**奶油鼻子**共同學習單 班級：\_\_\_\_\_座號：\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.**為什麼**作者認為奶油鼻子在表演場上和海上是如此不同？

|  |  |
| --- | --- |
| **因為** | **所以** |
| 奶油鼻子在表演場上 |  | 奶油鼻子在表演場上和海上是如此不同 |
| 在海上 |  |

2.根據第九段，**比較**奶油鼻子和其他種類海豚的**異同**。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 海豚種類 | 相同之處 | 相異之處 |
| 奶油鼻子 |  |  |
| 其他 |  |

3.**想一想**，下列文句使用了怎樣的**寫作技巧**？**目的**是什麼？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 文句 | 寫作技巧 | 寫作目的 |
| 一陣高頻尖銳的哨聲綿綿刺在耳膜上，像是耳鳴，嗶嗶剝剝，像是大鐵鍋裡翻炒著砂礫，又像是刀鋒刮在凹凸不平的玻璃上。 |  |  |

4.根據第十二段到第二十段，**排列**作者發現奶油鼻子的過程。

**(A)**看到奶油鼻子頑皮真摯的笑容

**(B)**五隻奶油鼻子在鏢臺下立體疊游，匯聚成尖錐型

**(C)**一陣高頻尖銳的哨聲

**(D)**奶油鼻子連續三次用驚人的爆發力跳出驚人的高度

**(E)**兩隻奶油鼻子在鏢臺下躍出水面

**(F)**船隻緊緊跟住一群約五十隻左右的奶油鼻子

（ ）🡪（ ）🡪（ ）🡪（ ）🡪（ ）🡪（ ）

5.**作者**在「尋鯨計畫」的最後**認為**：「這才是我心目中真真實實的奶油鼻子。」**理由**是什麼？並請從文中找出支持這個理由的**證據。**

|  |  |
| --- | --- |
| 作者的理由 | 文本中支持的證據 |
|  |  |

6.閱讀完本文之後，**你認為**奶油鼻子應該要生活在海洋育樂世界比較好？還是生活在大海中比較好？並請說出你的**理由**。

|  |  |
| --- | --- |
| 我認為 | 理由是 |
| * 奶油鼻子生活在海洋育樂世界比較好
 |  |
| * 奶油鼻子生活在大海中比較好
 |

1.**為什麼**作者認為奶油鼻子在表演場上和海上是如此不同？

|  |  |
| --- | --- |
| **因為** | **所以** |
| 奶油鼻子在表演場上 | 溫馴、平易近人 | 奶油鼻子在表演場上和海上是如此不同 |
| 在海上 | 野性十足 |

2.根據第九段，**比較**奶油鼻子和其他種類海豚的**異同**。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 海豚種類 | 相同之處 | 相異之處 |
| 奶油鼻子 | 一開始接觸時，和船隻保持距離 | 一直維持警戒（耍弄）態度 |
| 其他 | 一段時間後釋出善意 |

3.**想一想**，下列文句使用了怎樣的**寫作技巧**？**目的**是什麼？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 文句 | 寫作技巧 | 寫作目的 |
| 一陣高頻尖銳的哨聲綿綿刺在耳膜上，像是耳鳴，嗶嗶剝剝，像是大鐵鍋裡翻炒著砂礫，又像是刀鋒刮在凹凸不平的玻璃上。 | 聽覺摹寫譬喻狀聲詞 | 讓讀者有臨場感，感受到奶油鼻子鳴叫聲的尖銳。 |

4.根據第十二段到第二十段，**排列**作者發現奶油鼻子的過程。

**(A)**看到奶油鼻子頑皮真摯的笑容

**(B)**五隻奶油鼻子在鏢臺下立體疊游，匯聚成尖錐型

**(C)**一陣高頻尖銳的哨聲

**(D)**奶油鼻子連續三次用驚人的爆發力跳出驚人的高度

**(E)**兩隻奶油鼻子在鏢臺下躍出水面

**(F)**船隻緊緊跟住一群約五十隻左右的奶油鼻子

（ F ）🡪（ C ）🡪（ E ）🡪（ B ）🡪（ A ）🡪（ D ）

5.**作者**在「尋鯨計畫」的最後**認為**：「這才是我心目中真真實實的奶油鼻子。」**理由**是什麼？並請從文中找出支持這個理由的**證據。**

|  |  |
| --- | --- |
| 作者的理由 | 文本中支持的證據 |
| 看到奶油鼻子真摯的笑容，符合作者認為牠們實際上是親近人的想法。 | 牠的眼神裡沒有挑釁、沒有侵略、沒有狡狎粗暴，我看到的是笑容，是頑皮真摯的笑容。 |

6.閱讀完本文之後，**你認為**奶油鼻子應該要生活在海洋育樂世界比較好？還是生活在大海中比較好？並請說出你的**理由**。

|  |  |
| --- | --- |
| 我認為 | 理由是 |
| * 奶油鼻子生活在海洋育樂世界比較好
 | （自由發揮） |
| * 奶油鼻子生活在大海中比較好
 |