**幽夢影**共同學習單 班級：\_\_\_\_\_座號：\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.**想一想**，下列句子皆是使用怎樣的**寫作技巧**？**目的**是說明各類型朋友的哪些特質？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 句子 | 寫作技巧 | 各類型朋友的特質 |
| 對淵博友，如讀異書 |  |  |
| 對風雅友，如讀名人詩文 |  |
| 對謹飭友，如讀聖賢經傳 |  |
| 對滑稽友，如閱傳奇小說 |  |

2.承上題，**你認為**這些朋友可以帶給你什麼收穫？

|  |  |
| --- | --- |
| 朋友類型 | 能帶給自己的收穫 |
| 淵博友 |  |
| 風雅友 |  |
| 謹飭友 |  |
| 滑稽友 |  |

3.**為什麼**作者說：「人莫樂於閒」？

|  |  |
| --- | --- |
| **因為** | **所以** |
|  | 人莫樂於閒。 |

4.閱讀第二篇，用自己的體會**詮釋**此篇的「閒」是什麼。

|  |
| --- |
|  |
|  |

5.請將第三篇中的雙重否定句**換句話說**為肯定句。

|  |  |
| --- | --- |
| 雙重否定句 | 肯定句 |
| 讀書不可不刻 |  |
| 買書不可不貪 |  |
| 行善不可不痴 |  |

6.承上題，**你認為**作者對於買書、讀書、行善的原則是否贊同? 並**說明你的理由。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 原則 | 意見 | 理由 |
| 讀書不可不刻 | □贊成 □反對 |  |
| 買書不可不貪 | □贊成 □反對 |  |
| 行善不可不痴 | □贊成 □反對 |  |

1.**想一想**，下列句子皆是使用怎樣的**寫作技巧**？**目的**是說明各類型朋友的哪些特質？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 句子 | 寫作技巧 | 各類型朋友的特質 |
| 對淵博友，如讀異書 | 譬喻 | 知道各式各樣的事物 |
| 對風雅友，如讀名人詩文 | 具備文人雅士的情趣 |
| 對謹飭友，如讀聖賢經傳 | 彷彿聖賢的高雅風範 |
| 對滑稽友，如閱傳奇小說 | 新奇逗趣的各種經歷 |

2.承上題，**你認為**這些朋友可以帶給你什麼收穫？（自由發揮）

|  |  |
| --- | --- |
| 朋友類型 | 能帶給自己的收穫 |
| 淵博友 | 增廣自己的見聞 |
| 風雅友 | 體會生活的樂趣 |
| 謹飭友 | 見賢思齊並自省 |
| 滑稽友 | 笑口常開沒煩惱 |

3.**為什麼**作者說：「人莫樂於閒」？

|  |  |
| --- | --- |
| 因為 | 所以 |
| 閒則能讀書，閒則能遊名勝，閒則能交益友，閒則能著書。 | 人莫樂於閒。 |

4.閱讀第二篇，用自己的體會**詮釋**此篇的「閒」是什麼。

|  |
| --- |
| 心境悠閒，能做自己喜歡且有意義的事。 |
|  |

5.請將第三篇中的雙重否定句**換句話說**為肯定句。

|  |  |
| --- | --- |
| 雙重否定句 | 肯定句 |
| 讀書不可不刻 | 讀書可刻 |
| 買書不可不貪 | 買書可貪 |
| 行善不可不痴 | 行善可癡 |

6.承上題，**你認為**作者對於買書、讀書、行善的原則是否贊同? 並**說明你的理由。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 原則 | 意見 | 理由 |
| 讀書不可不刻 | □贊成 □反對 | 贊成：讀書執著才能鑽研更深奧的學問，必須精益求精。  反對：太過執著拘泥文字，反而容易失去讀書的樂趣。 |
| 買書不可不貪 | □贊成 □反對 | 贊成：買書貪多才能飽覽群書，開拓自己的眼界、增加自己的學識。  反對：多買書不如買好書，書籍品質更重要。 |
| 行善不可不痴 | □贊成 □反對 | 贊成：行善不沉迷則會計較付出回報與否，無法持之以恆。  反對：太過沉迷於行善，可能會忘記自己平時應盡的本份。 |