零如雨。

纖纖擢素手，札札弄機杼。

迢迢牽牛星，

皎皎河漢女。

迢迢牽牛星

( )織女的的情況

點題( )

( )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 字詞 | 讀音 | 字義 | 詞性 |
| 「纖纖」素手 |  |  |  |
| 一語成「讖」 |  | 預測災異吉凶的言論或徵兆 |  |
| 書「 」 |  | 可書寫文字，作為標記之用的紙片 |  |
| 「殲」滅 |  |  |  |

2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 素 | 字義 | 詞語範例 |
|  | 「素」手、留蚊於「素」帳中 |
|  | 樸「素」、「素」顏 |
|  | 「素」食、「素」菜 |
|  | 尸位「素」餐(注：占著職位享受俸祿而不做事) |
|  | 「素」不相識、「素」昧平生、「素」行 |

3.

|  |  |
| --- | --- |
| 詞語 | 讀音 |
| 玩「弄」 |  |
| 巷「弄」 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 詞語 | 讀音 | 字義 |
| 書「札」 |  | 書信、文件 |
| 「札札」 | 織布機聲音 |
| 掙「扎」 |  | 用力掙脫 |
| 「扎」傷 |  | 刺 |
| 包「紮」 |  | 綑綁 |

4 5.

|  |  |
| --- | --- |
| 詞語 | 讀音 |
| 含情「脈脈」 |  |
| 「脈」搏、山「脈」 |  |

6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 詞語 | 字義 | 詞性 |
| 相「去」復幾許 |  |  |
| 曾不吝情「去」留 |  |  |

7.

**第四課 古詩選 共同學習單-2** 八年 班 號 姓名：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 字詞 | 讀音 | 字義 |
| 所向披「靡」 |  | 順勢倒下 |
| 「靡靡」之音 |  | 頹廢衰敗 |
| 「靡」爛 |  | 爛，通「糜」 |
| 「糜」爛 |  | 爛 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 字詞 | 讀音 | 字義 | 詞性 |
| 悲「愴」 |  |  |  |
| 踉「蹌」 |  | 腳步不穩的樣子 |  |
| 「創」傷 |  |  |  |
| 「創」意 |  | 獨特的 |  |
| 「滄」海 |  |  |  |

1. 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 詞句 | 「悠悠」解釋 | 全句解釋 |
| 天地之悠悠 |  | 天地廣闊無窮無盡 |
| 白雲千載空悠悠 |  | 白雲千年來徒然無盡地飄盪 |
| 閒雲潭影日悠悠 |  | 閒雲映在碧澄潭水上，青天裡的白日悠然自在 |
| 青青子衿，悠悠我心 |  | 青色衣領的你，讓我憂思不絕 |
| 悠悠之談，宜絕智者之口 |  | 荒謬不合理的言論，是智者應當絕口不提 |
| 杜悠悠之口 |  | 杜絕眾多的閒言閒語 |

**3.**

|  |  |
| --- | --- |
| 字詞 | 讀音 |
| 空「曠」 |  |
| 粗「獷」 |  |
| 裝「潢」 |  |

**4.**

|  |
| --- |
| 登( )遠望，前看不見( )，後看不見( )  ( ) ( ) |
| ★作者想見的古人、來者，應該是什麼樣的人? |

5.

|  |
| --- |
| 寫天地的範圍( )  ( ) |

|  |
| --- |
| 寫作者( )的情緒  ( ) |
| ★作者為何悲傷難過?  ★為何作者在後兩句多加了「之」、「而」2字? |

登幽州臺歌

詩眼( )

( )

獨愴然而涕下

( )遼闊

( )漫長

念天地之悠悠

前不見古人，

後不見來者。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | 古詩 | 近體詩 |
| 別稱 |  | ( )體詩、唐詩 |
| 起源 | 由漢代( )演變而來 |  |
| 時間 | ( )、( )、到( ) | 唐代 |
| 分類 | ( )言、( )言、( )言、( )言  →以( )言為主，( )言其次 | ( )言絕句、( )言絕句  五言( )、七言( ) |
| 格律奠定 | 1.五言古詩：( )的《詠史詩》  2.七言古詩：( )的《燕歌行》 | 1.絕句：源起漢魏古詩、樂府  2.五律：沈佺期、宋之問；七律：杜審言 |
| 作者 |  | 文人創作 |
| 句數 |  |  |
| 字數 |  |  |
| 押韻 |  |  |
| 平仄 |  |  |
| 對仗 |  |  |

6.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 古詩十九首 | 時代 | 地位 | 作者 | 題目 | 編輯整理 | 主題 |
|  | ( )言古詩代表作 | 非( )人( )時( )地之作，皆( )創作 | ( )，以( )句為題 | ( )的  《 》 | 1.人生無常2.時光易逝  3.分離思念4.及時行樂消極觀 |

7.