

102 學年第 1 學期 新北市立海山高級中學

「GIS 地理資訊研究社」

新莊老街尋寶



實察手冊

姓名：_____

102 學年第 1 學期 海山高中「GIS 地理資訊研究社」

實察手冊



目錄

前言	02
前往老街囉	03
第一單元 新莊與老街	04
第二單元 老街尋寶	06
第三單元 百年產業與小吃	13
第四單元 老街趣味與設計	17
第五單元 老街回味	20

前言

各位同學們大家好~

本學期社團的實察活動，由地理科教師群的美女小丸子淑娟老師、大美女素珠老師、大帥哥志泉老師、小美女寧慧老師、大大帥哥昌武老師共同籌劃，精心設計的新莊老街實察活動即將開始，實察前需要對於實察地點有一些認識，所以老師們共同策劃了這本學習手冊，期許同學們從中有所收穫。現在讓我們帶著歡樂與期待的心，前往新莊老街尋寶囉！

本次實察任務

1. 認識新莊地區與老街
2. 蒐集各廟宇紀念章
3. 設計百年老店商標作為地圖圖例
4. 老街意象明信片繪製
5. 老街遊記與郵寄

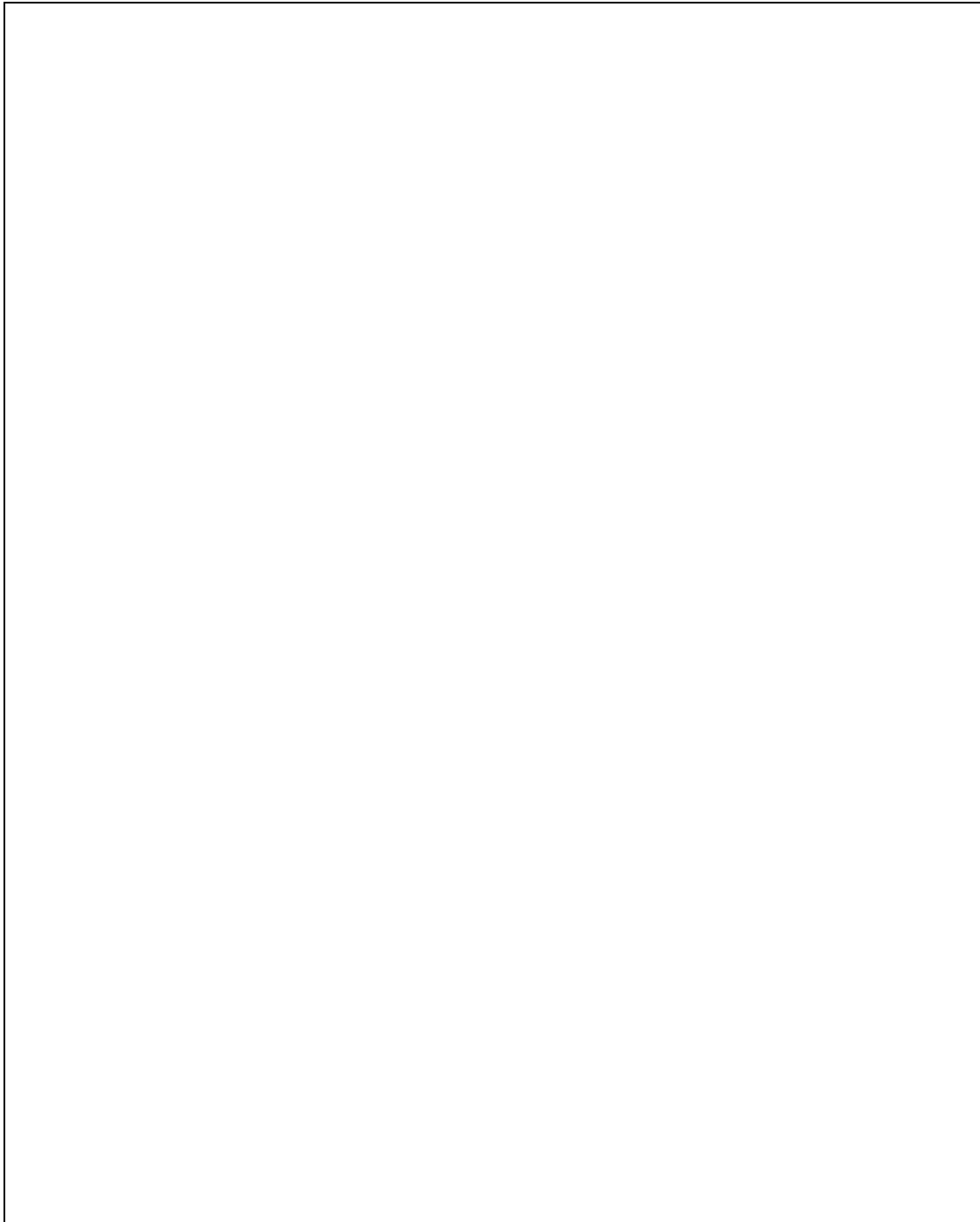


前往老街囉~

單元活動 從海山到老街 GPS 軌跡現形

說明：各組利用 GPS 紀錄從學校到新莊老街的軌跡資料，藉由 Google

Earth 列印呈現此行的路線圖於下面框線中。



第一單元 新莊與老街

新北市新莊區簡介

一、位置



新北市新莊區位於板橋區的西北方(圖1)，位於新北市的西方(圖2)。

圖1 新莊區位置圖

圖2 新北市新莊區位置



新莊區的行政區輪廓(圖3)像一隻站立的小公雞，而新莊老街(新莊路)則位於新莊區的東部靠近雞尾的地區。

圖3 新莊區地圖

二、地形

新北市新莊區位於台北盆地內，西北邊鄰接林口台地，東南方為西部麓山帶，東北方為大屯火山群，四周環山，底面平坦(圖4)。新莊老街位於大漢溪畔的沖積平原，昔日因靠近大漢溪，具有舟楫之便，商業貿易頻繁，昔日有「千帆林立新莊港，市肆聚千家燈火」的美譽。



圖 4 臺北盆地衛星影像圖

三、聚落

新莊地名的由來，代表清初此地是「新興的街庄」，新莊平原是台灣北部地區最早開發的地區之一，曾有「一府二鹿三新莊」的說法，商業繁榮，後因鄰近的大漢溪逐漸淤積，河港機能逐漸被艋舺（萬華）所取代。

第二單元 老街尋寶¹

新莊考察路線與老街地圖

一、實察路線

地藏庵>响仁和鐘鼓廠>廣福宮>福德祠>文昌祠>慈祐宮>武德殿>

老順香餅店>戲館巷>挑水巷>米市巷>潮江寺>林泉成古厝>

日日用打鐵店>尤協豐豆干

二、新莊老街地圖



圖 5 新莊老街實察地點圖

¹ 本單元編修來源：新北市旅遊網 <http://tour.tpc.gov.tw/page.aspx?wtp=1&wnd=74>

地藏庵

新莊香火鼎盛的信仰重鎮『地藏庵』，創建於清朝，新莊人俗稱大眾廟或是大眾爺廟（照片 1）。相傳最初僅奉祀文武大眾爺，後來才供奉地藏王。

新莊地藏庵文武大眾爺繞境活動已久，它不但是新莊年度宗教盛事，更是所有新莊人重要的共同回憶，除深具民俗信仰安定人心之價值外，更造就無數藝文團體生存與發展的契機，極具意義。



照片 1 新莊地藏庵



照片 2 响仁和鐘鼓店

响仁和鐘鼓廠

新莊的發展乃因淡水河的河港航運而起，便利交通帶來城市的繁榮，早期北臺灣地區發展最迅速的就屬新莊。直到日治期間，新莊地區持續繁榮，民間各種娛樂活動日益活躍，街道上處處可見「布袋戲巢」、「戲窟」及「戲館巷」，象徵各種戲班及廟會表演活動極為興盛。這些活動中不可或缺的道具，就是能帶動現場氣氛的鼓，自此新莊地區的製鼓業也跟著發達起來。其中最廣為人知的鼓廠，就是由本名王桂枝的阿塗師所創辦的「响仁和鐘鼓廠」（照片 2），長子王錫坤師

傳承襲父業，讓製鼓技藝更上層樓。

响仁和鐘鼓廠製作的鼓廣受國內外各大藝術團體喜愛及訂購，包括朱宗慶打擊樂團、漢唐樂府及優表演藝術劇團，另外國內各大寺廟如佛光山、法鼓山、保安宮及孔廟，也都是新莊鼓的愛用者。

廣福宮

新莊三山國王廟係乾隆 45 年（西元 1780 年）粵人捐建，為北台灣最早興建屬客家人信仰的廟宇，見證新莊早期移民墾拓有客家人參與。廣福宮（照片 3）昔稱"三山國王廟"，雖不是新莊最古老的寺廟，卻是唯一的國家二級古蹟，是老街四大古廟保存最完整的一座。

三山國王為廣東潮州籍人士的守護神，主祀巾山、明山、獨山三座山神。相傳南宋末年，宋帝躲避元兵追擊，一路逃難至廣東，當地巾山、明山、獨山的神靈化為神兵，擊退元兵，使宋帝倖免於難，因而得到宋帝詔封為「三山國王」，從此受到當地粵籍百姓的敬順奉祀，成為潮洲地方上的普遍信仰。

隨著潮州客家人移民來臺，也把家鄉三山國王廟的"爐香"攜帶過來，祈求庇佑。三山之神是自然崇拜神祇，原無形象，到臺灣始塑神像。本廟建於乾隆四十五年（1780年），光緒八年（1882年）燬於大火，至光緒十四年（1888年）由新竹埔潮籍人士陳朝網發起重建，民國二十五年重修後，改名為"廣福宮"。三山國王廟香火隨客家人聚落遷出

而沒落，又因為屬客籍人士崇信的廟宇，故乏人看顧，但反而顯得清幽寧靜，也因此保存了許多傳統廟宇的古貌。



照片 3 廣福宮



照片 4 文昌祠

文昌祠

新莊文昌祠（照片 4）供奉文昌帝君。慈祐宮於雍正七年（1729 年）重修時配祀文昌帝君，嘉慶十八年（1813 年）新莊縣丞曹汝霖捐建文昌祠於慈祐宮右後側，之後，艋舺縣丞傅端銓及士紳陳士璋等則於光緒元年（1875 年）將其遷建於現址。本祠歷經一百二十一年，經多次重修，因具開發與歷史價值，且保留較完整，目前列為三級古蹟。

文昌祠於興直公學校（光緒二十四年，1898 年）設立「臺北國語傳習所新莊分教場」，興建完成前是義塾所在，學童皆在此受教，與孔廟同等地位，具有孔廟功能。新莊於嘉慶年間便有文昌祠，可想見

本地文風鼎盛，而本祠對新莊文化的發展也深具意義，應善加維護保存，使其再度發揮社教功能。

慈祐宮

慈祐宮（照片 5），相傳創建於康熙二十五年（1686 年），雍正九年（1731）重修時，改稱"慈祐宮"，後分別於乾隆、嘉慶、咸豐、同治、光緒、日治時期、光復後進行重修。民國七十四年，慈祐宮被列入臺閩地區第三級古蹟。慈祐宮正殿主祀媽祖，左側配祀伽藍王爺，右側配祀福德正神；後殿主祀觀音佛祖，左右配祀達摩祖師、註生娘娘；開山殿供奉歷代祖師與住持僧侶之牌位。媽祖不僅是航海者的守護神，更是新莊人精神上的寄託，並且對於慈祐宮有著深厚的感情。

宮內生動活現的雕龍畫棟，塑造精巧細膩的鳳鳥花木、故事人像及前殿神社龍雕工等，為極具藝術價值的古蹟，並保有乾隆、嘉慶以下匾、古碑、木刻楹聯等文物甚多，歷史價值極高，值得參訪細細欣賞。



照片 5 慈祐宮



照片 6 米市巷

米市巷

曾是新莊米糧中心的米市巷（照片 6），位在新莊路 387 巷。清代時期，新莊平原生產的米糧多半透過新莊港輸往中國大陸，因此鄰近碼頭的 387 巷裡便設有許多糧行，就連板橋林家的創立者林平侯也是發跡於此。而當時許多碼頭工人扛著米袋上船的景色，也讓此地有了米市巷的稱號。現今米市巷口的牆上設有古蹟導覽牌，民眾可自行尋幽訪勝，其中米市巷底的潮江寺，更是千萬不可錯過的老建築。

潮江寺. 福德祠

據傳潮江寺初建已逾 180 年歷史，原在大漢溪邊，後因溪水改道沖毀而在現在的地址重建。現規模為日治昭和十年（西元 1935 年）所修，融合了閩南、新巴洛克與日式風格的建築和裝飾，使得「潮江寺. 福德祠」（照片 7）成為新莊街區外觀獨樹一格的信仰中心。



照片 7 潮音寺與福德宮



照片 8 日日用打鐵店

日日用打鐵店

現代人所陌生的打鐵店，在早期的臺灣曾經非常興盛，因為從農具、家用的菜刀剪刀，都需經由手工打造，而新莊打鐵業尤其出名，短短一條街上就有十幾家，王家是最出名的一家。新莊王家打鐵店創始人王金磚，和哥哥一樣都學打鐵，日據初年，兩人學成後都在新莊開店。王金磚店號為「金日用」，習慣在刀上刻一個「日」字。

民國 50 年，王金磚五個兒子中有四個繼承家業，除了金日用，還在新莊開了「正日用」及「日日用」以及士林的「士日用」。此時期臺灣農業發達，各式農具需求大，是打鐵店的全盛時期，由於其品質好、效率快，打鐵王的名氣響亮，沿著鐵路線到瑞芳、雙溪的打鐵技術，均直接、間接與王家有關，連日本人也來取經，南非農耕隊的農具也是王家打造的。

日日用打鐵店（照片 8）的各式刀具，以白鐵或黑鐵內包鋼片製成，經錘鍊、削刀後，鋒利無比，韌性適中。在機器量產刀具成為主流的今天，還是有人獨鍾手工打造的講究，例如七星寶刀、叉，或收藏家指定的藝術刀，因為製作過程繁複精細，也被稱為「功夫刀」。

第三代店王崇德，歷經 1970~1990 年代打鐵業最風光的時期，也親自體會這一行的沒落。城市裡打鐵舖的爐火將熄，打鐵人鏗鏘有力的反覆搥打聲，終將成為絕響。

第三單元 百年產業與小吃

在清朝乾隆和嘉慶年間，新莊是台灣北部的政經中心。由於時代的更迭，不合時宜的傳統行業逐漸遭到淘汰的命運，所剩無幾的傳統行業大都面臨了傳承的困難，但是堅持傳統作法和品質優良的行業仍舊魅力依舊，而廣為大眾所津津樂道，並受到傳播媒體深入的報導與重視²。同學們可以藉由以下網頁的影片了解新莊的特色小吃喔!!!

老順香餅點

<https://www.youtube.com/watch?v=oRjBq6Uxhog>

台灣呷透透-新莊老街



才在中間開洞的鹹光餅



芋粿巧 紅龜粿 草仔粿

阿瑞官粿店

<https://www.youtube.com/watch?v=4rIGJnmBXno>

台灣呷透透-新莊老街

雙喜饅頭

<https://www.youtube.com/watch?v=VsFptBntyFc>



抹茶紅豆

² 資料來源 <http://home.educities.edu.tw/hcchorg/abouthc.htm>

新莊老街有許多百年產業與特色小吃。到了晚上新莊路部分路段搖身一變成為新莊夜市。在新莊路與新泰路口以及慈祐宮前設有不銹鋼柵欄防止汽機車通行，提供遊客一個免受汽機車干擾的悠遊逛街空間。下文介紹新莊老街上超過百年的特色產業，包括麥芽糖、糕餅與豆腐等，提供同學們參考。

翁裕美行 新莊路 128 號。

翁成原先生於光緒二十六年（1900）創立本製貽場。麥牙糖的成份中若加澱粉，則顏色淡者稱「水貽」，很適合製造糕餅；顏色較紅者稱「朱貽」，很適合烤鴨、爆米花；硬度較



照片 9 翁裕美麥芽糖

夠者稱「羅貽」，適合用來作糖果。民間偏方認為，麥牙糖的成份中若加麥芽粉、糯米粉、樹薯粉則稱「米貽」，可以治療咳嗽。

老順香餅舖 新莊路 341 號。

本舖是百年老店。所出產的「鹹光餅」，是新莊每年農曆五月一日地藏庵大拜拜，所不可缺少的祭品。



照片 10 老順香餅店

以前常將鹹光餅串成一串，掛在八家將的脖子上，讓百姓上前搶來吃，稱為「打八將」。後來則由祈福者、主祀者直接買來拜拜後，分給大眾吃，以祈求大家平安。

尤協豐豆干 新莊路 416 號

原本是老祖母到新莊落腳賴以維生的手藝，由於製作過程純為手工，不用石灰粉，加上炭火燒烤，所以香味撲鼻，口感香醇



照片 11 尤協豐豆干店

美味，尤氏豆干因而聲名大噪，著名的大溪豆干業者很多皆師承於此。

每天大約在晚上七點左右，距離尤協豐豆干店二、三十公尺，即可聞到陣陣撲鼻而來的豆干香。他們以傳統的手法製作豆干：大灶煮豆漿，用鐵架木盒加壓凝製，傳統刀法切割，再和漢藥混水而煮，接著上色、炭火烘烤，再蓋印，一塊滿口生香的豆干就出爐了。尤家製作豆干的目的並不在賺錢餬口，而是把它當作藝術品來製作，藉此與顧客結緣。

我愛吃小吃啦~~~

親愛的同學將你吃過小吃的店家與同學們的合照，上傳到下面的空白吧!

我的小吃路線圖	
我的小吃比YA照	

第四單元 老街趣味與設計

單元活動一 我要蓋章~~~

大家快去尋找慈祐宮紀念章！



http://littlekuo.blogspot.tw/2013/04/blog-post_15.html



<http://www1.culture.taichung.gov.tw/mazu/2013/>

單元活動二 設計的商標~~~

大家幫忙設計百年產業的商標~

响仁和鐘鼓店	老順香餅舖
日日用打鐵店	尤協豐豆干

單元活動三 就是愛設計~

老街明信片設計~~~

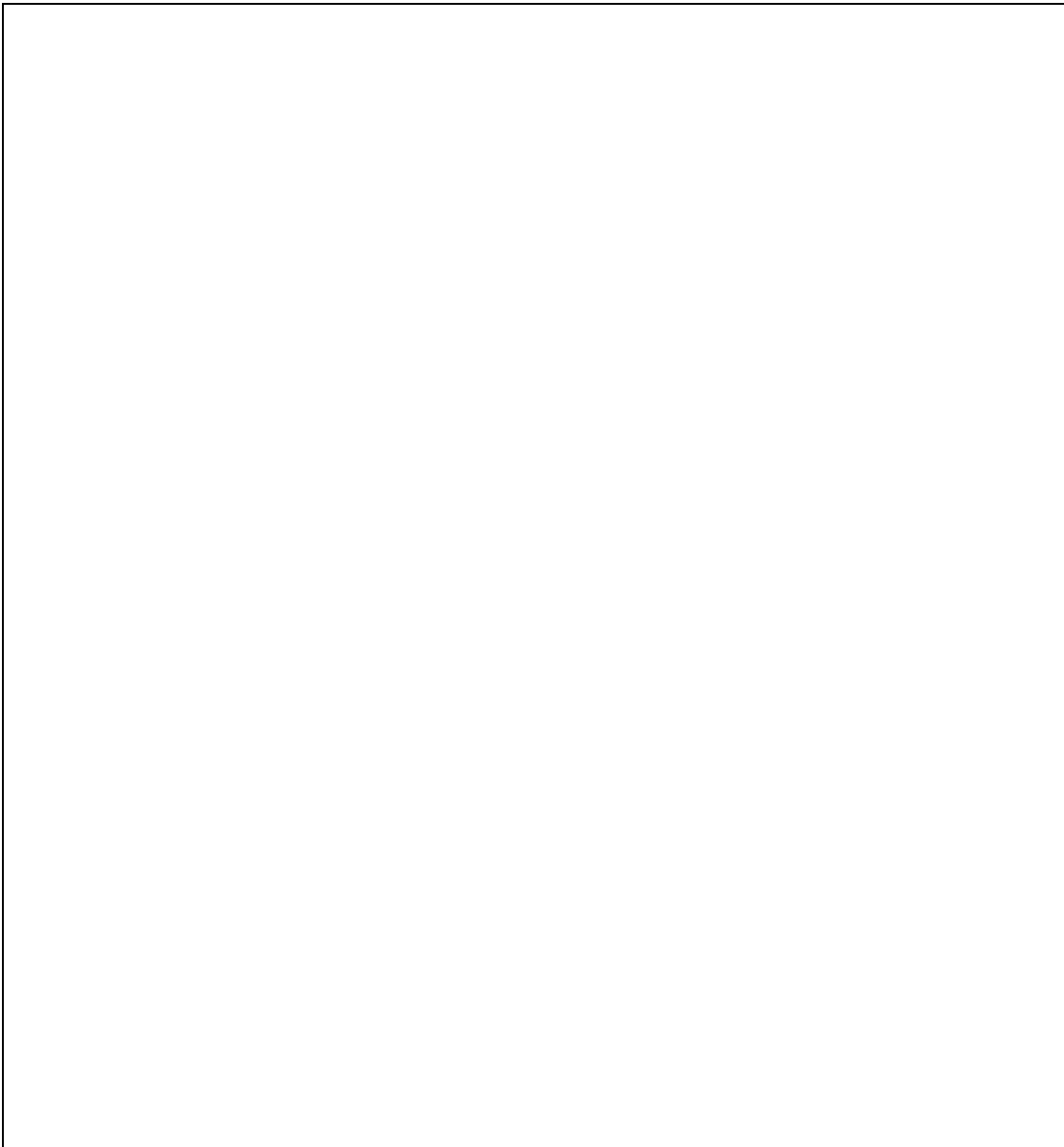
發揮大家的創意與藝術天分用素描繪畫或照相的方式完成

新莊老街的明信片，可以留存或郵寄給親朋好友喔~~

請將第 24 頁製作做好的明信片貼於此

第五單元 老街回味

雖然僅有半天的時光，不知大家對於新莊老街是否存有美好的印象。可以將這半天的實察經驗，發揮你的創意，利用文字、繪畫或圖片將自己對於新莊老街的體驗呈現在下面的空白吧！



圖片來源

- 圖 1、圖 2：維基百科 <http://zh.wikipedia.org>
圖 3：改繪自 google 地圖
圖 4：改繪自 google Earth 軟體
圖 5：<http://tour.tpc.gov.tw/page.aspx?wtp=1&wnd=74>
封底：陳健一提供

照片來源

- 封面、首頁照片：劉昌武提供
照片 1：<http://kph168899.blogspot.tw> (2013/11/12)
照片 2：http://easy.sina.com.tw/news/photo_383557.html (2013/11/12)
照片 3、4、5、6、9：<http://tour.tpc.gov.tw/page.aspx?wtp=1&wnd=74>
照片 7：<http://zh.wikipedia.org> (2013/11/12)
照片 8：http://163.20.56.2/97new_emigrant/ch1_1_2b.htm (2013/11/12)
照片 10：<http://www.labormap.ntpc.gov.tw/> (2013/11/14)
照片 11：<http://blog.udn.com/ritayang3399/2332336> (2013/11/14)
頁 2：<http://100.twcom.net/100.htm>
頁 13：雙喜饅頭 <http://oncidium.pixnet.net/blog/post/30338517> (2013/11/14)

參考網頁

- 新北市旅遊網 <http://tour.tpc.gov.tw/page.aspx?wtp=1&wnd=74>
新莊文史工作會 <http://home.educities.edu.tw/hcchorg/abouthc.htm>
新莊區新住民火炬計畫 http://163.20.56.2/97new_emigrant/ch1_1_2b.htm
Tony 的自然人文旅記 <http://www.tonyhuang39.com/tony0657/tony0657.html>
百年巡禮老新莊（影音）<https://www.youtube.com/watch?v=uuO6hFCOFaG>

延伸閱讀

- 林衡道 1996《鯤島探源》。稻田出版社。
陳仕賢 2006《台灣的媽祖廟》。遠足文化出版。

編後語

清代地理學家魏源在其著作《遊山吟》中提及：「遊山淺，見山膚澤；遊山深，見山魂魄」膚澤是指山的表象，魂魄乃是山的成因和內在道理。一般人遊山玩水，大多也是「只見事物表象，不知其成因」。學生時代的地理實察大多也是如此。藉由此次的地理實察，地理科教師們期望同學們能以所學的地理觀念去看待一條老街，察覺到當地廟宇、街屋的空間結構，並且透過 GPS 與傾斜儀等工具的操作，搭配師長們的解說與引導，進一步帶動對於新莊老街形成地點與位置原因、先民到新莊之後的維生產業活動與廟宇活動，以及居民與在地環境互動等地理議題的研究興趣。

校外地理實察是一件愉快的事情，在愉快的心情之下，若能增加知識的底蘊，積累對地方在地文化的了解，培育對鄉土愛護的情感，使實察活動不致流於走馬看花，不再只是看見事物的表象而感到歡樂，也能對事物背後的成因有所認識，進一步豐富自己的生命層次而感到歡欣。願實察當天有一個好天氣，一切順利平安，大家笑容滿滿的出門，收穫滿溢的回來！

編者於課餘編著此實察手冊，多有疏漏，敬請師長與同學們多多指正，以作為後續實察手冊之參考，感謝萬分！

編者於海山高中地理科 2013 立冬

新莊老街明信片

郵票

海山高中地理資訊研究社繪製

新莊老街明信片

郵票

海山高中地理資訊研究社繪製

海山高中「GIS 研習社」地理實察學習手冊

總編輯：新北市立海山高中 徐美鈴 校長

專案總監：新北市立海山高中地理科 林志泉 老師

編輯顧問：新北市立海山高中地理科教師群

王淑娟、楊素珠、林志泉、顏寧慧 老師

藝術指導：新北市立海山高中美術科 羅先福 主任

新北市立海山高中美術科 葉人萍 老師

執行編輯：新北市立海山高中地理科 劉昌武 老師

校稿：新北市立海山高中數學科 許浩為 老師

新北市立海山高中國文科 黃琬韻 老師

發行人：新北市立海山高中 徐美鈴 校長

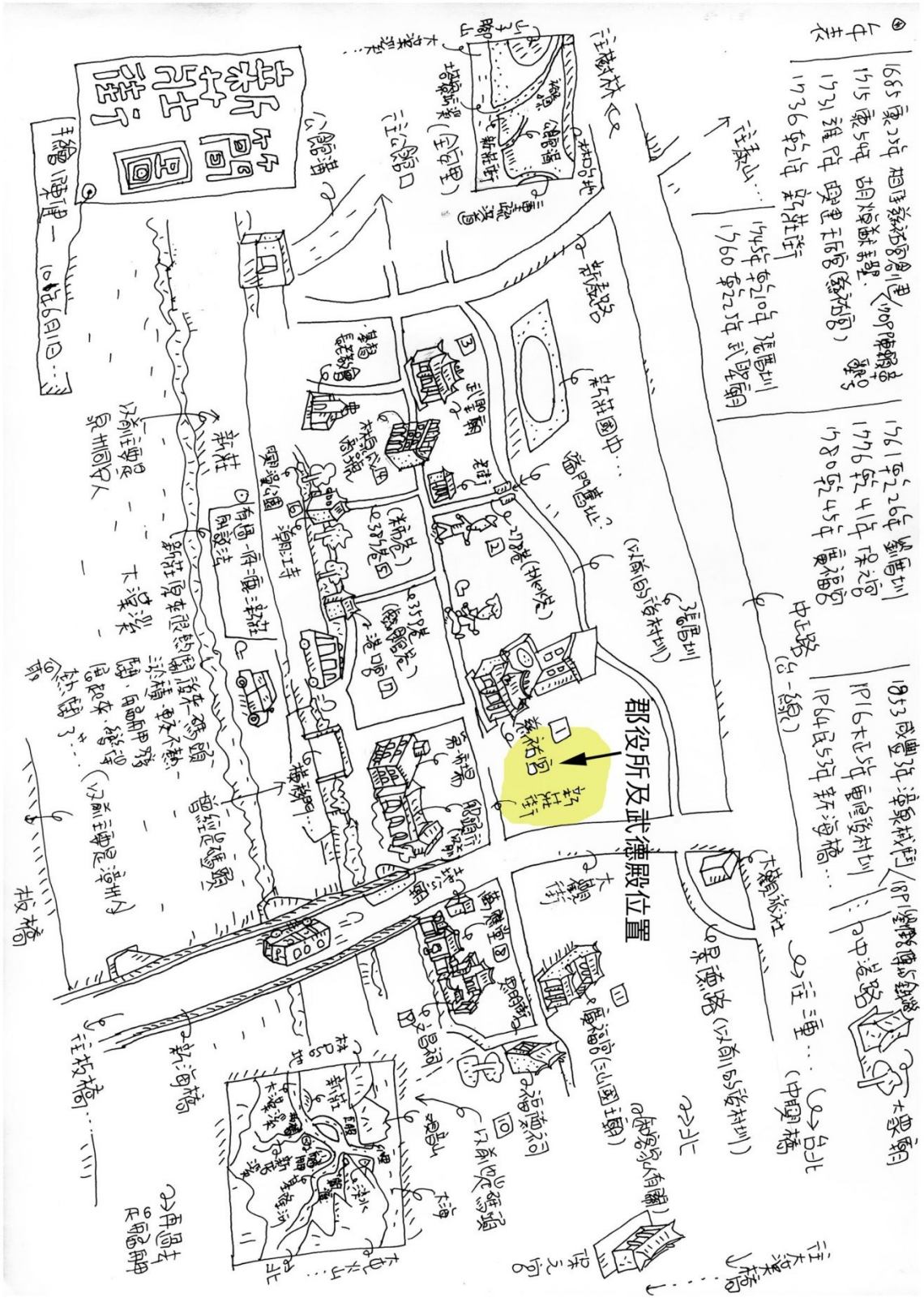
發行單位：新北市立海山高中

地址：220 新北市板橋區漢生東路 215 號

電話：02-29517454

出版日期：中華民國 103 年 1 月 1 日

版權所有，僅供新北市立海山高中教學研究使用。欲利用本手冊全部或部分內容，需徵求著作財產權人同意或書面授權。



④ 中港表

1685 康熙 24年 相繼新莊開墾 (1099 陳綱 李 號 5)
 1715 康熙 54年 胡水輝 蘇 泰 聖
 1731 雍正 9年 吳世王 阮 宏 (蘇 泰 宏)
 1736 雍正 14年 吳 莊 街

1745 雍正 23年 張 厝 圳
 1760 乾隆 25年 武 聖 廟
 新莊山

1761 乾隆 26年 紫 馬 圳
 1776 乾隆 41年 保 之 宮
 1780 乾隆 45年 廣 福 宮
 中正路 (台一線)

1853 咸豐 3年 漳泉械鬥 (891 陳 傳 5 號 號)
 1816 木正 年 重 德 殿 村 祀
 1864 同治 3年 軒 海 橋
 中港路
 大 豐 廟
 中港路
 中港路
 中港路
 中港路
 中港路